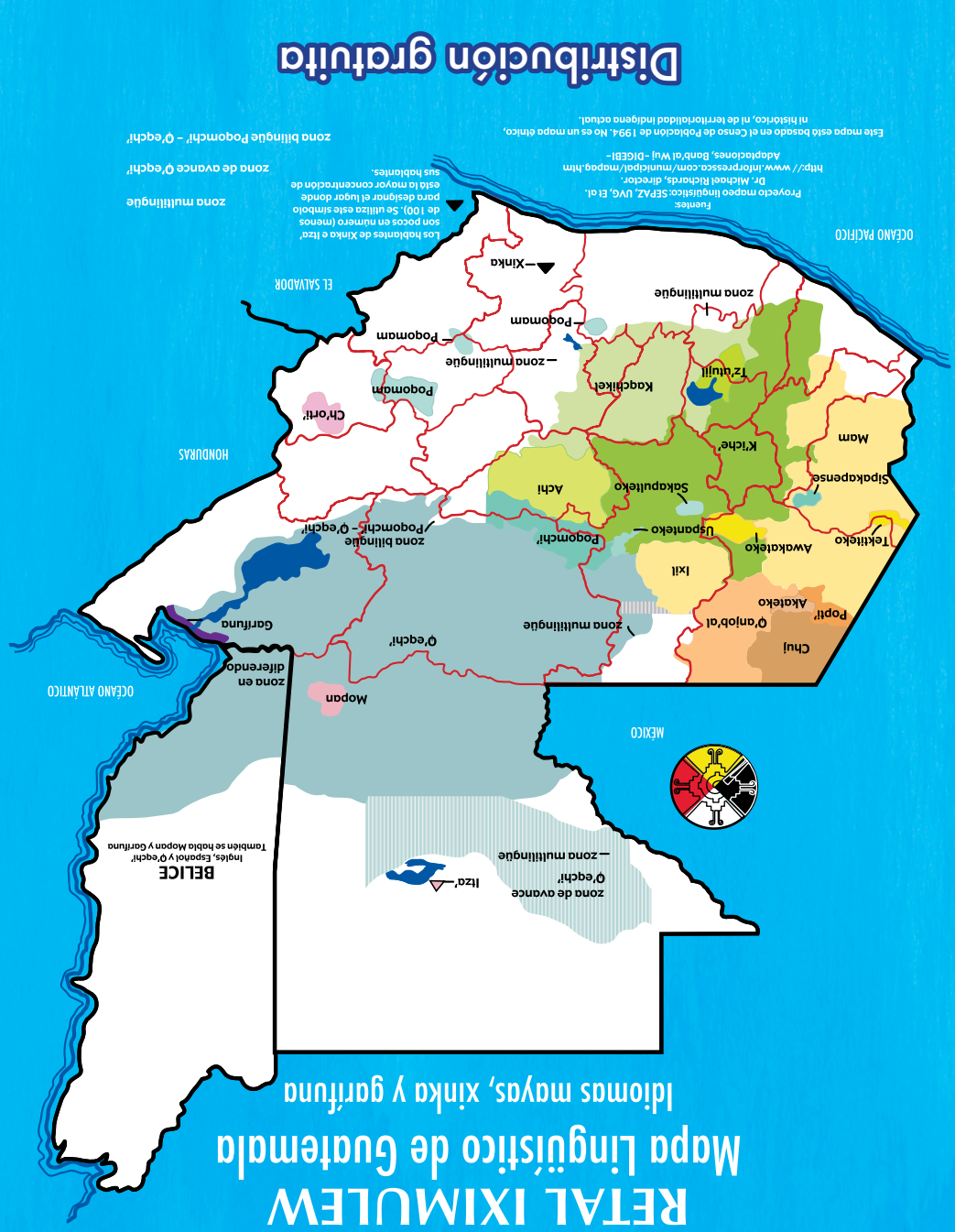
Mapa lingüístico de Guatemala
idiomas mayas, xinka y garífuna



Fuentes:
Proyecto mapeo lingüístico:SEPAZ, UVG, Et al.
Dr. Michael Richards, director.
http:// www.inforpresscа.com/municipal/mapag.htm
Adaptaciones, Bonb'ol Wuj –DIGEBI–

Este mapa está basado en el Censo de Población de 1994. No es un mapa étnico,
ni histórico, ni de territorialidad indígena actual.

Distribución gratuita

RETAL IXIMULEW

Mapa Lingüístico de Guatemala

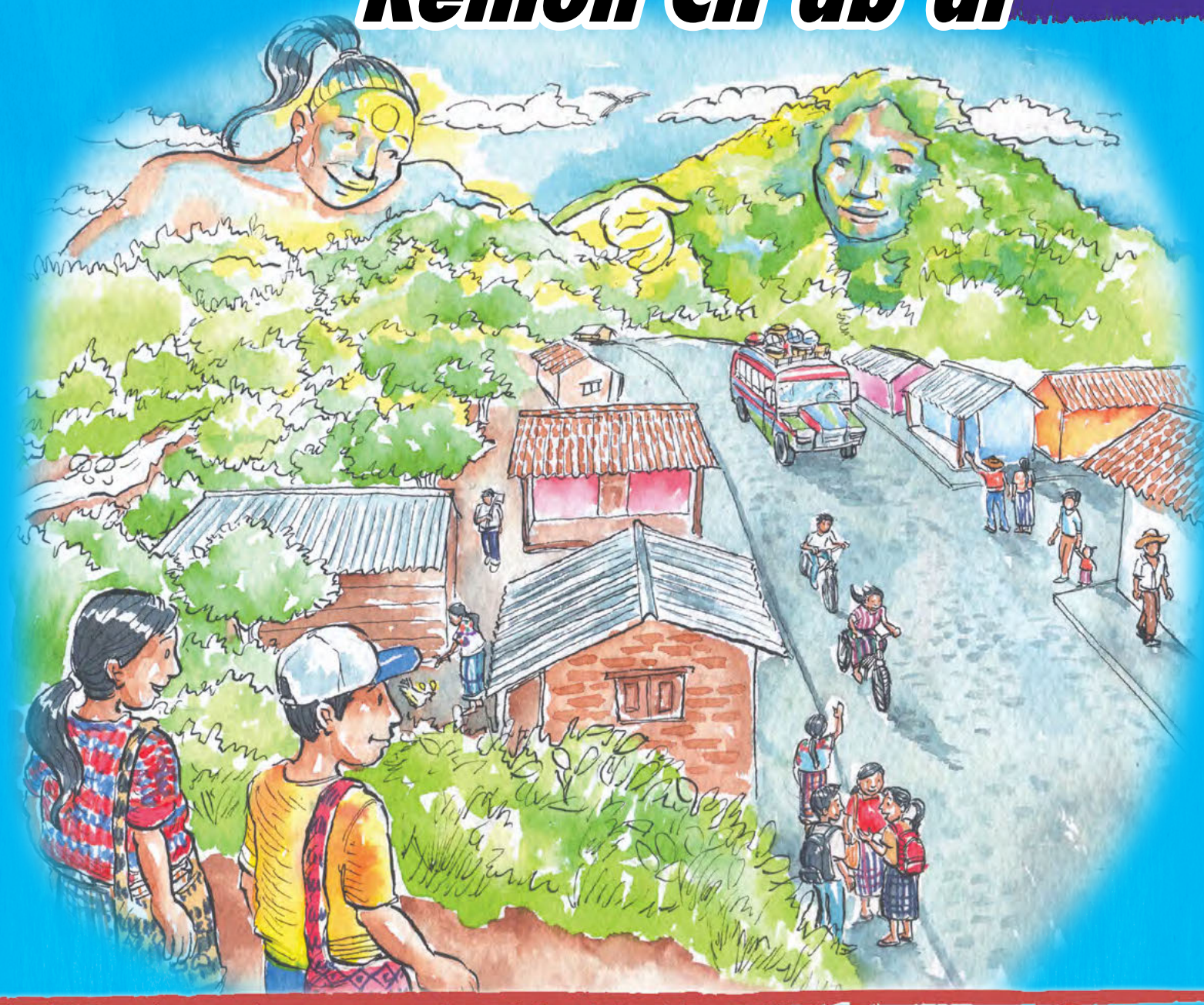
idiomas mayas, xinka y garífuna

DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad

Kemon Ch'ab'al - Secundaria C - Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Kemon Ch'ab'al

Secundaria C

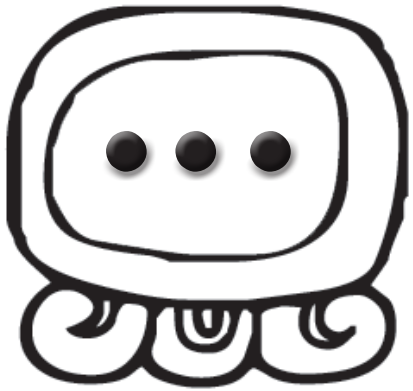


Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Secundaria C



Catalogación de la fuente

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA.
Kemon ch'ab'äl - Secundaria Nivel C. Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores. Primera edición. Guatemala, 2012.
274 páginas.
ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, escritura y razonamiento, equidad de género, derechos humanos, cultura de paz, bilingüismo, interculturalidad, ecología, ciencia y tecnología, comunicación y lenguaje.

Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo -DIGECUR

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI

Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan
Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural

Coordinación de la publicación
Departamento de Materiales Educativos de DIGEBI

Autoridades de PRODESSA

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA

Equipo de producción

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Véliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRODESSA

"Se autoriza al Ministerio de Educación la edición y publicación del presente material en apoyo al Sistema Educativo Nacional" Lo indicado en cumplimiento con los Artículos 5, 14, 17, 21, 24 y 25 del Decreto 33-98 de fecha 19 de mayo de 1998, Ley de Derechos de autor y Derechos Conexos.
Este material fue elaborado por PRODESSA en el marco del convenio con el Ministerio de Educación.
Este material tiene fines netamente educativos.

Impreso en los Talleres de La Dirección General del Diario de Centro América y Tipografía Nacional, con guía No. 43886

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Estimados niños y niñas de Guatemala:

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar sus aprendizajes.

Este libro se ha elaborado con el propósito de mejorar y aplicar conocimientos relacionados con la comunicación; cada página contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

Se han incluido temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura, que les servirán para desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros de clase, maestros, padres, abuelos, hermanos y con todas las personas con quienes se comunican a diario.

En el mundo de la lectura y la escritura encontrarán cuentos, leyendas, chistes, poemas, juegos de palabras y divertidos proyectos, entre otros. Se divertirán aprendiendo solos, con sus compañeros de aula y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, las lecturas y actividades que podrán compartir. En la medida que vayan avanzando, se darán cuenta de lo que han aprendido para su desenvolvimiento personal en el salón de clase, en el hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro un buen amigo y gocen su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje. Estoy seguro que disfrutarán y desarrollarán su deseo por aprender a comunicarse al escuchar, hablar, leer y escribir.

Con especial cariño,

MINISTERIO DE EDUCACION
MINISTRO DE EDUCACIÓN
Guatemala, C. A.

Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Indice

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
1.	Desigualdades que afectan el desarrollo humano de las mujeres	Informativa-científica	Calcular proporciones (regla de tres)	11
2.	Con la ley en la mano	Cuento	Revisar el escrito	21
3.	Primeros pasos	Entrevista	Relacionar	33
4.	El biotopo del quetzal Mario Dary Rivera	Biografía	Escribir un currículum	39
5.	El monstruo	Relato científico	Escribir un comentario	51
6.	Manazas como remos	Cuento	Escribir de forma clara y concisa	61
7.	La fábrica de cohetes	Relato realista	Corregir el escrito	71
8.	Los mayas y el tiempo	Relato científico	Lectura y actitud crítica	79
9.	Crianza de gallinas	Informativa científica	Escribir la introducción	91
10.	El vigilante eterno	Narración	Analizar razonamientos	101
11.	Esas cosas	Relato realista	Evaluar argumentos	113
12.	Dos amigos diferentes	Relato realista	Redactar un acta	123

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
13.	Así desfiló la muerte	Teatro	Establecer jerarquías	133
14.	Baños de vapor	Texto de opinión y su estructura	Reconocer textos de opinión y su estructura	145
15.	Regulación de la fertilidad	Instructiva	Evaluar razonamientos según criterios	155
16.	Un salto al horizonte	Relato científico	Investigar la intención del autor	169
17.	Mi comunidad va creciendo	Relato expositivo	Redactar un informe	179
18.	¿Qué se entiende por discriminación?	Reportaje	Identificar falacias	191
19.	Hidroeléctricas, ¿necesarias o no?	Informativa-científica	Diferenciar hechos de opiniones	205
20.	Tarzán de los monos	Cuento	Cadena de razonamientos	213
21.	Una nueva historia	Poema	Comprender analogías	221
22.	Es justo el comercio justo	Ensayo	Redactar un ensayo breve	231
23.	Violencia política y cultura popular en Rabinal	Historia real	Comprobar hipótesis	239
24.	Poema a la patria	Poema	Redactar poesía	249
25.	Raxalaj Mayab' K'aslemalil Cosmovisión maya, plenitud de vida	Ensayo	Formular analogías	261

Conoce cómo son las lecturas de tu libro y cómo realizarlas

El libro contiene 25 lecturas de diferentes temas. Han sido escritas por autores y autoras de Guatemala, inspirados en situaciones que viven las personas día a día. Esto es importante, pues al leer, los personajes te parecerán familiares, te identificarás con los eventos que les suceden y visualizarás lugares conocidos, lo cual hará la lectura interesante y entretenida.

Conocer la estructura de cada lectura y la forma como debes realizarla, te será de mucha ayuda y te permitirá aprovechar mejor tu libro.

Por eso te proponemos que identifiques las partes y leas de la siguiente manera:

A. Antes de leer

Realiza dos cosas:

1. Conoce y comprende la estrategia:

Al inicio, todas las lecturas explican una estrategia, o sea una manera de hacer mejor las cosas. Al conocer y practicar estas estrategias, poco a poco desarrollarás habilidades y destrezas que facilitarán no solo la comprensión del contenido de un texto de lectura, sino los de otras materias, capacitándote para leer y estudiar mejor.

Las estrategias son de tres tipos:

De lectura: te ayudan a comprender el contenido de cualquier tipo de texto.

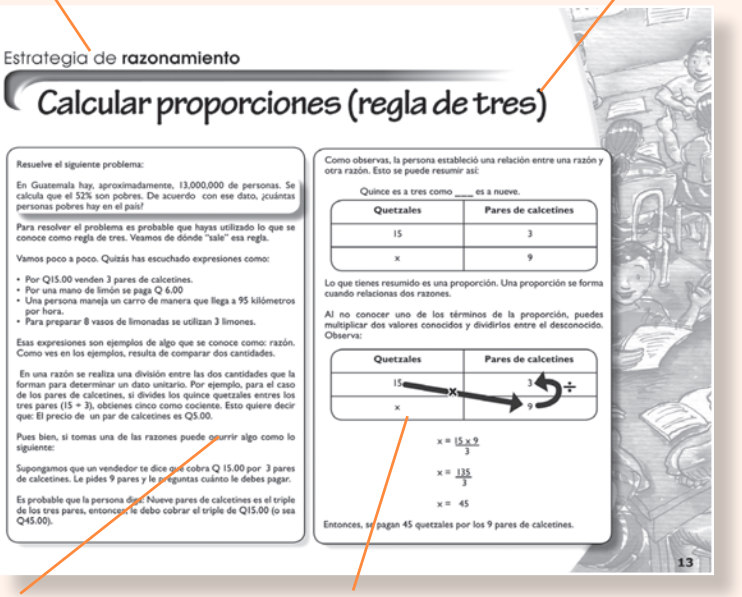
De escritura: te proporcionan herramientas útiles para escribir tus historias, temas interesantes y opiniones.

De razonamiento: te ayudan a pensar de manera clara, resolver problemas de forma efectiva y desarrollar el pensamiento lógico.

Cada estrategia contiene:

Tipo de estrategia

Nombre de estrategia


Estrategia de **razonamiento**

Calcular proporciones (regla de tres)

Resuelve el siguiente problema:

En Guatemala hay, aproximadamente, 13,000,000 de personas. Se calcula que el 52% son pobres. De acuerdo con ese dato, ¿cuántas personas pobres hay en el país?

Para resolver el problema es probable que hayas utilizado lo que se conoce como regla de tres. Veamos de dónde "sale" esa regla.

Vamos poco a poco. Quizás has escuchado expresiones como:

- Por Q15.00 venden 3 pares de calcetines.
- Por una mano de limón se paga Q 6.00
- Una persona maneja un carro de manera que llega a 95 kilómetros por hora.
- Para preparar 8 vasos de limonadas se utilizan 3 limones.

Esas expresiones son ejemplos de algo que se conoce como: razón. Como ves en los ejemplos, resulta de comparar dos cantidades.

En una razón se realiza una división entre las dos cantidades que la forman para determinar un dato unitario. Por ejemplo, para el caso de los pares de calcetines, si divides los quince quetzales entres los tres pares (15 ÷ 3), obtienes cinco como cociente. Esto quiere decir que: El precio de un par de calcetines es Q5.00.

Pues bien, si tomas una de las razones puede ocurrir algo como lo siguiente:

Supongamos que un vendedor te dice que cobra Q 15.00 por 3 pares de calcetines. Le pides 9 pares y le preguntas cuánto le debes pagar.

Es probable que la persona diga: Nueve pares de calcetines es el triple de los tres pares, entonces le debo cobrar el triple de Q15.00 (o sea Q45.00).

Como observas, la persona estableció una relación entre una razón y otra razón. Esto se puede resumir así:

Quince es a tres como ___ es a nueve.

Quetzales	Pares de calcetines
15	3
x	9

Lo que tienes resumido es una proporción. Una proporción se forma cuando relacionas dos razones.

Al no conocer uno de los términos de la proporción, puedes multiplicar dos valores conocidos y dividirlos entre el desconocido. Observa:

Quetzales	Pares de calcetines
15	3
x	9

$x = \frac{15 \times 9}{3}$

$x = \frac{135}{3}$

$x = 45$

Entonces, se pagan 45 quetzales por los 9 pares de calcetines.

13

Descripción

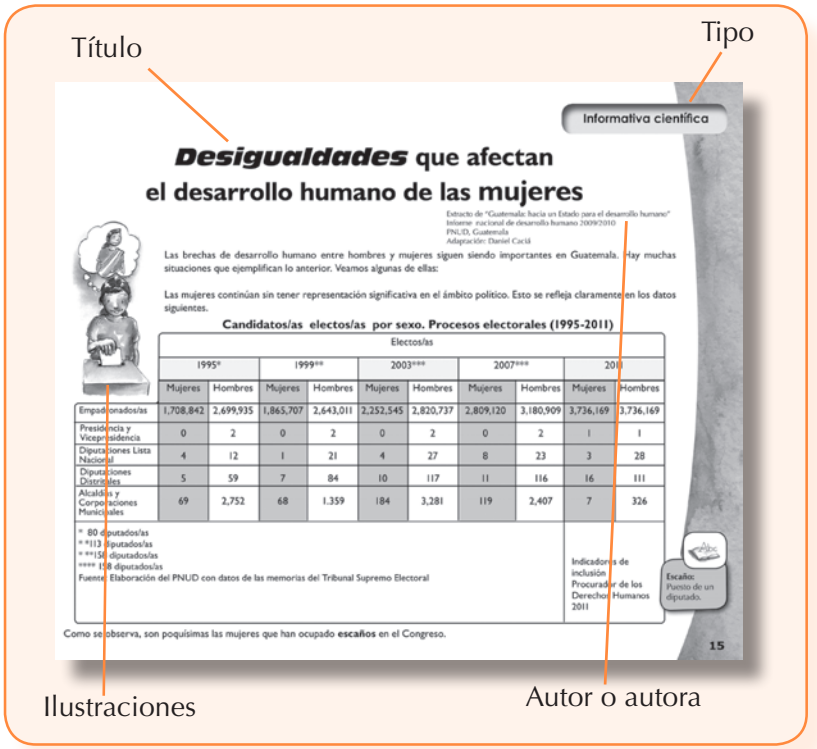
Ejemplos o ejercicios

2. Explora la lectura:

Después de conocer la estrategia, debes explorar la lectura. Este momento es necesario, pues te dará una idea de lo que encontrarás en cada una. Para ello debes hacerte las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de lectura es?
¿Cuál es el título?
¿Quién la escribió?
¿De qué imagino que trata al ver las imágenes?
¿Qué sé o conozco de este tema?

Al responder cada pregunta activarás tus conocimientos previos y te prepararás mentalmente para su contenido. Esto te ayudará a comprenderla mejor y con mayor facilidad.



B. Lee activamente:

Al leer es importante que establezcas una relación con el texto. Esto quiere decir que debes interactuar o comunicarte con él, tu mente no solamente tiene que recibir información, sino que debe procesarla y permanecer atenta.

Por eso cada lectura te presenta ciertas llamadas de atención y preguntas por medio de ladillos ubicados al margen de la lectura.

Estos ladillos son:

Estrategia: se identifican con unos cuadros con líneas. Generalmente contienen una pregunta que debes responder, así practicarás la estrategia.

¿Quién es el narrador?

Sublimus Dei o Sublimis Deus fue una bula promulgada por el papa Pablo III el 2 de junio de 1537; en el documento, el papa establecía el derecho a la libertad de los indígenas de las Indias, la prohibición de someterlos a esclavitud y la conveniencia de predicar entre ellos la doctrina cristiana.

Informativos: también encontrarás otros cuadros con la frase "Conoce más…", estos contienen información adicional, que te servirá para comprender ciertas partes de la lectura.

Monitoreo: estos sirven para que te des cuenta de qué tanto estás entendiendo lo que lees o debes buscar una forma de corregir tu lectura. Puede ser que debas leer de nuevo algún párrafo o buscar el significado de palabras que no comprendas.

¿La lectura trata sobre lo que habías pensado?

Laboran: Que trabajan.

Diccionario: también encontrarás unos cuadros donde se explica el significado de palabras, que pueden ser desconocidas para ti, por no ser de uso frecuente.

C. Después de leer

Al finalizar cada lectura debes realizar cuatro cosas:

1. Resumen mental:

Este es el momento donde te haces preguntas acerca de lo que leíste, revisas el texto por si algo no te quedó claro, vuelves a leer alguna parte que te llamó la atención y evalúas cómo te pareció la lectura.

Estas preguntas, orientarán tu resumen mental:

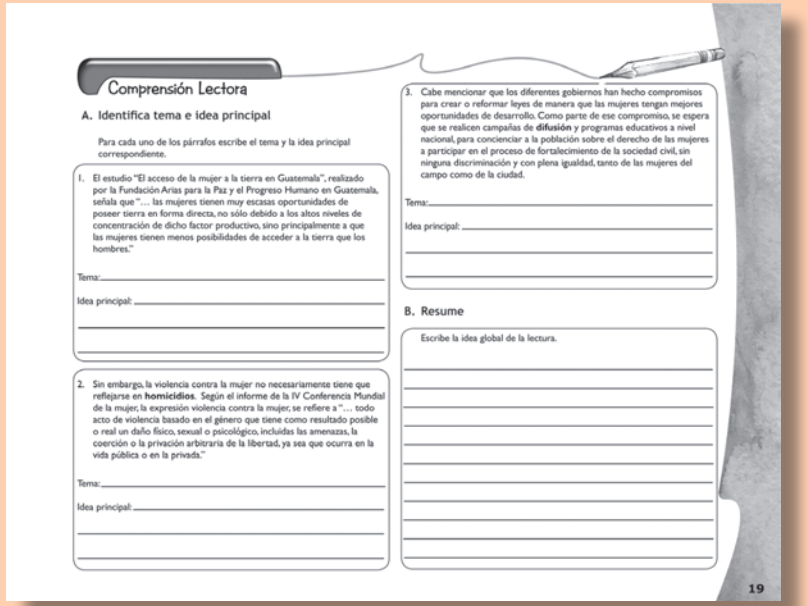
¿Qué me pareció la lectura?
¿Qué fue lo que más me gustó?
¿Qué fue lo que no entendí?
¿Cuándo puedo usar esta información?
¿A quién me gustaría contársela?

2. Ejercicios de comprensión lectora:

Luego encontrarás una serie de ejercicios para que compruebes lo que has comprendido. Todas las lecturas contienen ejercicios para identificar la idea principal, emitir tu opinión y practicar la estrategia.

En ciertas lecturas encontrarás ejercicios de vocabulario, resumen, parafraseo, interpretación, inferencia, encontrar la intención del autor y autoevaluación.

Cada serie contiene las indicaciones específicas para realizarlas y generalmente un ejemplo que te orientará. No olvides comprobar con tu maestra o maestro si tus respuestas son correctas.



Comprensión Lectora

A. Identifica tema e idea principal

Para cada uno de los párrafos escribe el tema y la idea principal correspondiente.

1. El estudio "El acceso de la mujer a la tierra en Guatemala", realizado por la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano en Guatemala, señala que "... las mujeres tienen muy escasas oportunidades de poseer tierra en forma directa, no sólo debido a los altos niveles de concentración de dicho factor productivo, sino principalmente a que las mujeres tienen menos posibilidades de acceder a la tierra que los hombres."

Tema: _____

Idea principal: _____

2. Sin embargo, la violencia contra la mujer no necesariamente tiene que reflejarse en **homicidios**. Según el informe de la IV Conferencia Mundial de la mujer, la expresión violencia contra la mujer, se refiere a "... todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada."

Tema: _____

Idea principal: _____

3. Cabe mencionar que los diferentes gobiernos han hecho compromisos para crear o reformar leyes de manera que las mujeres tengan mejores oportunidades de desarrollo. Como parte de ese compromiso, se espera que se realicen campañas de **difusión** y programas educativos a nivel nacional, para concienciar a la población sobre el derecho de las mujeres a participar en el proceso de fortalecimiento de la sociedad civil, sin ninguna discriminación y con plena igualdad, tanto de las mujeres del campo como de la ciudad.

Tema: _____

Idea principal: _____

B. Resume

Escribe la idea global de la lectura.

19

3. Control de lecturas:

Al final del libro, encontrarás un cuadro con el título de todas las lecturas y una tabla para que expreses qué te pareció cada una, así como el taller de reflexión que realizarás posteriormente.

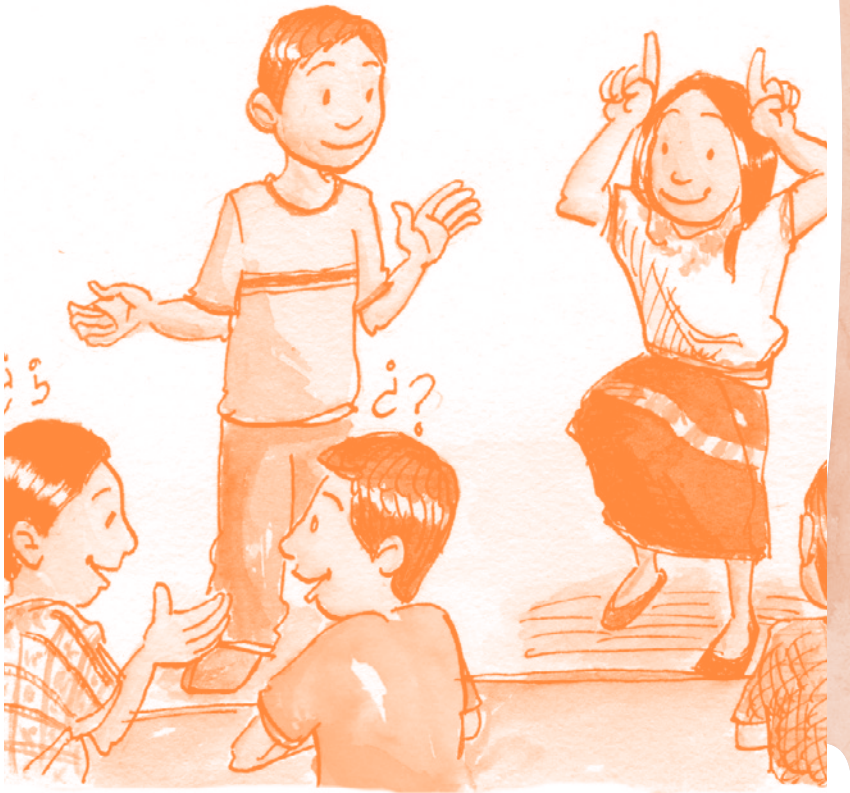
Control de Lecturas

A = Excelente B = Buena C= no me gustó

		Taller de lectura			Taller de reflexión		
	Título	A	B	C	A	B	C
1	Desigualdades que afectan el desarrollo humano de las mujeres	X			X		
2	Con la ley en la mano	X			X		
3	Primeros pasos	X			X		
4	El biotopo del quetzal Mario Dary Rivera	X			X		
5	El monstruo						
6	Manazas como remos						
7	La fábrica de cohetes						
8	Los mayas y el tiempo						
9	Crianza de gallinas						
10	El vigilante eterno						
11	Esas cosas						

4. Taller de reflexión:

Esta es una actividad que realizarás con tus compañeros y compañeras, y la orientación de tu maestra o maestro. En este momento, mediante actividades cooperativas, compartirás tus ideas y reflexiones acerca de los valores y el mensaje de la lectura.



Los valores en colores

Las lecturas tiene un color diferente, esto es porque cada una aborda un tema especial que te permitirá reflexionar acerca de situaciones que se viven en Guatemala en relación a:

Morado

Equidad de género: mujeres y hombres valemos y tenemos los mismos derechos, por lo tanto conocer y luchar por la igualdad de oportunidades es necesario para construir relaciones más armónicas y justas.

Azul

Derechos humanos y cultura de paz: es importante conocer formas de hacer cumplir tus derechos y de practicar actitudes que conduzcan a una verdadera cultura de paz y vida digna.

Naranja

Bilingüismo e Interculturalidad: Guatemala es un país donde convivimos muchas culturas, cada una con nuestras formas especiales de vivir y comunicarnos; sólo comprendiendo y aceptando nuestras diferencias, podremos lograr relacionarnos con respeto, justicia y solidaridad.

Verde

Ecología: la Madre Naturaleza nos provee de todo cuanto necesitamos. Es nuestra obligación aprender y practicar formas de cuidarla y conservarla para garantizar nuestro futuro y el de toda la humanidad.

Corinto

Ciencia y tecnología: el ser humano siempre ha buscado formas de mejorar su vida valiéndose de su inteligencia y creatividad. Con ayuda de la ciencia ha creado herramientas y aparatos que han influido de forma positiva y negativa en la humanidad. Debemos conocer cómo usar estos inventos de manera constructiva, procurando que siempre estén a nuestro servicio y en armonía con la naturaleza.

Estrategia de razonamiento

Calcular proporciones (regla de tres)

Resuelve el siguiente problema:

En Guatemala hay, aproximadamente, 13,000,000 de personas. Se calcula que el 52% son pobres. De acuerdo con ese dato, ¿cuántas personas pobres hay en el país?

Para resolver el problema es probable que hayas utilizado lo que se conoce como regla de tres. Veamos de dónde "sale" esa regla.

Vamos poco a poco. Quizás has escuchado expresiones como:

- Por Q15.00 venden 3 pares de calcetines.
- Por una mano de limón se paga Q 6.00
- Una persona maneja un carro de manera que llega a 95 kilómetros por hora.
- Para preparar 8 vasos de limonadas se utilizan 3 limones.

Esas expresiones son ejemplos de algo que se conoce como: razón. Como ves en los ejemplos, resulta de comparar dos cantidades.

En una razón se realiza una división entre las dos cantidades que la forman para determinar un dato unitario. Por ejemplo, para el caso de los pares de calcetines, si divides los quince quetzales entres los tres pares (15 ÷ 3), obtienes cinco como cociente. Esto quiere decir que: El precio de un par de calcetines es Q5.00.

Pues bien, si tomas una de las razones puede ocurrir algo como lo siguiente:

Supongamos que un vendedor te dice que cobra Q 15.00 por 3 pares de calcetines. Le pides 9 pares y le preguntas cuánto le debes pagar.

Es probable que la persona diga: Nueve pares de calcetines es el triple de los tres pares, entonces, le debo cobrar el triple de Q15.00 (o sea Q45.00).

Como observas, la persona estableció una relación entre una razón y otra razón. Esto se puede resumir así:

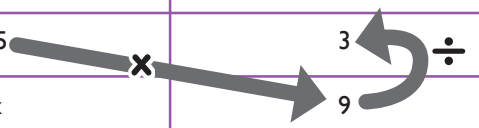
Quince es a tres como ___ es a nueve.

Quetzales	Pares de calcetines
15	3
x	9

Lo que tienes resumido es una proporción. Una proporción se forma cuando relacionas dos razones.

Al no conocer uno de los términos de la proporción, puedes multiplicar dos valores conocidos y dividirlos entre el desconocido. Observa:

Quetzales	Pares de calcetines
15	3
x	9



$$x = \frac{15 \times 9}{3}$$

$$x = \frac{135}{3}$$

$$x = 45$$

Entonces, se pagan 45 quetzales por los 9 pares de calcetines.

Lo que acabas de ver se conoce como: regla de tres. Y se le llama así porque se conocen tres términos y se desconoce uno.

La regla de tres es útil para resolver muchos problemas de matemática. Veamos el problema que se te presentó al inicio:

En Guatemala hay, aproximadamente, 13,000,000 de personas. Se calcula que el 52% son pobres. De acuerdo con ese dato, ¿cuántas personas pobres hay en el país?

En principio, la razón que se debe tomar en cuenta es el 52% que se interpreta como: 52 es a 100. En tal caso, 52 es una parte de un total que corresponde a cien.

Como 13,000,000 corresponden a un total de población, lo que queremos encontrar es la parte de esa cantidad que corresponde a los pobres. Podemos resumir eso así:

Parte	Total
52	100
x	13,000,000

$$x = \frac{52 \times 13{,}000{,}000}{100}$$

$$x = \frac{676{,}000{,}000}{100}$$

$$x = 6{,}760{,}000$$

Entonces, en Guatemala hay 6,760,000 personas pobres. ¿Pocos? ¿Muchos? ¿Qué dices y que comentario te merece el dato?

Aplica la regla de tres en la lectura y en los ejercicios.

Desigualdades que afectan el desarrollo humano de las mujeres

Extracto de "Guatemala: hacia un Estado para el desarrollo humano"
Informe nacional de desarrollo humano 2009/2010
PNUD, Guatemala
Adaptación: Daniel Caciá

Las brechas de desarrollo humano entre hombres y mujeres siguen siendo importantes en Guatemala. Hay muchas situaciones que ejemplifican lo anterior. Veamos algunas de ellas:

Las mujeres continúan sin tener representación significativa en el ámbito político. Esto se refleja claramente en los datos siguientes.

Candidatos/as electos/as por sexo. Procesos electorales (1995-2011)

	Electos/as									
	1995*		1999**		2003***		2007***		2011	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Empadronados/as	1,708,842	2,699,935	1,865,707	2,643,011	2,252,545	2,820,737	2,809,120	3,180,909	3,736,169	3,736,169
Presidencia y Vicepresidencia	0	2	0	2	0	2	0	2	1	1
Diputaciones Lista Nacional	4	12	1	21	4	27	8	23	3	28
Diputaciones Distritales	5	59	7	84	10	117	11	116	16	111
Alcaldías y Corporaciones Municipales	69	2,752	68	1.359	184	3,281	119	2,407	7	326

* 80 diputados/as
* *113 diputados/as
* **158 diputados/as
**** 158 diputados/as
Fuente: Elaboración del PNUD con datos de las memorias del Tribunal Supremo Electoral

Indicadores de inclusión
Procurador de los Derechos Humanos
2011

Como se observa, son poquísimas las mujeres que han ocupado **escaños** en el Congreso.

Escaño: Puesto de un diputado.

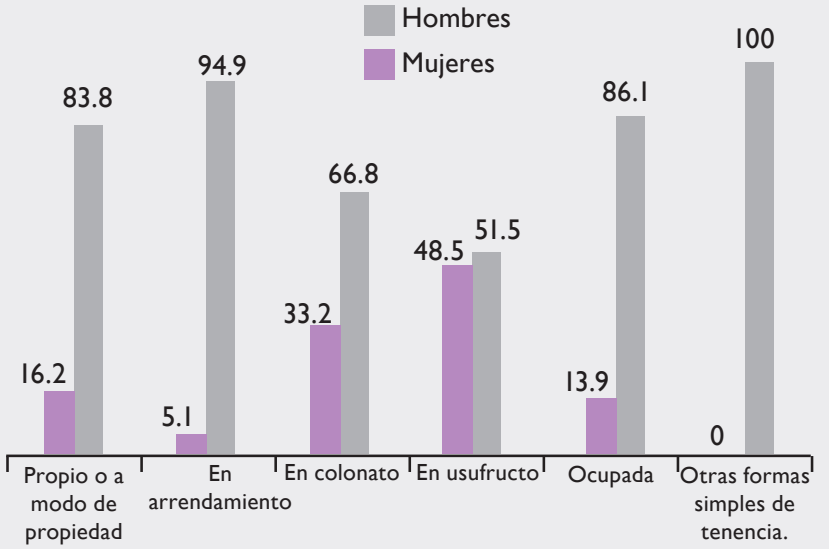
Otras brechas de género no menos importantes se recogen al analizar datos como la tenencia de tierra en propiedad entre los años 2000 y 2004. Observa

Tenencia de la tierra en propiedad por sexo (2000, 2002, 2004) (porcentaje)

Fuente: Encovi 200 y Enei (2002 y 2004)

Para el 2004, si en una comunidad había 60 mujeres adultas, ¿cuántas tenían propiedad?

Tenencia de la tierra por sexo del productor o productora según régimen de tenencia (2005) (porcentaje)

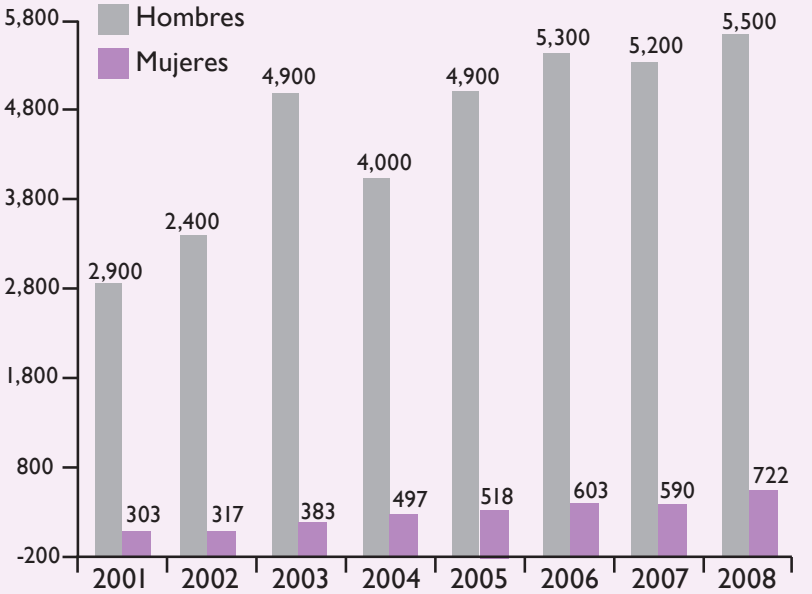


Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE, 2008).

El estudio "El acceso de la mujer a la tierra en Guatemala", realizado por la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano en Guatemala, señala que "… las mujeres tienen muy escasas oportunidades de poseer tierra en forma directa, no sólo debido a los altos niveles de concentración de dicho factor productivo, sino principalmente a que las mujeres tienen menos posibilidades de acceder a la tierra que los hombres."

Otro dato importante es el relacionado con la violencia que se ejerce contra las mujeres. Comencemos observando lo que sucede en cuanto a homicidios:

Homicidios por sexo de la víctima (2001 a 2008)



Fuente: Mingob (2007).

En el 2008, respecto a la cantidad de hombres reportados, ¿qué porcentaje de mujeres sufren homicidio?

Victimización: Acción de matar a una persona u otro ser vivo.

Homicidio: Muerte causada a una persona por otra.

Quizás llame tu atención que el número de mujeres es mucho menor que el de hombres. Esto tiene varias explicaciones:

- Aunque se ha avanzado, hay pocos registros sobre la **victimización** femenina si se compara con la de los hombres.
- Los hombres son los que tienen mayor actividad en el ámbito público y por lo cual están más expuestos a hechos delictivos.

Sin embargo, la violencia contra la mujer no necesariamente tiene que reflejarse en **homicidios**. Según el informe de la IV Conferencia Mundial de la mujer, la expresión violencia contra la mujer, se refiere a "… todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada. Por consiguiente, la violencia contra la mujer puede tener, entre otras cosas, las siguientes formas:

Dote: Bienes aportados al matrimonio por parte de la mujer.

Mutilación genital: Corte de partes del órgano sexual.

Hostigamiento: Molestar a alguien o burlarse de él o ella insistentemente.

Intimidación: Causar o infundir miedo.

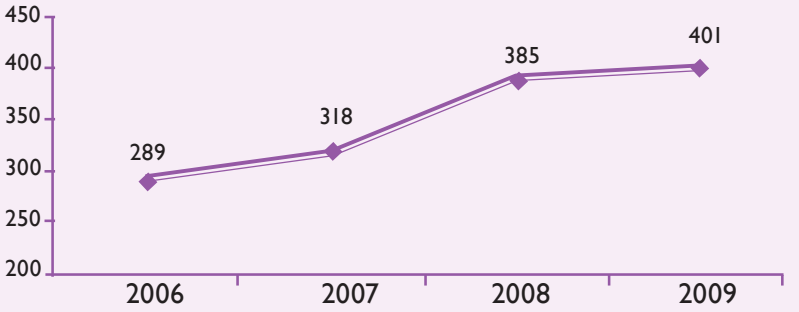
a) La violencia física, sexual y psicológica de la familia, incluidos los golpes, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violencia relacionada con la **dote**, la violación por el marido, la **mutilación genital** y otras prácticas tradicionales que atentan contra la mujer, la violencia ejercida por personas distintas al marido y la violencia relacionada con la explotación;
b) La violencia física, sexual y psicológica al nivel de la comunidad en general, incluidas las violaciones, los abusos sexuales, el **hostigamiento** y la **intimidación** sexual en el trabajo, en instituciones educacionales y en otros ámbitos, la trata de mujeres y la prostitución forzada;
c) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el Estado, donde quiera que ocurra.

Aún hay poca información respecto a lo que ocurre en la violencia aplicada a las formas mencionadas. Si es difícil que una mujer se anime a reportar que está siendo golpeada, mucho más será que reporte que la están acosando. Y es que no lo hará por temor a que hablen mal de ella, perder un trabajo, quedar mal ante su familia, que no le crean, porque ignora que hay leyes que le respaldan y otras situaciones.

De acuerdo con el *Informe de desarrollo humano para América Central 2009/2010*, la mayoría de violaciones registradas son producto de relaciones de confianza entre el agresor y su víctima; gran parte de ellas no son denunciadas. Sin embargo, puede encontrarse un aumento

del registro de denuncias de violaciones, siento éstas, en total, de víctimas femeninas. Observa:

Denuncia de violaciones sexuales (2006 a 2009)



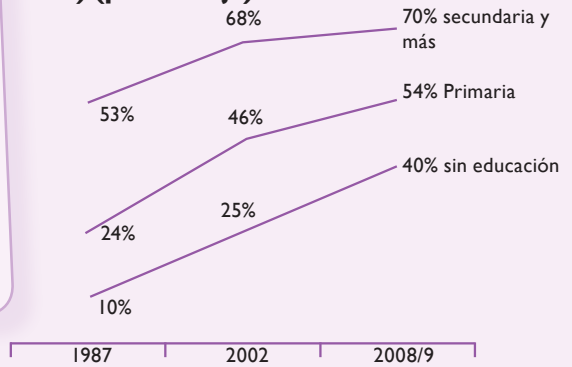
Fuente: PNC.

Hay un aumento del registro de denuncias y eso es positivo en el sentido de que más mujeres están tomando valor para hacerlo (algo que antes quedaba en el olvido y causando daño psicológico por callar lo que ocurría). Sin embargo, debe tomarse en cuenta que hay muchísimas mujeres que no denuncian lo que les ocurre en cuanto a violaciones sexuales.

Aparte de lo ya mencionado, vale la pena que te enteres un poco acerca de otra situación: la salud reproductiva. En la siguiente gráfica se observan datos interesantes:

En el 2008/9, si la cantidad de habitantes era de 12,000,000, ¿cuántas personas que no han tenido oportunidad de acceder a servicios educativos usa métodos de planificación familiar?

Uso de métodos de planificación familiar en mujeres de 15 a 49 años, casadas o unidad (1987, 2002, 2008-2009) (porcentaje)



Fuente: encuesta nacional de salud materno infantil (Ensmi, 1987, 2002, 2008/9)

Se puede ver que el uso de métodos de planificación familiar ha aumentado en el período 1987-2008/2009 y que la proporción se incrementa con el nivel de escolaridad. Esta es otra razón para insistir en el derecho que tienen toda mujer a ingresar y permanecer en el sistema escolar.

Cabe mencionar que los diferentes gobiernos han hecho compromisos para crear o reformar leyes de manera que las mujeres tengan mejores oportunidades de desarrollo. Como parte de ese compromiso, se espera que se realicen campañas de **difusión** y programas educativos a nivel nacional, para concienciar a la población sobre el derecho de las mujeres a participar en el proceso de fortalecimiento de la sociedad civil, sin ninguna discriminación y con plena igualdad, tanto de las mujeres del campo como de la ciudad.

Difundir: Dar a conocer noticias, conocimientos, actitudes, costumbres, modas, etc .

Institucionalizar: Reconocer la existencia legal de algo.

Otros compromisos de los gobiernos han sido:

- Adoptar políticas específicas por parte de las organizaciones de carácter político y social para alentar y favorecer la participación de la mujer como parte del proceso de fortalecimiento del poder civil.
- **Institucionalizar** las organizaciones de las mujeres del campo y la ciudad.
- Garantizar la participación de las mujeres organizadas y no organizadas en todas las formas de ejercicio del poder.
- Reconocer la igual de derechos de la mujer y del hombre en el hogar, el trabajo, la producción y la vida social y política, asegurando para ella las mismas posibilidades con que cuentan los hombres, en particular el acceso al crédito, la adjudicación de tierras y otros recursos productivos y tecnológicos.

A manera de conclusión, se puede decir que el tema de la equidad de género aún está descuidado en nuestro país. Es un compromiso de todas y todos luchar porque se avance y algún día realmente se pueda decir que no existen **desigualdades que afectan el desarrollo humano de las mujeres.**

Comprensión Lectora

A. Identifica tema e idea principal

Para cada uno de los párrafos escribe el tema y la idea principal correspondiente.

1. El estudio "El acceso de la mujer a la tierra en Guatemala", realizado por la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano en Guatemala, señala que "… las mujeres tienen muy escasas oportunidades de poseer tierra en forma directa, no sólo debido a los altos niveles de concentración de dicho factor productivo, sino principalmente a que las mujeres tienen menos posibilidades de acceder a la tierra que los hombres."

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

_____

2. Sin embargo, la violencia contra la mujer no necesariamente tiene que reflejarse en **homicidios**. Según el informe de la IV Conferencia Mundial de la mujer, la expresión violencia contra la mujer, se refiere a "… todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada."

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

_____

3. Cabe mencionar que los diferentes gobiernos han hecho compromisos para crear o reformar leyes de manera que las mujeres tengan mejores oportunidades de desarrollo. Como parte de ese compromiso, se espera que se realicen campañas de **difusión** y programas educativos a nivel nacional, para concienciar a la población sobre el derecho de las mujeres a participar en el proceso de fortalecimiento de la sociedad civil, sin ninguna discriminación y con plena igualdad, tanto de las mujeres del campo como de la ciudad.

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

_____

B. Resume

Escribe la idea global de la lectura.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

C. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

1. ¿Qué piensas acerca de las situaciones de las mujeres en Guatemala?

2. ¿Por qué es importante estar consciente de la situación de la mujer guatemalteca?

3. ¿Qué acciones crees que deben realizarse para disminuir o erradicar las situaciones presentadas en la lectura?

D. Resuelve problemas

Resuelve cada problema. Aplica la regla de tres.

1. Una persona ofrece 3 camisas por Q 125.00. ¿Cuánto se pagará por 15 camisas?

2. Para una mezcla, un albañil dice que usa 2 cubetas de arena por 5 cubetas de cemento. ¿Cuántas cubetas de cemento usará por 12 cubetas de arena?

3. En una comunidad, el 70% de las mujeres no son dueñas de tierras. Si hay 300 mujeres, ¿cuántas no tienen tierra?

4. Una persona presta Q3,000.00. Quien le presta le pide 5% de interés mensual. ¿Cuánto se deberá pagar de interés cada mes?

5. Se calcula que en Guatemala, por cada 5 mujeres indígenas, 4 son analfabetas. ¿Cuántas serían analfabetas en un grupo de 65 mujeres indígenas?

E. Amplía tu vocabulario

Completa las oraciones con una de las siguientes palabras o con una que se derive de la misma.

escaño victimización homicidio dote mutilación
hostigamiento intimidación difundir institucionalización

1. A Teresa le amenazaron tanto que se sintió _____
2. En Guatemala hay tanto _____ que la gente ya no camina con tranquilidad porque no sabe si regresará viva a su casa.
3. Tanto insistió en ser candidata que al fin logro un _____ en el Congreso
4. La _____ de muchas organizaciones de mujeres es importante para que sean escuchadas y apoyadas con más fuerza.
5. Hay estudiantes de los institutos que se sienten _____ por sus compañeras y compañeros y eso les quita el deseo de continuar estudiando.

Estrategia de escritura

Revisar el escrito

Para que a las personas les guste leer un texto, es importante que esté bien escrito. Esto significa que al escribir, debes darte cuenta de cómo va el texto, qué errores tiene, y qué debes mejorar. Debes leerlo con atención, como si fueras a hacerte un examen, pero tú vas a ser quien evalúa a conciencia; teniendo en cuenta que lo haces con la intención de elaborar algo bien escrito, bonito y agradable al lector.

Para esto, te proponemos lo siguiente:

1. Lee tu texto en voz alta, cómo si se lo estuvieras comunicando a alguien. Aquí no debes hacer nada más que leer y escuchar lo que dices.

2. Expresa sinceramente cómo te pareció la historia, ¿Te gustó?, ¿Hay algo que debas agregar?

3. Léela de nuevo, pero esta vez con un lápiz en la mano. Ahora debes marcar las partes o cosas que no te gusten o donde encuentres algún error. No tengas miedo de hacer marcas, tachones o incluso escribir frases.

Por ejemplo:

Este era un niño que se llamaba Miguel. Un día José se fue al río, pero como no sabía nadar, se estaba ahogando. -Entonces…

¿Cuál es el error en este ejemplo?

Si dijiste que el nombre ***no es el mismo***, es correcto. El niño se llama Miguel, no José.

4. Si hay alguna palabra de la cual dudes sobre su ortografía, entonces consulta un diccionario o pregúntale a alguna persona.

Por ejemplo:

Cuando era pequeño me picaron las hormigas, desde entonces me producen ***aversión***.

Aversión s. f. Sentimiento de rechazo.

Sí, está bien escrita.

Estrategia de escritura

5. Si percibes que alguna frase u oración no se entiende, debes buscar la forma de escribirla mejor para que sea comprensible.

Ejemplo:

La carretera está buena porque la están construyendo muy bien en la entrada del pueblo.

¿Cómo lo escribirías de manera que se entienda mejor?:

_____

_____

Puede ser: *La carretera que están construyendo en la entrada del pueblo, está muy bien.*

6. Si no has separado tu escrito en párrafos, ubica el lugar donde debes hacerlo. Cada párrafo debe tratar sobre un solo tema. Recuerda que leer un texto con párrafos muy grandes, puede aburrir al lector.

   Si estás escribiendo una historia, puedes separar cada párrafo cuando ocurre otro suceso. Si es un texto expositivo, debes hacerlo cuando la idea que deseas expresar o el tema es diferente.

7. Si es la primera vez que te decides a escribir, procura que tus oraciones no sean muy largas, que tengan sujeto y predicado; pero sobretodo, que expresen una idea completa. No olvides usar conectores, comas y punto y seguido.

Observa el siguiente ejemplo:

Las gaviotas

1. Las gaviotas son aves palmípedas que tienen plumaje blanco, pico anaranjado y dorso ceniciento. Viven en las costas del mar y se alimentan de peces. Pertenecen a la familia de Láridos.

2. Las gaviotas, aves palmípedas de plumaje generalmente blanco, pico anaranjado y dorso ceniciento, viven en las costas y se alimentan de peces. Además, pertenecen a la familia Láridos.

Estos dos párrafos dicen lo mismo y los dos están bien escritos.

¿Cuál es la diferencia?

_____

_____

_____

_____

8. Cuando en un escrito se repite una misma palabra más de dos veces, no se escucha bien, por lo tanto al leer tu texto observa si estás repitiendo alguna palabra. Si es así, subráyala y reemplázala con un sinónimo.

9. Observa el siguiente ejemplo:

Los músicos son personas muy especiales porque, a través de su música, provocan en nosotros sentimientos agradables; su música nos hace sentir bien, sentir sensaciones agradables y soñar. Pero si su música es triste, también nos producen sentimientos de tristeza.

Subraya las palabras que se repiten y elabora de nuevo el párrafo usando sinónimos u omitiendo algunas:

Podría ser así:

Los músicos son personas muy especiales porque a través de su música nos provocan sentimientos agradables. Sus melodías nos hacen soñar, pero también nos pueden producir tristeza.

Si te das cuenta el segundo párrafo expresa lo mismo que el anterior. ¿Cuál es la diferencia?

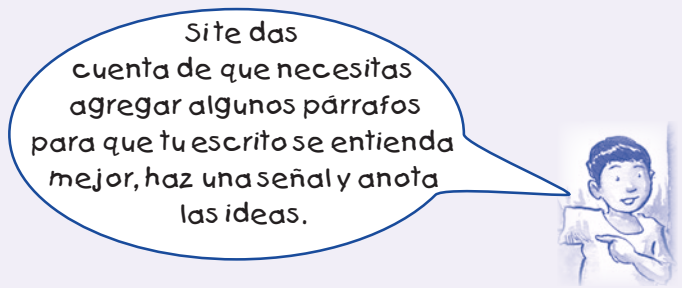
10. Revisa la secuencia de hechos, sobre todo si estas escribiendo una historia.

Los gatos tomaron su leche y con el estómago satisfecho, se dedicaron a descansar. Pero antes habían salido de la casa a buscar comida.

¿Cómo podemos escribir este párrafo de manera que tenga secuencia temporal?

Puede ser:

Los gatos salieron de la casa a buscar comida. Al regresar, tomaron su leche y con el estómago satisfecho, se dedicaron a descansar.



Observa este ejemplo:

Hoy es un día muy especial, se van a realizar los juegos inter aula. Por eso me estoy levantando temprano para ayudar en los preparativos. Menos mal que pertenezco al comité de festejos, es divertido.

"Aquí podría agregar un párrafo sobre lo que desayuné y lo que hablé con mi mamá".

Cuando llegue a la escuela… (Escribe algunas ideas para formar otro párrafo)

Lo importante es que siempre recuerdes:

Un buen escritor está dispuesto a escribir, reescribir, desechar y volver a escribir.

Lee el siguiente relato, toma un lápiz y marca lo que consideres que se podría mejorar, luego compáralo con lo de algún compañero o compañera.

Con la ley en la mano

Por Alberto Colorado

Esta historia se desarrolla en el municipio de Todo es Posible, del departamento de Nada Sucede, del país de Nada Cambia.

Todo es Posible lo fundaron hace muchos años mis antepasados, quienes se unieron con unas cien familias de distintos grupos mayas que no tenían tierra y **migraron** a la selva. Después llegaron unas pocas familias campesinas mestizas. A orillas de un gran río, construyeron el pueblo.

Migrar:

Dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, especialmente por causas económicas o sociales.

Entre todos nombraron sus primeras autoridades, basados en la confianza, amistad y respeto, según se acostumbraba en su cultura. Durante muchos años, sin que hubiera leyes escritas, existía justicia y democracia; y todos se respetaban.

Pero un día, después de muchos años, llegó un señorón que dijo que había sido nombrado por el presidente como gobernador del departamento; que representaba al gobierno del país y que, en ese departamento, sería la autoridad superior. En adelante debían cumplirse las leyes del país.

Empezó entonces una nueva forma de gobernar nuestro pueblo, por medio de **votaciones democráticas**.

Votaciones democráticas:

es cuando las personas eligen a sus gobernantes de forma libre, o sea que es la mayoría de un pueblo quien decide.

Fungir:

desempeñar un empleo o cargo

Todo eso me lo contó mi abuelo y a él se lo dijo mi bisabuelo. También me enteré de que a las autoridades se les llamaban alcaldes. Recuerdo que desde chiquito, como de cinco años, conocí a don Cipriano, el alcalde municipal; y cuando tuve veinticinco él seguía **fungiendo** como alcalde.

Cuando cumplí dieciocho me fui a estudiar a la capital de Nada Cambia, gracias a una beca que me dio el cura del pueblo, que en paz descanse.

Al graduarme como Maestro de Educación Bilingüe, solicité ir a trabajar a mi pueblo; se me concedió, quizá porque mi maestro ya había muerto y, como queda tan lejos, nadie quería ir. Me dediqué a trabajar con los niños de la escuela; además empecé a dar clases de alfabetización en castellano y en la lengua materna. No solo enseñé a leer y escribir, sino, también, enseñé matemática, ciencias naturales, historia y civismo.

Con la gente de la comunidad estudiamos que los procesos de participación son un derecho de la población; todos decidieron formar democráticamente sus Consejos Comunitarios de Desarrollo (Cocode), que deben ser autorizados por el Alcalde Municipal, allí estuvo lo difícil, porque el alcalde sabía de los Cocode y su función, pero no los había promovido. Cuando supo que estábamos estudiando esas leyes, se molestó y me mandó a llamar para regañarme.

Corporación municipal:

es el organismo que administra un municipio. Generalmente está formado por un alcalde que es el jefe máximo y los concejales o ediles, que reunidos en pleno toman las decisiones de la municipalidad.

Yo me presenté acompañado de algunos hombres y mujeres que se habían capacitado como dirigentes. Cuando llegamos a la municipalidad, nos reunimos con las autoridades de la **corporación municipal**.

El alcalde nos dijo:

—Los he mandado a llamar porque usted, profesor, está haciendo cosas ilegales y metiéndole en la cabeza a la gente asuntos de política; eso es malo.

—Disculpe señor alcalde —le dije—; no sé a qué se refiere.

—A eso de que formen sus Cocode; que deben participar como ciudadanos y no sé qué más.

—Oiga señor alcalde, es cierto que como parte de la clase que se llama formación ciudadana, que está autorizada por el Ministerio de Educación, tanto a mis alumnos como a la comunidad, los estoy orientando en ciertas leyes que deben conocer; por ejemplo, esta que usted ve aquí: Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, Decreto 11-2002. Esta otra es la Ley general de descentralización, Decreto 14-2002 y su reglamento que es el Acuerdo Gubernativo 312-2002; además, es bueno que todos conozcamos el Código Municipal… y… y…

—Ya, ya —me dijo el Alcalde—; ¿para qué enseñarles todo eso?, ¿acaso todos van a ser alcaldes pues?

—Bueno, no todos serán alcaldes —le dije—, pero todos somos ciudadanos y conociendo estas leyes, seremos mejores; cumpliremos con nuestros deberes y, al mismo tiempo solicitaremos que las autoridades cumplan con lo que mandan estas leyes. Además, de acuerdo con las leyes, los alcaldes deben dar información a la población de los ingresos y gastos que hacen para bien del pueblo; eso es auditoría social, que contribuye a la trasparencia en el manejo de los fondos públicos.

—Ya saltó el conejo —me dijo—; eso de que sean mejores ciudadanos está bien… pero eso de solicitar auditoría y no sé qué más para que las autoridades cumplamos… y lo de dar información al pueblo ¿desde cuándo m'hijo, si en tantos años de ser alcalde yo no doy informaciones más que a quienes me piden de arriba y nada más…? ¿Quién sos vos para pedirme cuentas…? Al bote te voy a meter…

¿Qué te parece la utilización de la palabra **leyes** en éste párrafo?

¿Qué se podría hacer?

En realidad, me asusté un poco por la forma en que gritó, pero una señora que me acompañaba y pertenecía a un Cocode, tomó la palabra y le dijo:

—Oiga compadre, usted es padrino de mi hijo, ¿verdad?; además, es la autoridad en este pueblo… no se enoje que ya ve que está mal de la reuma. No se enoje; la verdad es que el maestro no está haciendo nada malo, está dentro de la ley y nos está sacando de la obscuridad; no para cosas malas, sino para que nosotros seamos buenos ciudadanos y ciudadanas. Para que conozcamos nuestros deberes y derechos, y para tener buenas autoridades. Seamos sinceros, compadre, usted no conoce estas leyes; si las conociera le ayudaría a ser una mejor autoridad, un mejor alcalde y el pueblo estará contento porque habrá más obras, más educación, más salud; entonces, todos lo recordaremos como una buena autoridad. Claro, si no cumple, entonces le vamos a exigir de acuerdo a la ley.

—Bueno —dijo el alcalde—, la pura verdad es que no las conozco. Quien las conoce y me dice a veces cómo son, es el secretario municipal. La pura verdad es que me gustaría conocerlas y, como usted dice, así seré mejor alcalde; de repente hasta me hacen una estatua en el parque, ¿verdad?

—Oiga señor alcalde —le dije—, yo estoy dispuesto a enseñarles estas leyes a usted y a la corporación municipal; además, hay cursos en la capital y otros lugares; o podemos llamar a instituciones que saben de esto.

¿Qué opinas de la forma cómo está escrito este párrafo?

¿Qué crees que se podría hacer?

Fue así como empezó una capacitación sobre participación ciudadana con ellos; se convencieron de autorizar los Cocode que habíamos formado en todas las comunidades, con la participación de hombres, mujeres y jóvenes. Los Cocode empezaron a participar en el Consejo Municipal de Desarrollo (Comude), en donde expusieron los problemas y necesidades de cada comunidad; esto dio como resultado el Plan de Desarrollo Municipal con la participación de toda la población.

La tarea no ha sido fácil porque, en muchas cosas, el alcalde se opone; sin embargo, aprendimos a dialogar, a negociar y las cosas van mejorando. Comprendimos por qué nuestro pueblo se llama Todo es Posible; primero porque nuestros antepasados hicieron algo que parecía imposible: que se cumpla nuestro derecho a obtener tierra para trabajar; además, porque ahora nosotros, por medio del estudio, de la participación ciudadana y de la negociación, hemos logrado cumplir con nuestras **responsabilidades ciudadanas**, sobretodo de participar en las decisiones que se toman en nuestras comunidades.

Se me olvidaba contarles: acaban de pasar las elecciones en mi pueblo y por primera vez, quedó una alcaldesa indígena. Don Cipriano solo dijo: «Bueno, ni modo; todo es posible en esta vida, la mayoría aquí son indígenas; por lo tanto es importante contar con una persona indígena en la alcaldía que conozca sus costumbres, sus necesidades y su forma de ver la vida"

Responsabilidad ciudadana:

se refiere al cumplimiento que todo hombre o mujer tiene con su comunidad, municipio, departamento o país. Ejemplos de esto son: pago de impuestos, participación en actividades políticas, exigir el cumplimiento de las leyes y cumplirlas

Comprensión Lectora

A. Encuentra el mensaje

A continuación encontrarás seis oraciones, elige las tres que expresen mejor el mensaje que el autor transmite y luego, elabora un párrafo acerca de lo que aprendiste de la lectura.

- Hay que buscar a los curas de las comunidades para que nos den una beca.
- Los maestros tienen la responsabilidad de dar a conocer las leyes del país a sus estudiantes.
- Como ciudadanos tenemos la obligación de hacer cumplir las leyes y de participar.
- Los alcaldes son personas aprovechadas y mentirosas.
- Todas las personas de una comunidad tienen responsabilidad ciudadana.
- Para hablar con el alcalde hay que ir acompañado de otras personas.

Lo que aprendí es: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B. Amplía tu vocabulario

A continuación encontrarás palabras que en la lectura están resaltadas. Escríbelas en los espacios según corresponda.

fungir - votaciones - migrar - democráticas - responsabilidad ciudadana - corporación municipal.

Este año se elegirá a las nuevas autoridades del _____ municipio. Las personas dicen que, tomando en cuenta que los jóvenes vamos a cumplir con nuestra _____ al ser observadores, estas _____ si serán _____ . Por lo tanto, la _____ que deba _____ en los próximos cuatro años será buena. Y si la situación del municipio mejora, entonces muchas personas no tendrán que _____ a la capital a buscar mejores condiciones porque aquí las _____ tendrán.

C. Interpreta significados

Las siguientes oraciones están escritas en lenguaje figurado. O sea que tienen un significado diferente del uso común. Interpreta lo que el autor quiere decir. Señala tu respuesta dentro de las tres opciones.

- Esta historia se desarrolla en el municipio de Todo es Posible, del departamento de Nada Sucede, del país de Nada Cambia.

  Con esta expresión el autor quiere decir:

  a. Que hay municipios de Guatemala que tienen nombres raros y los quiere dar a conocer.

  b. Que ésta historia se desarrolla en un municipio de Izabal en Guatemala

  c. Que en nuestro país ocurren pocos cambios a nivel nacional o departamental, pero que a nivel municipal es posible impulsarlos.

  d. Qué esta historia se desarrolla en casi todos los municipios de la mayoría de departamentos de Guatemala.

- Cuando cumplí dieciocho me fui a estudiar a la capital de Nada Cambia, gracias a una beca que me dio el cura del pueblo, que en paz descanse.

  Con esta expresión el autor quiere decir:

  a. El cura quería que el joven se fuera del pueblo para dejarlo descansar en paz, por eso le consiguió una beca.

  b. El joven se fue a estudiar a Guatemala, porque un cura que ya murió, le consiguió una beca.

  c. El joven se fue a estudiar a la capital de un municipio, gracias a la beca que le dio un cura, que solo se la pasa descansando.

- Usted, profesor, está haciendo cosas ilegales y metiéndole en la cabeza a la gente asuntos de política; eso es malo.

  Con esta expresión el autor quiere decir:

  a. El profesor era malo, le abría la cabeza a las personas y les ponía cosas extrañas, con esto los convencía de lo que quería.

  b. El profesor sabía que una de sus responsabilidades era dar a conocer las leyes y los instruía; esto hacía que las personas exigieran sus derechos.

  c. El profesor no sabía lo que se debía enseñar en su pueblo y para pasar el tiempo les leía las leyes.

- Ya saltó el conejo —me dijo—; eso de que sean mejores ciudadanos está bien… pero eso de solicitar auditoría no.

  Con esta expresión el autor quiere decir:

  a. El alcalde se dio cuenta de que las personas llevaban un conejo escondido y cuando hablaron de los gastos que hacía el conejo saltó.

  b. El alcalde quería asustar a las personas con un conejo porque se dio cuenta que venían a pedirle cuentas sobre lo que gastaba.

  c. El alcalde descubrió que las personas querían participar en las decisiones que tomaba con el dinero del pueblo.

- El maestro no está haciendo nada malo, está dentro de la ley y nos está sacando de la obscuridad.

  Con esta expresión el autor quiere decir:

  a. El maestro quería que llegara luz eléctrica a las calles, parques y casas del pueblo para que las personas no estuvieran siempre en lo obscuro.

  b. Al darles a conocer las leyes a los estudiantes y a las personas del pueblo, quería enseñarles que pueden y deben exigir que se cumplan.

  c. El alcalde se estaba robando el dinero del pueblo y ese dinero serviría para iluminar los sitios obscuros del pueblo.

D. Practica cómo revisar un escrito

A continuación encontrarás algunos temas interesantes.

Mi deporte favorito - Un día de clases - El fin de semana - Mi gran amor – Otro: _____

Escoge el que más te guste y haz lo siguiente:

1. Escribe dos párrafos de cinco líneas cada uno, luego revísalos y señala los errores según lo que dice la estrategia.

2. Escríbelos una segunda vez pero con los errores corregidos.

3. Por último, pídele a tu compañero o compañera que los lea y te exprese lo que piensa de lo que escribiste.

1.

2.

3. ¿Qué opina mi compañero o compañera?

E. Emitir opinión

Durante la lectura identificaste situaciones que durante mucho tiempo, han causado problemas a la sociedad y sobre todo a la población indígena. Expresa lo que piensas acerca de lo siguiente:

1. ¿Es importante que en los lugares donde la mayoría de personas pertenecen a la cultura maya las autoridades sean mayas? _____

¿Por qué? _____

_____

_____

2. La mayoría de la población en Guatemala es maya, pero no en todas las regiones. Hay regiones donde la mayoría son mestizos o garífunas. ¿Cómo crees que deben ser las autoridades en estos lugares? _____

¿Por qué? _____

_____

_____

3. Expresa lo que no te gusta de las actuales autoridades del lugar donde vives.

_____

_____

_____

_____

4. ¿Qué crees que debería hacer la población?

_____

_____

_____

_____

Relacionar

Imagina que en una reunión se está buscando resolver la falta de limpieza en un lugar. Se habla acerca del tipo de basura que se encuentra, quiénes parecen tirar esa basura, cuándo se acumula más, formas de solucionar el problema y otras cosas. De pronto, una persona pide la palabra y dice: perdonen, pero creo es importante tomar en cuenta que muchos de nosotros somos agresivos.

¿Cuál sería tu reacción ante el comentario que hace la persona?

Probablemente le dirías: ¿Qué relación hay entre el tema de limpieza y la agresividad?

Aunque es un ejemplo un poco exagerado, hay situaciones parecidas y que son muy comunes. Quizás has estado en momentos en los cuales alguien dice algo que es muy difícil o imposible relacionar con el tema que se trata.

Establecemos relaciones al escribir, leer, hablar o escuchar. Si no logramos hacerlo es casi seguro que no hemos entendido, ni nos damos a entender.

Relacionar se puede entender como unir las partes para formar un todo. Si escuchas un cuento, por ejemplo, comprobarás que lo has comprendido si relacionas los eventos de manera que describas el inicio, el desarrollo y el final. O bien, si escuchas la idea que propone una persona, será importante que trates de relacionar lo que sabes de ella, en cuanto a su forma de pensar con el contenido de lo que plantea y las razones que tiene para hacerlo.

Lo cierto es que un o una buena pensadora siempre está tratando de relacionar. Para ello trata de "unir", "encadenar" las partes de una estructura. Hay muchas maneras de ejercitar el establecimiento de relaciones. Prueba con lo siguiente:

¿Qué relación establecerías entre las palabras del siguiente listado?

machete | martillo | tornillo | aro de llanta

¿Ya los relacionaste? ¿En cuál criterio o atributo te basaste para hacerlo?

Una manera de relacionarlos es pensando que todos tiene una parte de metal (este es el criterio o atributo usado para relacionarlos).

Ahora imagina que una persona emite las siguientes expresiones:

El agua de los ríos es fuente de vida.

Los árboles sienten, hablan, se entristecen.

Contemplar la luna es vivir.

Tenemos derecho a respirar aire limpio.

¿De qué crees que está hablando? ¿Qué tema le pondrías a lo que dice?

Si lo estás intentando, estás relacionando. ¿Ya tienes la relación?

Podría ser: Las bondades de la naturaleza. O bien: Por qué cuidar la naturaleza. En fin, hay varias posibilidades. Todo está en que la relación que se establezca tenga sentido. Porque, ¿no podría ser que el tema fuera: Los deportes que se deben practicar? ¿0 sí?

Estrategia de razonamiento

Para establecer relaciones puedes:

- Buscar similitudes de distinto tipo: forma, función, origen, peso, color, etc.
- Establecer vínculos de causa y efecto, secuencia (qué pasa primero, segundo y tercero).
- Identificar un problema y su solución.
- Pensar en una situación de tu contexto que se asocie con lo que escuchas o lees.
- Identificar conceptos opuestos.

Establece relaciones en la siguiente lectura.

Petronilo Pérez, en la sede de la Academia de Lenguas Mayas, en Jocotán.

Primeros pasos

Prensa Libre
6 de mayo de 2001

Entrevista 1

Antropólogo: Profesional que se dedica al estudio de la realidad humana.

Fáctico: Perteneciente o relativo a hechos. Fundamentado en hechos.

¿Qué dice el entrevistado respecto a multiculturalidad?

Monocultural: Relativo a una sola cultura.

Entrevistado: Pedro Us

Para Pedro Us, **antropólogo** y consultor en temas de interculturalidad, el país todavía da sus primeros pasos para alcanzar armonía en este aspecto.

-¿Qué es multiculturalidad?

-Básicamente, son dos cosas: una, en el sentido **fáctico**, que se refiere a la condición de algunos países donde conviven más de dos culturas. En el caso de Guatemala, hay cuatro: maya, garífuna, ladina y xinca. Contamos también con 20 etnias que provienen de la maya. El otro sentido incluye el reconocimiento de las características propias de cada una de las culturas, como base para el respeto y la relación armónica entre ellas.

-¿Se puede hablar actualmente de un sistema de vida multicultural en el país?

-Apenas se comienzan a dar los primeros pasos. El modelo educativo sigue siendo monolingüe y **monocultural**, con tendencia integracionista, que busca la desaparición de las culturas indígenas, para absorberlas en la ladina. Los Acuerdos de Paz firmados en 1996 establecen la identidad y derechos socioeconómicos de la población indígena y resaltan la necesidad de transformar el sistema educativo a través de una reforma que reconozca a los diferentes grupos étnicos.

-¿Cuáles son las repercusiones del monolingüismo?

-El idioma identifica a una etnia, es el alma de las culturas y debe conservarse. Lamentablemente, en Guatemala este tema ha quedado fuera de las políticas educativas, y ha tenido consecuencias negativas para las culturas, que han perdido su identidad y que incluso podrían desaparecer.

-¿Hay programas que apoyen este tema?

-No se le ha dado cobertura necesaria a la concienciación de los pobladores para fomentar el espíritu de unidad y armonía, donde las diferentes culturas convivan y puedan expresarse según sus costumbres e idioma.

-¿Qué sugiere para resolver el problema?

-Los pueblos deben aprender a aceptarse y cultivar sus tradiciones e idiomas, para conservar la riqueza del país. Han existido algunos programas, pero deben crearse verdaderas estrategias que inicien desde la niñez e incluyan también a los adultos. Un ejemplo es la alfabetización, impartida en el idioma materno sólo en algunas poblaciones.

¿Qué dice el entrevistado en la primera respuesta a la entrevista y como la relacionas con la segunda respuesta?

¿Qué idea escribirías para establecer relación entre las primeras tres respuestas?

Entrevista 2

Falta invertir en educación bilingüe

Prensa Libre, Chiquimula
10 de noviembre de 2011

Entrevistado: Petronilo Pérez

El Ministerio de Educación (Mineduc) inauguró en septiembre último una escuela bilingüe —español y ch'orti'— en Jocotán, Chiquimula. Petronilo Pérez, presidente de la Comunidad Lingüística Ch'orti' de la Academia de Lenguas Mayas, expuso que es sólo un pequeño paso en la tarea que el Gobierno debe asumir para el rescate de este idioma, pues no se puede decir que hay educación bilingüe.

Petronilo Pérez, en la sede de la Academia de Lenguas Mayas, en Jocotán.

POR EDWIN PAXTOR

¿Cuál es el problema que señala el entrevistado

¿Desde cuándo el Mineduc promueve el ch'orti'?

En el 2005 se fundó la Escuela Normal Bilingüe Intercultural, en Jocotán, y en el 2007 egresó la primera promoción de maestros. Antes fue creada una escuela en Camotán, pero del nivel preprimario.
Fue hasta el 2008 que salieron convocatorias para algunas plazas bilingües, y varios egresados de esta carrera fueron contratados, para el 2009, en varias escuelas.

¿Antes de esto, cuál era la situación?

El aprendizaje de la población chortí ha sido limitado debido a que el código de comunicación de los maestros —español— ha sido distinto al de los alumnos de esta región.

¿Incidió esto en el desarrollo de la región?

Sí, porque muchos niños no terminaban la primaria, abandonaban la escuela, porque los maestros impartían clases en castellano, y los niños se comunicaban en ch'orti' con su familia y comunidades.

Tampoco se han recibido servicios esenciales, como el de salud en el idioma materno, por lo que médicos y pacientes no se entienden. Esto ha generado pobreza y atraso en la población.

¿Qué obstáculos hay que vencer para una mejor educación bilingüe?

Los obstáculos de siempre: el Estado no le da la importancia debida y asigna poco presupuesto para las instancias que realizan educación bilingüe.
De igual manera, las autoridades encargadas de promocionar la educación bilingüe, en su mayoría, no hablan ningún idioma maya, y por eso, difícilmente se interesan en luchar por esta, ya que llegan por recomendación política y no se toma en cuenta a los profesionales mayahablantes.

¿Cuáles son alguna consecuencias del uso de un idioma extraño al de un pueblo?

¿Qué conclusión sacas luego de leer las dos entrevistas?

Incidir: Causar efecto.

Comprensión Lectora

A. Establece la idea principal

Marca una equis (x) en el cuadro si crees que la oración es una idea principal del contenido de la primera entrevista.

- ☐ En Guatemala hay 20 etnias mayas.
- ☐ En Guatemala no se han respetado las diferencias culturales.
- ☐ En Guatemala no se han tomado en cuenta las diferentes culturas cuando se plantean políticas educativas.
- ☐ La alfabetización en idioma materno es un buen ejemplo de respeto a las culturas de Guatemala.

Marca una equis (x) en el cuadro si crees que la oración es una idea principal del contenido de la segunda entrevista .

- ☐ El uso de un idioma diferente al ch'orti' es problemático.
- ☐ En Jocotán se fundó una Escuela Normal Bilingüe Intercultural.
- ☐ El Estado de Guatemala no le da importancia a la educación bilingüe.
- ☐ Muchos niños de Jocotán abandonan la escuela porque no se usa su idioma materno.

B. Diferencia hecho de opinión.

Identifica tres hechos y tres opiniones en las entrevistas. Observa los ejemplos.

1. Hechos
   Ejemplos:
- Existen 20 etnias mayas.
- Los Acuerdos de Paz firmados en 1996 establecen la identidad y derechos socioeconómicos de la población indígena.

2. Opiniones

Ejemplo:

Lamentablemente, en Guatemala, la educación bilingüe no ha recibido suficiente apoyo del gobierno.

C. Emite tu opinión.

Escribe una equis en la columna según estés o no de acuerdo con los pensamientos presentados en la primera columna. En la última columna escribe el argumento o los argumentos de tu respuesta. Observa el ejemplo.

Expresión	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Mi o mis argumentos a la respuesta
Es importante reconocer las características propias de cada una de las culturas, como base para el respeto y la relación armónica entre ellas.	X		Cualquier relación de respeto comienza por valorar lo que una persona o grupo es para luego compartir lo propio.
El modelo educativo no debe ser monolingüe ni monocultural.			
El idioma identifica a una etnia, es el alma de las culturas y debe conservarse.			
Los pueblos de Guatemala están perdiendo su identidad.			
Los pueblos de Guatemala deben aprender a aceptarse y cultivar sus tradiciones e idiomas.			
En los institutos de secundaria, se debieran dar algunas clases en el idioma maya de la región.			
Muchas niñas y muchos niños abandonan la escuela porque no se habla su idioma materno.			

D. Amplía tu vocabulario

De acuerdo a la relación que encuentres, utiliza una línea para unir un concepto de la izquierda con uno de la derecha.

Antropólogo	Comprobable
Fáctico	Influir
Monocultural	Una sola cultura
Incidir	Culturas

¿Cómo hacer un Curriculum Vitae?

Antes te contaré una historia:

Las dudas de Edgar

Edgar es un buen amigo mío, estudia bastante, y todos los años se inscribe en diferentes cursos para aprender a hacer muchas actividades. Dice que lo hace porque le gusta aprender y que además su mamá le ha dicho que todo lo que aprenda le servirá para conseguir un buen empleo o trabajo.

Cuándo finalizó el año, Edgar se graduó del instituto con honores e inmediatamente decidió buscar un trabajo.

Buscando en el periódico, descubrió que para todos los empleos necesitaba llevar un Currículum Vitae. Edgar se sintió un poco decepcionado y triste pues no sabía cómo habiendo aprendido tantas cosas, no estaba preparado para hacer uno.

CV: es la abreviatura de Currículum vitae.

Entonces Edgar decidió no sólo investigar como se hacía un CV, sino elaborar uno lo mejor que pudiera.

Luego analizó que esa era información muy importante y que era bueno darla a conocer.

Lo que Edgar investigó fue lo siguiente:

¿Qué es un Currículum Vitae?

Es uno de los documentos más importantes en la búsqueda de empleo. Es la principal forma que tienes para promocionarte, para dar a conocer lo que sabes y conseguir un trabajo que se adapte a tus capacidades y conocimientos.

En tu Curriculum Vitae o CV, vas a escribir tus datos personales, los estudios que has hecho en tu vida y las cosas que has aprendido. En base a esto el empleador se dará cuenta de lo que eres capaz de hacer y si estás preparado para efectuar el trabajo que estás solicitando o algún otro.

¿Cómo se hace un CV?

A continuación encontrarás los elementos más importantes que debes incluir, porque para las personas encargadas de la contratación de personal el *Curriculum Vitae* es la expresión clara y concisa de la persona que aspira a un empleo.

Por lo tanto, a la hora de preparar tu CV es muy importante que pienses en lo siguiente:

1. De este documento depende que tengas una entrevista.
2. Mediante él te vas a presentar a tu futuro empleador.
3. Debes concentrar la atención sobre los aspectos más importantes de tu personalidad, de tu recorrido académico y laboral.
4. Con respecto a tus estudios, tu Curriculum Vitae debe resaltar los que coinciden con la función que debes desempeñar en la empresa, pero sin mentir. Esto significa que a lo mejor debes modificar tu Curriculum dependiendo del puesto de trabajo que deseas obtener.

1. Escribe el título: "Curriculum Vitae" de (nombre y apellidos de la persona) o solamente "Curriculum Vitae".
2. Datos personales: Nombre y apellidos, lugar y fecha de nacimiento, estado civil, dirección personal, número de teléfono de contacto, dirección de correo electrónico, etc.
3. Formación académica: Estudios que has realizado, indicando fechas, centro, y lugar.
4. Otros títulos y seminarios: Estudios realizados complementarios que mejoran tu formación (cursos, talleres, capacitaciones, etc.) indicando las fechas, el Centro y el lugar donde fueron realizados.
5. Experiencia laboral: Experiencia de trabajo relacionada con los estudios que puedan ser de interés para la empresa que desea contratarte. No olvides señalar las fechas, la empresa dónde trabajaste y las funciones y tareas llevadas a cabo.
6. Idiomas: En este apartado mencionarás los idiomas que conoces, tu nivel y si obtuviste algún título reconocido que acredite tus conocimientos.
7. Informática: Señala aquellos conocimientos informáticos que poseas: sistemas operativos, procesadores de texto, hojas de cálculo, bases de datos, diseño gráfico, internet, etc.

Estrategia de escritura

8. Otros datos de interés: En este último apartado señala todos aquellos aspectos que no han sido incluidos todavía, tales como: licencia de conducir, disponibilidad, etc.
9. Referencias laborales y personales: aquí debes escribir el nombre, dirección y teléfono de personas que te conozcan y a quienes se les pueda localizar para que hablen de lo bien que has desempeñado otros trabajos o de tu honestidad y honradez.
10. Anexos: en este apartado debes colocar fotocopias de tus documentos personales, títulos, seminarios y otros, según los requiera la institución.

Observa éste ejemplo e identifica cada elemento:

Curriculum Vitae

1. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: Eduardo Rocael Xoyón Catú.
Fecha de nacimiento: 12 de Agosto de 1911
Lugar de nacimiento: Chichicastenango, Quiché
Número de DPI: 11 25 34 12
Dirección: 30. Avenida, casa No. 12 Chichicastenango, Quiché
Teléfono: Celular 45362893
Email: eduardoxoyón@gmail.com

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

2008-	Máster en Recursos Forestales Universidad de San Carlos de Guatemala.
2003-	Ingeniero Mecánico Agroforestal – Universidad de San Carlos de Guatemala extensión de Escuintla.
1998	Perito Agrónomo – Escuela Nacional de Ciencias Agrícolas ENCA, extensión San Marcos.

3. OTROS CURSOS Y SEMINARIO

2008	Crianza de ovejas a escala industrial - MAGA
2007	"Gestión y Creación de Empresas Rurales ", por las MIPYMES -MINECO
2006	"Jornadas sobre las enfermedades más comunes de los cultivos en occidente", por el Centro de Estudios Agrícolas.

4. EXPERIENCIA LABORAL

2005	Técnico en el programa de reforestación del Área de Occidente. INAB
1998	Asistente de contabilidad.
2002	Departamento de contabilidad – Municipalidad de Chichicastenango.

5. IDIOMAS

QUICHÉ	Nivel alto hablado, escrito y lectura
ESPAÑOL	Nivel alto, hablado, escrito, lectura.
KAKCHIQUEL	Nivel medio, hablado, escrito, lectura.
INGLES	Nivel medio, hablado, escrito, lectura.

6. INFORMÁTICA

Conocimientos medios-altos:
- Windows
- Procesadores de Texto: WordPerfect, Microsoft Word
- Hojas de Cálculo: Excel, Lotus 123
- Bases de Datos: Access
- Internet
- Outlook

7. OTROS DATOS DE INTERÉS

- Licencia de conducir vehículo No. 34256273
- Licencia de conducir moto 567843
- Conocimiento de distintas áreas del país, especialmente del Occidente
- Disponibilidad para viajar.
- Disponibilidad inmediata.
- Estado civil casado con dos hijos.

8. REFERENCIAS LABORALES Y PERSONALES

Ing. Gerónimo López, Director programa INAB. Celular 56473839
Pedro Xolop, Cofrade de la comunidad Celular 56789432

9. Anexos: según los requiera la institución.

Estrategia de escritura

Algo que no debes olvidar al realizar tu CV...

- Tu curriculum no debe exceder de dos o tres páginas.
- Tienes que cuidar el estilo y evitar los errores de ortografía.
- Antes de mandarlo, pídele a alguna persona que lo lea y te indique con sinceridad los errores y de qué forma lo puedes mejorar.
- Tienes que cuidar la imagen: papel de calidad, caracteres apropiados al contenido, presentación que facilite la lectura.
- La fotografía adjunta tiene que ser reciente y de tamaño cédula.

Preguntas que debes hacerte antes de escribir tu CV

- **¿Para quién voy a escribir el currículum?**
  Es muy importante conocer la empresa para la que quieres trabajar y saber qué es lo que busca. Así podrás enfocar el currículum en aquello que puedes ofrecerles.

- **¿A qué puesto me voy a presentar?**
  Es bueno tener en mente el puesto concreto y conocer cuáles son las habilidades que requiere. Así mismo, conviene que valores tu experiencia para no aspirar a funciones con las que no te sientes bien.

- **¿Tengo la preparación necesaria?**
  Plantéate si tienes los requisitos que te exigen. Si los tienes, destácalos. Destaca además si te has actualizado en lo que sabes.

- **¿Cuáles son mis logros?**
  Céntrate en aquello que sabes hacer bien y de lo que te puedes sentir satisfecho. Si tiene que ver con el puesto de trabajo, mucho mejor.

- **¿Cuál ha sido mi experiencia anterior?**
  Analiza tu trayectoria laboral. Busca formas de plasmar positivamente los periodos sin trabajar y encuentra las partes positivas de cada tarea que has hecho.

¿Sé hablar idiomas?
Los idiomas son unas de las capacidades que más exigen actualmente las empresas e intituciones. Si sabes alguno, destácalo.

¿Domino la informática?
Haz un listado con aquellos programas que conoces y analiza cuál es tu nivel de manejo. Resalta aquellos que puedan interesar a quien ha de contratarte.

¿Qué otras experiencias puedo mencionar?
Hay muchas experiencias que puede resultar útil incluirlas en el currículum: trabajos voluntarios, participación en organizaciones, etc. Esto demuestra tu capacidad y tus inquietudes.

Una vez contestadas estas preguntas, seguro que tendrás una visión general más clara de cómo tiene que ser o cómo organizar tu currículum. Entonces es el momento de comenzar a escribir.

Curriculum Vitae

1. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: Eduardo Rocael Xoyón Catú.
Fecha de nacimiento: 12 de Agosto de 1911
Lugar de nacimiento: Chichicastenango, Quiché
Número de DPI: 11 25 34 12
Dirección: 30. Avenida, casa No. 12 Chichicastenango, Quiché
Teléfono: Celular 45362893
Email: eduardoxoyón@gmail.com

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

2008- Máster en Recursos Forestales Universidad de San Carlos de
2003- Ingeniero Mecánico Agroforestal – Universidad de San Carlos de
1998 Perito Agrónomo – Escuela Nacional de Ciencias Agrícolas ENCA,

3. OTROS CURSOS Y SEMINARIO

2008 Crianza de ovejas a escala industrial - MAGA
2007 "Gestión y Creación de Empresas Rurales ", por las MIPYMES
2006 -MINECO

El biotopo del quetzal Mario Dary Rivera

Recopilador: Daniel Caciá

Quienes hablan del Dr. Mario Dary Rivera lo describen como un investigador, impulsor de la conservación del medio ambiente, futurista, sereno, auténtico, expresivo, ágil de pensamiento, habilidoso en las manualidades, enemigo de la pereza, de espíritu inquieto y luchador.

¿Has escuchado hablar del biotopo del quetzal? Es más, ¿alguna vez lo has visitado? ¿Sabías que el nombre del **biotopo** es Mario Dary Rivera? Bueno, vamos despacio, comencemos respondiendo las preguntas de atrás para adelante, como quien dice, al revés: hablemos de don Mario y luego regresamos al biotopo.

Biotopo: Espacio o porción de la biosfera en donde se encuentran determinados animales y plantas.

Mario Dary Rivera nació el 21 de febrero de 1928 en Sonsonate, El Salvador. De muy niño se vino a Guatemala, donde inició sus estudios hasta que en 1944 se graduó como bachiller en ciencias y letras en el Instituto Nacional Central para Varones. Continuó sus estudios en la Universidad de San Carlos de Guatemala donde obtuvo el título de Químico Farmacéutico en 1956. Después hizo un post-grado en malaria, con especialización médica. Fue fundador y primer director de la Escuela de Biología de la Universidad de San Carlos de Guatemala en 1973. Entre 1977 y 1981 fundó y fungió como director del Biotopo Universitario para la conservación del quetzal "Lic. Mario Dary Rivera". En 1981 fundó la Dirección Generala de Investigación, el Museo de la USAC y el Centro de Estudios Conservacionistas. Ese mismo año es nombrado Rector Magnífico de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

¿Cuál es la historia del biotopo y qué tiene que ver Mario Dary?

¿Te gustan las caminatas por la naturaleza?, ¿respirar aire puro?, ¿disfrutar del silencio o del sonido emitido por las aves?, ¿descansar en medio de un bosque? Si tu respuesta es que sí, entonces es el momento de que hablemos de una belleza natural que hay en Guatemala: el biotopo del quetzal Mario Dary.

La historia del biotopo se **remonta** a junio de 1976, año en el cual el Consejo Municipal de Salamá Baja Verapaz, otorga a favor de la Escuela de Biología de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los tres terrenos situados en los Cerros Quisís y Carpintero.

Remonta: Situarse un hecho o una cosa en una época lejana en el tiempo.

¿Qué parte del Cirrículum Vitae de Mario Dary Rivera podemos escribir conociendo estos datos?

A nivel mundial, el biotopo se ha considerado como modelo de manejo de áreas protegidas en zonas montañosas.

Áreas protegidas: Las áreas protegidas son áreas determinadas por un Estado sujeto a un marco legal e institucional definido para garantizar la conservación de sus riquezas medioambientales y culturales. Son superficie de tierra o mar específicamente consagrada a la protección y el mantenimiento de la diversidad ecológica, así como de los recursos naturales y culturales asociados. Tiene por objeto la conservación, el manejo racional y la restauración de la flora, la fauna silvestre y otras formas de vida, así como la biodiversidad y la biosfera.

El biotopo está ubicado en la parte central del país, al noreste de Baja Verapaz. La entrada se ubica en el kilómetro 160.5 de la carretera que conduce de Guatemala a Cobán, a 4.5 km de la cabecera municipal de Purulhá.

¿Y cómo es el ambiente del biotopo?

Actualmente la reserva abarca unas 1,017 **hectáreas** de bosque **nuboso**. El área se considera escarpada y está formada principalmente por las laderas y cumbre de dos montañas: Quisis con 2,348 metros sobre el nivel del mar y el Cerro Carpintero, cuya cima alcanza los 2,011 metros sobre el nivel del mar.

Hectárea: hectómetro cuadrado o sea superficie cuadrada que mide 100 metros por lado.

Nuboso: Que está cubierto de nubes.

Dado que la mayor parte del biotopo se localiza en una zona lluviosa, normalmente hay agua suficiente. La mayoría de las quebradas mantienen agua en forma permanente. Los saltos han formado pequeños estanques que durante el verano permanecen abastecidos de agua. Además, drenajes subterráneos y puntos de agua se observan en todo el bosque.

El clima del área puede ser descrito como moderadamente fresco, muy húmedo, de tipo subtropical. Los registros climáticos de los años 1944 a 1996 de la estación meteorológica ubicada en el biotopo y procesados en el INSIVUMEH indican una temperatura promedio anual de 18.1° C, con un rango promedio de 13.9° C a 20.4° C.

Las montañas del área usualmente se encuentran cubiertas por neblina, lo cual es característico del ecosistema. Esto se debe a los fuertes vientos frescos que provienen del noreste, abundantemente cargados de humedad. Por esta razón este tipo de selva comúnmente se denomina bosque nuboso o nublado.

La mayor parte de la lluvia se manifiesta como llovizna densa, a veces fuerte, pero sin vientos; otra parte cae en forma de lloviznas intermitentes, más pronunciadas entre los meses de octubre a enero, que localmente se conoce como chipi-chipi.

Entre su vegetación se encuentra abundancia de **lianas**, musgos, helechos y orquídeas. Otro rasgo importante lo constituye la presencia de numerosos árboles caídos y de **tocones**, los cuales desempeñan papeles importantes dentro de la ecología de la selva. Al este del área del biotopo se localiza una pequeña parte de zonas coníferas

Liana: bejuco.

Tocón: parte del tronco que queda unida a la raíz cuando se ha cortado un árbol.

¿Qué animales hay en el biotopo?

Aunque la fauna silvestre del biotopo ha sido muy afectada por muchos años de cacería sin control, todavía se encuentran diversas especies de aves, mamíferos, reptiles, anfibios y una gran variedad de insectos.

Entre los mamíferos se puede encontrar especies pequeñas (roedores, murciélagos), pero también se encuentran más grandes como:

Gato de monte

Puercoespín

Armadillo

Tacuazín,

Zorro

Conejo

Mapache

Comadreja

Ardilla

Zaraguate

Venado cola blanca

Coche de monte

Tigrillo

Puma

Micoleón

Entre las aves, se han encontrado más de ciento cincuenta especies, incluyendo residentes permanentes, residentes estacionales, y migratorias. Entre ellas se puede encontrar:

Quetzal

Lechuza

Tucán

Azulejos

Gavilán

Gorrión

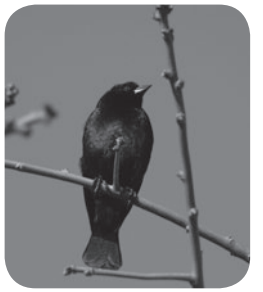
Carpintero

Guardabarranca

Shara

Golondrina

Paloma



Tordo

Clarinero

¿Qué documentos crees que puede adjuntar Mario Dary Rivera en su CV?

¿Qué servicios ofrece el biotopo?

Bueno, hay varios pero comentaremos los principales:

- Dos senderos interpretativos que se internan en la montaña y son denominados "Sendero de los Helechos" y "Sendero de los Musgos". Al caminar por los senderos se generan muchos aprendizajes, a la vez que se logra un estado de relajamiento.
- Dos pozas construidas en el cauce del riachuelo Colorado o Carpintero, que a su vez es una de las quebradas más grandes que salen del biotopo. Las pozas se encuentra diseñadas para que las y los visitantes puedan disfrutar del agua fría de la montaña.
- Dos campamentos que consisten en áreas apropiadas para colocar tiendas de campaña. Incluyen churrasqueras, mesas, bancas, letrinas, toma de agua pura.
- Área de exhibiciones donde se coloca información escrita y fotografías, principalmente sobre las diferentes especies de flora y fauna que se encuentran en el lugar.
- Plaza cívica en las que se encuentra una plaqueta y el busto de Mario Dary Rivera
- Auditorium para conferencias, charlas y presentaciones.

Además, se desarrollan actividades ambientales y de conservación, capacitaciones, talleres, seminarios con grupos de diferentes niveles educativos o grupos organizados de comunidades o instituciones que lo solicitan.

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del texto. Las otras son ideas secundarias.

Identifica si las siguientes ideas son principales o secundarias y explica por qué.

1. Mario Dary Rivera es un Químico Biólogo que se dedicó a conservar el medio ambiente y por eso al biotopo le pusieron su nombre.

   Ésta es una idea: _____

   ¿Porqué? _____

   _____

   _____

2. En el biotopo Mario Dary Rivera, habita un gran número de especies animales y gracias a que existen lugares adecuados para acampar las personas podemos disfrutar de esta área protegida.

   Ésta es una idea: _____

   ¿Porqué? _____

   _____

   _____

3. El biotopo Mario Dary Rivera, que lleva el nombre del destacado conservacionista que lo fundó, es una de las áreas protegidas de Guatemala, ubicado en un bosque nuboso de vegetación abundante, donde se conservan diferentes especies y se puede disfrutar de un espacio natural meditando sobre lo importante que es la conservación del medio ambiente.

   Ésta es una idea: _____

   ¿Porqué? _____

   _____

   _____

B. El CV de Mario Dary

Tomando en cuenta los datos proporcionados en el párrafo resaltado, en la página 57, elabora el CV de Mario Dary Rivera.

C. Emite tu opinión

Durante la lectura identificaste situaciones que el autor menciona acerca del biotopo. Lee las preguntas y escribe tu opinión:

1. A nivel mundial, el biotopo se ha considerado como modelo de manejo de áreas protegidas en zonas montañosas.

¿Qué opino de esto? _____

_____

_____

_____

2. Aunque la fauna silvestre del biotopo ha sido muy afectada por muchos años de cacería sin control, todavía se encuentran diversas especies de aves, mamíferos, reptiles, anfibios y una gran variedad de insectos.

¿Qué opino de esto? _____

_____

_____

_____

3. Al caminar por los senderos se generan muchos aprendizajes, a la vez que se logra un estado de relajamiento.

¿Qué opino de esto? _____

_____

_____

_____

4. En el biotopo existen dos campamentos que consisten en áreas apropiadas para colocar tiendas de campaña. Incluyen churrasqueras, mesas, bancas, letrinas, toma de agua pura.

¿Qué opino de esto? _____

_____

_____

_____

D. Autoevaluación

Al finalizar cada lectura es importante que autoevalúes tu aprendizaje. Es decir que reconozcas con sinceridad lo que aprendiste y las dificultades que tuviste para comprender la lectura. Así podrás tomar medidas para corregirlo y mejorar tu aprendizaje.

Por lo tanto responde lo siguiente señalando la respuesta adecuada según lo que hayas comprendido.

1. El vocabulario de la lectura me pareció:
   a. Fácil
   b. Regular
   c. Difícil

2. Cuando encontré una palabra difícil:
   a. La leí varias veces y busqué su significado en la oración donde se encuentra.
   b. Investigué su significado.
   c. La dejé pasar.

3. Para comprender el texto leí:
   a. Una sola vez.
   b. Dos veces.
   c. Más dos veces

4. Terminé de leer esta lectura:
   a. Al mismo tiempo que el resto de la clase.
   b. Un poco después que el resto de la clase.
   c. Ni siquiera la terminé de leer.

5. Pienso que esta lectura es:
   a. Fácil de comprender.
   b. Me costó un poco entenderla.
   c. No la comprendí.

6. Al terminar la lectura sentí que:
   a. Había comprendido toda la secuencia.
   b. Hubo partes que no entendí y las volví a leer.
   c. No entendí nada.

7. ¿Qué medidas voy a tomar para mejorar? _____

_____

_____

E. Escribe tu CV.
Completa el siguiente formato con tus datos.

Curriculum vitae

1. DATOS PERSONALES

   Nombre y Apellidos: _____

   Fecha de nacimiento: _____

   Lugar de nacimiento: _____

   Número de DPI: _____

   Dirección: _____

   Teléfono: _____

   Email: _____

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

   Preprimaria _____

   Primaria _____

   Básicos _____

3. OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

4. IDIOMAS

5. EXPERIENCIA LABORAL

6. INFORMÁTICA

7. OTROS DATOS DE INTERÉS

8. REFERENCIAS LABORALES Y PERSONALES

9. ANEXOS

Estrategia de **escritura**

Redactar un comentario

Con frecuencia los profesores y profesoras nos solicitan redactar comentarios sobre textos, películas o acontecimientos. Además, en la vida cotidiana es común que nos pregunten que pensamos sobre determinado tema o noticia. Por su importancia vale la pena aprender a redactar y expresar comentarios.

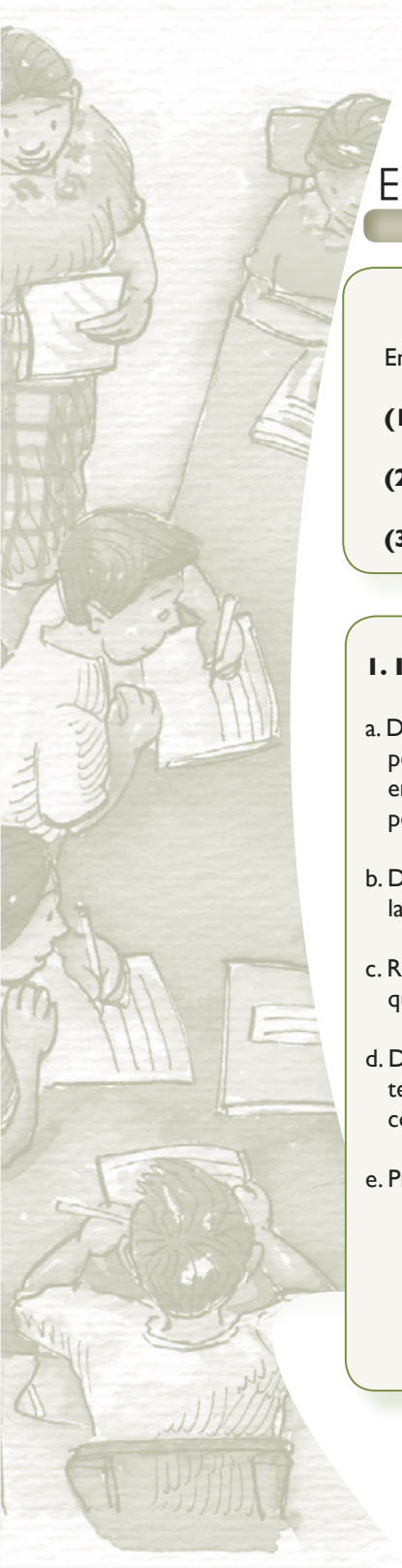
Un comentario es:

- Enfrentarse personalmente con el texto para intentar comprenderlo en todo su contenido.
- Aclarar y explicar las ideas y conceptos que encierra.
- Formular un juicio razonado sobre las ideas expresadas, dando a conocer todos los valores o defectos que, a nuestro juicio, presenta.
- Expresar nuestras propias ideas sobre las expuestas por el autor y compararlas.

¿Qué debes hacer antes de redactar el comentario?

1. **Identifica el tipo de texto:** narrativo, expositivo, científico, etc.
2. **Determina los rasgos generales del texto:** autor, fecha, lugar de publicación.
3. **Realiza una primera lectura:** en este momento intenta comprender el contenido, señala las palabras o expresiones que no comprendas y busca su significado en el diccionario.
4. **Realiza una segunda lectura:** vuelve a leer el texto, escribe el tema y subtemas, subraya las ideas principales y todos aquellos aspectos interesantes para la interpretación y construcción del texto.
5. **Realizar un esquema** de los aspectos que deseas incluir en el comentario.

Estrategia de **escritura**



¿Cómo redactar el comentario?

En el comentario es importante seguir la estructura de un texto expositivo:

(1) Introducción

(2) Desarrollo

(3) Conclusión

1. INTRODUCCIÓN

a. Debes comenzar por explicar el tipo de texto al que pertenece, nombrar al autor, fecha y la obra en la que se enmarca (puede ser un libro de lectura, una novela, un periódico, una revista científica, etc.).

b. Describir el tema: realiza una síntesis para condensar todas las ideas en una sola palabra o frase.

c. Resumir: escribe un resumen tomando en cuenta las ideas que subrayaste en la segunda lectura.

d. Debe constar aproximadamente de una tercera parte del texto original. Puedes realizar un esquema que muestre cómo se jerarquizan las ideas que trata el texto.

e. Primero habla de…, luego…, por último...

2. DESARROLLO

Es importante tomar en cuenta lo siguiente:

a. Interés, actualidad y vigencia del tema.

b. Grado de validez y autenticidad de los argumentos manejados. Puedes hacer notar las contradicciones o las incoherencias que hayas detectado.

c. Valorarás la originalidad del punto de vista en que el autor aborda el tema.

d. Destacarás también la claridad expositiva, la riqueza en del lenguaje y todos aquellos elementos que favorezcan la interpretación del texto por parte del lector.

3. CONCLUSIÓN

En la conclusión incluirás un comentario final. Se trata de que valores las ideas del texto y de que expreses tu postura en relación al tema. Puedes puntualizar posibles errores que tú crees que comete el autor o destacar sus aciertos.

El monstruo

Por Maco Luna

La vida para Manuela Crisanta comenzaba antes del primer canto del gallo. Primero arreglaba a sus hijas, de 8 y 10 años, les servía el desayuno y las despedía cuando montaban sus bicicletas para tomar la vereda que las llevaba a la escuela de la localidad. Allí las esperaba el profesor para enseñarles con la verdad.

—Niños ¿Qué necesitamos para vivir? —decía.

—¡Aire y agua! —Contestaban.

—¿Quiénes nos dan el aire y el agua?

—¡Los árboles, profe! —otra vez el coro.

Mientras esto sucedía, Manuela Crisanta se quedaba sola en la casa, y era el momento adecuado para alimentar a su hijo y dar maíz a los pollos, gallinas y patos. Era el momento para juntar en una escudilla de barro la comida para el Capitán y el Canelo, dos perros que la acompañaban desde cachorros. Tras haber alimentado a los animales, salía al mercado a comprar verduras, frutas y una que otra yerbita para el almuerzo, y luego sentarse a tejer.

Todo transcurría con tranquilidad hasta que una mala noticia salió de los micrófonos de la radio comunitaria: «El Gobierno dio luz verde a la exploración y explotación minera en el área…»

Por ese tiempo, la Madre Tierra era generosa y al sonreír mostraba su dentadura de oro; prodigaba a las personas de árboles, aire puro y suficiente agua para que vivieran con salud y tranquilidad. Después del anuncio, en medio del rumor y el ir y venir de la gente, se pudieron escuchar conversaciones como estas:

—¿Vos estás de acuerdo con la llegada de la minera?

—Sí, porque aquí no tenemos los recursos con qué explotar la tierra; y si viene gente de afuera para darnos trabajo, está bien.

—¿Y vos qué pensás?

Los párrafos iniciales tratan de:

¿Qué opinas de los comentarios que hicieron las personas?

—Yo no estoy de acuerdo porque dicen que es dañino, que nos vamos a quedar sin agua porque usan mucha para lavar el oro, entonces se secarán los nacimientos y los manantiales; acordate que el agua es nuestra vida.

Con algunos de acuerdo y otros en contra, comenzó la explotación de la Tierra.

Sobre la autopista del viento se movían lentamente los monstruos mecánicos que arrancaban la piedra desde las entrañas de nuestra madre. Toneladas y toneladas iban sustrayendo hasta el fondo; todo por conseguir unos cuantos gramos del preciado metal.

El tema de estos párrafos es:

La ambición era el monstruo que caminaba lentamente, se comía a la tierra y destruía todo a su paso.

Mientras tanto, Manuela Crisanta seguía con su vida normal, hasta que una mañana, mientras amamantaba al niño, notó que se rascaba mucho. Al revisarlo cuidadosamente pudo darse cuenta que el pequeño tenía unos granitos rojos. Una pomadita lo arreglará todo, pensó la experimentada madre, y le untó en todo el cuerpo. Aún así, la inquietud del crío aumentaba por la comezón y, envuelto en llanto, se restregaba la espalda, mientras Manuela, impotente, se atragantaba la angustia. Allí comenzó su calvario.

Como pudo, se dirigió al Centro de Salud de la localidad. Luego de un examen minucioso le diagnosticaron que seguramente eran efectos del agua contaminada con los químicos que la minería vertía en el río.

Manuela acudía regularmente al río a traer agua para su servicio.

Pasaron los días y su hijo cada vez se ponía peor; se le empezó a caer el pelo, y ella, con el alma en un hilo, trató de pedir ayuda a los encargados de la empresa. Habló con el gerente, a quien los obreros llamaban míster Miller. Éste, por supuesto, le negó la ayuda y, como todos los socios, se declaró inocente porque «llevamos desarrollo y empleo a la región» y aseguraron que eran «respetuosos del medio ambiente», que «en ningún momento la exploración y explotación de la tierra traía algún mal», que «la minería es vida», que ellos «responsablemente» utilizaban el **cianuro** y los metales pesados, y que eso «no causa daño a nadie» y que ahora, «además, respetuosamente, pedimos a las autoridades del Ministerio de Energía y Minas que cumplan la ley» y que castiguen a la comunidad para que los deje trabajar en paz.

¿Qué opinas de lo que dijo Mister Miller?

El hijo de Manuela Crisanta cayó en **estado de coma**… la Tierra temblaba como consecuencia de las explosiones causadas por la dinamita, las paredes de las humildes casas se rajaron mientras el paso del monstruo devoraba las entrañas de la montaña.

Cianuro: Compuesto químico muy tóxico que se usa en la extracción de oro.

Estado de coma: Es cuando una persona queda inconsciente por mucho tiempo.

Manuela Crisanta se sentía desamparada en aquel mar de injusticias, lo cual le producía rabia e impotencia, su pequeño hijo estaba grave. Los demás pobladores le contaron que en otros lados donde había mineras los niños nacían muertos o anencefálicos (sin cerebro), también el doctor le decía que su hijo no era el único caso, que varios presentaban los mismos efectos en su salud, que los granos se adueñaban de los cuerpos y los cubrían con sarpullido en los brazos, las manos, la espalda, el rostros, y que les arrebatan el cabello.

Manuela sabía que todos estos síntomas desembocaban tarde o temprano en el mortífero cáncer. Por eso no se resignó; al contrario, empujada por la desesperación y el instinto de conservación, comenzó a trabajar en contra de la minería.

Muchas personas, conscientes de los daños que la ambición le estaba causando a la Tierra y a la vida, la apoyaron y buscaron la unidad para alzar la voz: «¡Sí a la vida; no a la mina! ¡La tierra es la vida de nuestro pueblo! ¡La vida es más valiosa que el oro! ¡Detengamos al monstruo!» las **consignas** se divulgaron entre la población, pero el monstruo de la muerte seguía su camino.

Un día corrió la noticia de que la carretera traía un cilindro metálico para el servicio de la minería. También se dijo que los personeros de la empresa lo habían mandado a traer para ayudar a la ambición, que provocaba la destrucción de los recursos naturales, y que para ello los mismos extranjeros habían **sobornado** la voluntad de las autoridades gubernamentales y de las instituciones de control del Estado. Con dinero habían comprado la protección para sus **nefastos** fines. «No importa quién se quede tirado en el suelo; lo nuestro es hacer ganancias», decían con burla.

Al tiempo que llegaba el cilindro, había enarbolado la bandera de la resistencia social y, armada con piedras y palos, intentaba detener la marcha del **armatroste**. Como consecuencia, estalló el enfrentamiento cruento entre los defensores de la Tierra y los policías al servicio del monstruo. Se encendió el cielo con resplandores de ocasos sangrientos.

Consignas: Lema o frase que gritan en una manifestación las personas que participan en ella.

Sobornado: Corromper a alguien con dinero o regalos para conseguir de él algo generalmente ilegal o inmoral.

Nefasto: Que causa desgracia o va acompañado de ella.

Armatroste: Cualquier máquina o mueble tosco, pesado y mal hecho

Se atacaron entre hermanos, había desigualdad en las armas de unos y otros, y el resultado fue un campesino muerto y varios heridos graves. Luego se desató una persecución indiscriminada contra todos los activistas, a quienes se acusaba, entre otros señalamientos, de haber agredido físicamente a dos personeros de la minera, por lo que buscaron capturarlos y consignarlos.

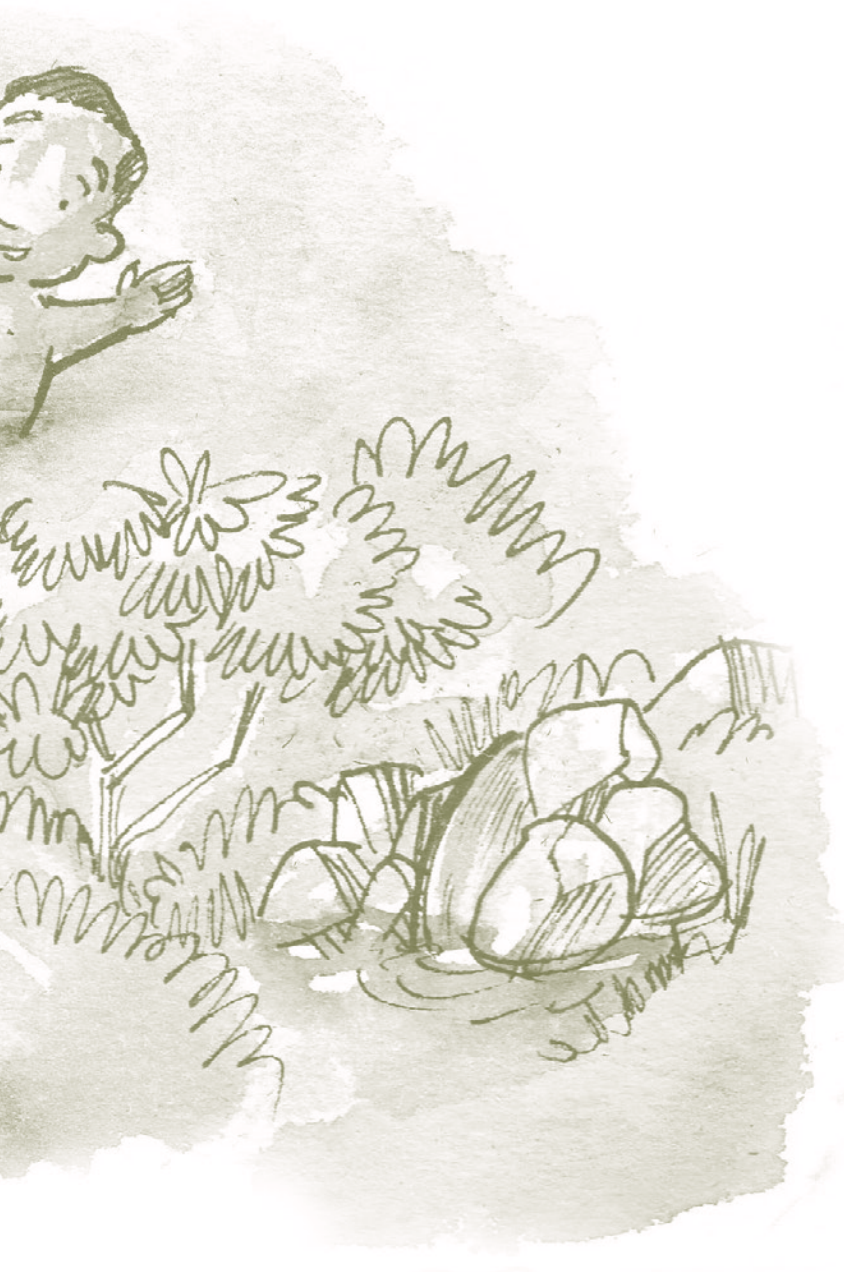
¿Qué evento importante relata el autor?

Por el rostro de Manuela Crisanta corrieron lágrimas de rabia, desesperación y tristeza cuando, por la defensa de nuestros recursos naturales, fue separada de sus hijos y apresada; mientras, la Tierra lloraba la injusticia contra sus verdaderos dueños, que fueron desalojados.

—Esta es una agresión al aire, al agua, a la montaña; es un cáncer para la Tierra, que es la vida de nuestro pueblo —gritaba Manuela Crisanta desde la prisión—; ellos reparten sus ganancias y nosotros nos quedamos sin agua, porque el monstruo usa como desagüe el río que pasa por debajo de la mina. Yo reto a los personeros de la empresa para que vayan al afluente, y si como ellos dicen, no lo han envenenado, beban agua de éste. ¡Vamos, enfréntense a nuestro sagrado recurso y demuéstrennos que no nos engañan...!

La valiente mujer había adoptado, desde que inició la resistencia en contra de la minería, un sombrero de petate que la protegía de los rayos del sol, para luchar incansablemente todo el día y donde fuera necesario para que fueran escuchadas sus peticiones, porque el mal en la población ya no era solo físico sino también social: proliferaron las cantinas y, por ende, la violencia y la delincuencia.

De dos cantinas que había al principio, ahora se contaban cuarenta y nueve. La consulta para votar por la continuidad o el fin de la minería coincidió con el día en que el monstruo se comió a su hijo, que amaneció muerto en su cama.



El paisaje lucía árido y seco, pues la mina se había tragado 250 mil litros de agua por hora, lo que una familia hubiera consumido durante 22 años.

Estos últimos y más certeros golpes empujaron a toda la plaza a vestirse con todos los colores del mundo, y con la mano levantada dijo «NO a la exploración y a la explotación de su territorio». Era la decisión de la comunidad y la voz de la unidad y la conciencia.

El pueblo se había dado cuenta de que la transnacional solo miraba el derecho de su nariz y no dejaba ningún beneficio. Al contrario, un paisaje de muerte y enfermedad era el único **usufructo** para los legítimos dueños de las tierras. Los daños que la explotación de la Madre Tierra causaba a la población, al ecosistema y a la vida, eran severos e irreparables.

Después de la muerte de su pequeño hijo, Manuela Crisanta dedicó toda su energía y lo que le quedaba de vida a la causa de la defensa de la Tierra. Organizó caminatas hasta la capital para que los diputados conocieran el resultado y la decisión de la conciencia comunitaria de los pobladores; para que pusieran atención a la voz de las comunidades indígenas y para que el Gobierno, de oídos sordos, escuchara la voz desgarrada contra los nuevos invasores.

Otros sectores se unieron al movimiento y entonces la voz de muchos era una, y se escuchó más allá de todos los montes.

Entonces el monstruo puso sus **barbas en remojo**…

En estos párrafos explica que…

Usufructo: Derecho por el que una persona puede usar los bienes de otra persona y disfrutar de sus beneficios, con la obligación de conservarlos y cuidarlos como si fueran propios.

Barbas en remojo: Se refiere que cuando ves que algo acontece a tu alrededor, eso te puede pasar a ti, así que debes estar preparado o tratar de evitarlo.

¿Cómo termina la historia?

Comprensión Lectora

A. Realiza un comentario

A continuación encontrarás una guía para que realices un comentario de la lectura.

Comentario

INTRODUCCIÓN

Este texto es un _____ escrito por _____
El tema del que trata es _____
En él se cuenta que _____

DESARROLLO

El texto está escrito en _____ persona y va dirigido a _____

Contiene las siguientes partes:
Inicio, donde se percibe (tranquilidad/inquietud) porque

Parte media, donde se percibe _____ porque

Final donde se percibe _____ porque

Los personajes están (bien / mal) definidos porque _____

Se distingue (bien/mal) el ambiente porque _____

La forma como está escrito es (clara/confusa) porque _____

El tema me parece (Interesante, actual, aburrido…) porque _____

Lo que se dice sobre las mineras me parece (verdadero, falso) porque

Valoro o reconozco que el texto es _____

CONCLUSIÓN

B. Elabora la idea principal de todo el texto

C. Interpreta significados

Las siguientes oraciones están escritas en lenguaje figurado. O sea que tienen un significado diferente del uso común. Interpreta lo que el autor quiere decir. Señala tu respuesta dentro de las tres opciones.

1. La vida para Manuela Crisanta comenzaba antes del primer canto del gallo.

   a. Manuela Crisanta no se levantaba hasta que cantara el gallo.
   b. Manuela Crisanta no vivía si no cantaba el gallo.
   c. Manuela Crisanta se levantaba muy temprano, de madrugada.

2. Por ese tiempo, la Madre Tierra era generosa y al sonreír mostraba su dentadura de oro.

   a. Madre Tierra era una vecina que tenía dientes de oro y se le veían al sonreír.
   b. Por ese tiempo bajo la tierra se encontraba oro.
   c. La tierra se burlaba de las personas.

3. Los monstruos mecánicos arrancaban la piedra desde las entrañas de nuestra Madre Tierra.

   a. Los camiones hacían hoyos en la tierra y sacaban piedras.
   b. Los camiones tenían poderes especiales.
   c. Los camiones quitaban las piedras que estaban sobre la tierra.

4. El pueblo se había dado cuenta de que la transnacional solo miraba el derecho de su nariz.

   a. Las transnacionales tienen una nariz muy recta.
   b. Las transnacionales sólo veían sus propios intereses.
   c. A las transnacionales les interesaba todo el pueblo.

5. Para que el Gobierno, de oídos sordos, escuchara la voz desgarrada contra los nuevos invasores.

   a. Al darse cuenta de un problema el gobierno no lo resuelve.
   b. El gobierno se da cuenta y resuelve los problemas.
   c. El gobierno no resuelve los problemas porque no sabe cómo.

6. Entonces el monstruo puso sus barbas en remojo.

   a. La minería siguió haciendo como que si nada estaba pasando.
   b. La minería puso la barba de míster Miller en un poco de agua.
   c. La minería se dio cuenta que estaba causando problemas y que debía hacer algo.

D. Vocabulario nuevo

A continuación encontrarás palabras cuyo significado aparece en la lectura. Con cada una escribe una oración que se relacione con situaciones de tu entorno y que explique su significado. Fíjate en el ejemplo.

1. Estado de coma

   Antes de morir mi abuelita ya no me respondió, ni abrió sus ojos, el doctor dijo que había caído en estado de coma.

2. Armatroste

3. Nefasto

4. Usufructo

5. Consignas

6. Sobornado

7. Cianuro

E. Autoevaluación

Al finalizar cada lectura es importante que autoevalúes tu aprendizaje. Es decir que reconozcas con sinceridad lo que aprendiste y las dificultades que tuviste para comprender la lectura. Así podrás tomar medidas para corregir y mejorar.

1. El vocabulario de la lectura me pareció:

a. Fácil
b. Regular
c. Difícil

2. Cuando encontré una palabra que no comprendí:

a. Busqué su significado en la oración donde se encuentra.
b. Investigué su significado.
c. La dejé pasar.

3. Para comprender el texto leí:

a. Una sola vez.
b. Dos veces.
c. Más de dos veces.

4. Terminé de leer esta lectura:

a. Casi al mismo tiempo que mis compañeros.
b. Un poco después que la mayoría.
c. Ni siquiera la terminé de leer

5. Pienso que esta lectura es:

a. Fácil de comprender.
b. Me costó un poco entenderla.
c. No la comprendí.

6. Al terminar la lectura sentí que:

a. Había comprendido toda la secuencia.
b. Hubo partes que no entendí y las volví a leer.
c. No entendí nada.

7. Para mejorar mi comprensión lectora debo tomar las siguientes medidas:

Escribir de forma clara y concisa

Escribir de forma clara y concisa

Para que un documento sea agradable de leer, debe estar escrito de tal manera que el lector capte el mensaje, lo comprenda y reaccione, utilizando poco tiempo y esfuerzo. Por lo tanto es importante escribir de forma clara y concisa.

¿Qué es escribir de forma clara y concisa?

Significa utilizar un lenguaje accesible al lector. En otras palabras; estar seguros de que lo que se escribe, es comprensible y expresa bien las ideas. Además, se debe utilizar la cantidad adecuada de términos y signos. De lo contrario la lectura parecerá extensa, dirá cosas de más, dirá lo mismo una y otra vez y no explicará mucho. El lector tendrá la sensación de que el texto es aburrido, dice muchas cosas, por lo que no es fácil identificar las idea centrales. Es como aquellas personas que sentimos que "hablan y hablan pero no dicen nada". Y tampoco debe ser demasiado breve, pues puede quedar incompleto y provocar confusión.

¿Cómo escribir de forma clara y concisa?

Aquí tienes algunas recomendaciones:

1. Al escribir piensa en el lector

Al escribir debes pensar en las personas a quienes va dirigido tu escrito y tomar en cuenta sus gustos, problemas, anhelos, cultura, edad, etc. Esto te ayudará a escribir de manera adecuada para las personas.

Por ejemplo. Si quieres escribir un texto para niños debes usar un lenguaje que sea comprensible para ellos. Si vas a escribir a una autoridad deberás usar un lenguaje formal y ser muy breve.

2. Expresa tus ideas de forma concisa

Significa que debes evitar la "verborrea", no utilizar demasiadas palabras u oraciones sin necesidad, solo por llenar el espacio o ampliar el texto. Esto esconde las ideas centrales, le quita interés y distrae al lector.

Por ejemplo:

Ideas concisas	Verborrea o palabrería
Las calificaciones de varios alumnos no están anotadas.	Pero se debe mencionar que en el caso de varios alumnos, por alguna razón que se desconoce las calificaciones no fueron anotadas.
Las personas mayores fueron quienes más apoyaron.	Cabe mencionar que las personas que más apoyaron en lo mencionado con anterioridad, fueron las personas mayores.

3. Evita la repetición de palabras

Esto significa que no debes repetir muchas veces las palabras en la misma oración o párrafo. Se pueden repetir palabras solo cuando estas repeticiones sirvan para dar más fuerza o emoción a una frase o cuando se quiere llamar la atención sobre una idea.

Por ejemplo:

Párrafo con repeticiones	Párrafo conciso
"Los hombres no hablan de otra cosa que del **fútbol**. Todo es **fútbol**, **fútbol** en el recreo, fútbol en el aula, **fútbol** en el radio. Pareciera que de lo único que saben, es de **fútbol**."	"Los hombres no hablan de otra cosa que del futbol. Lo hacen en el recreo, en el aula y en la radio. Pareciera que es de lo único que saben"

Estrategia de lectura

En este caso se permite la repetición, porque el escritor busca representar la situación que ocurre en la vida de los hombres, con el fútbol, en el propio texto. Sin embargo el segundo párrafo expresa lo mismo pero sin repeticiones.

4. Elimina los conceptos sobrantes

Al escribir debes evitar la repetición de un mismo pensamiento en el mismo párrafo. A esto se le llama Tautología o redundancia.

La tautología hay que evitarla porque debilita el estilo. Sólo se justifica cuando la segunda expresión sirve para modificar la primera, alterándola o corrigiéndola.
Es aceptada cuando, en un discurso nos sirve para describir el estado de ánimo del personaje.

Por ejemplo, si vamos a describir la tristeza que sintió un joven al perder a su novia, podría ser:

¡*Se ha marchado!, ¡Mi novia se ha ido!, ¿Con quién se ha ido?, ¿Por qué me abandonó? ¡Ay pobre de mí!*

Mediante el procedimiento de la repetición de ideas, se logra describir el estado desesperado del joven.

Otra forma defectuosa sería:
El avión volaba por los aires a gran velocidad.
En esta oración el concepto "por los aires" está de más, ya que si algo vuela se sabe que es por el aire.
Lo apropiado sería:
El avión volaba a gran velocidad.

Otra forma de redundar es cuando se usan ideas o palabras inútiles por estar relacionadas con el significado de otras.
Este defecto se observa en algunos anuncios, en la redacción periodística y al hablar.

Por ejemplo:

Formas redundantes	Formas apropiadas
"Por este conducto, le agradezco…	Le agradezco…
"El día de hoy…"	Hoy…
"Acérquese usted más cerca"	Acérquese…
"Vuelva usted a empezar de nuevo…"	Empiece…

Lee y escribe las formas apropiadas:

Formas redundantes	Formas apropiadas
Súbase ahí, arriba.	
Métase adentro.	
Agáchese hasta abajo.	

5. Lee y corrige tu escrito

La mejor forma de saber si las ideas están bien escritas, es leer el texto una y otra vez y corregirlo hasta dejarlo comprensible. Al releerlo imagina que eres la persona a quien va dirigido el texto y considera sus posibles reacciones.

Lee el siguiente relato y observa si está escrito de forma clara y concisa. Si encuentras algún párrafo difícil, léelo varias veces hasta identificar por que no lo entiendes con facilidad.

Manazas como remos

Por Brenda Carol Morales

Buscar un escondite fue lo primero que aprendí en mi casa. No como un juego sino como una forma de protegerme. La vida allí nunca fue fácil. No recuerdo muy bien cuándo tuve conciencia de lo que sucedía, pero sí recuerdo que si mi papa no llegaba a la hora de la cena, era mejor que nos escondiéramos y **sincronizados**, con la consigna de «sálvese quien pueda», mis hermanas y yo corríamos a meternos debajo de la mesa, de la cama, en el ropero, en el patio, donde fuera. Por lo general, mi papa venía bastante borracho y dispuesto a hacer lio; si no había motivos, los inventaba.

Sincronizados: hacer que algo se produzca al mismo tiempo.

Temblorosos como conejitos, nos quedábamos a la espera de oír cómo entraba con violencia, aventando todo lo que encontraba en su camino hasta llegar frente a mi pobre mamá. Ella siempre se encontraba ante el fuego, como esperando su turno para ser la primera. Nerviosa, movía el soplador **frenéticamente**, avivando el fuego para calentar la comida… a veces la comida todavía no estaba caliente, a veces estaba hirviendo. Nunca había términos medios para él. Los trastos cayéndose, las sillas topándose como borrachas contra las paredes y esas manazas enormes estrellándose en su cara que parecía buscarlas, nuestros dientes rechinando, todos en una macabra armonía, en una sinfonía de miedo y dolor.

Frenéticamente: Que tiene o muestra rabia, furia o enfado de manera exagerada.

¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

Si bien nos iba, se cansaba de tener las manos entre el pelo y el rostro de mi mamá. Cuando eso sucedía, las bajaba y descansaba. Ya podíamos respirar tranquilos y, en silencio, como ratas que huyen del barco que se hunde, nos deslizábamos sigilosos, evitando cualquier ruido que pudiera **despabilarlo**. Por el contrario, si todavía tenía fuerzas, nos buscaba casi con rabia para descargar sobre nosotros toda su furia; entonces, esas manos eran como remos y nosotros, unas olas que debía quebrar, no porque quisiera, sino porque lo necesitaba para avanzar.

Despabilarlo: Hacer que alguien despierte del todo.

Mezquindad: que carece de sentimientos nobles.

Por alguna razón que todavía no me explico, imaginé que entendía sus razones, sus ansias y la impotencia que lo hundía y trataba de verlo como un ser superior cautivo dentro de esa **mezquindad**. Quizá solo buscaba justificar lo injustificable. Quizá era demasiado duro suponer que nos golpeara de tal manera sin un verdadero motivo. A lo mejor solo me dejé influir por mi mamá, quien parecía creer algo similar pues, inútilmente, trataba de convencer a mis hermanas que en el fondo, muy en el fondo tal vez, él era bueno y nos quería.

Mis hermanas nunca aceptaron que nos golpeara. Odiaban cada vez que llegaba y ni cuando estaba bueno y sobrio se acercaban a él. Resentidas, lejanas, le servían como si no quedara más remedio, apoyaban a mi mamá en el quehacer y, antes de acostarnos, me repetían, una y otra vez, que cuando yo fuera más grande, debía hacer algo o lo harían ellas.

Fui creciendo entre dos bandos. Por un lado mi mamá me suplicaba que perdonara y ayudara a mi papá. De hecho, ni bien crecí un poco me tocó ir tras él a las cantinas. La pobre me mandaba a ver dónde estaba y ser una especie de cadejo que, silencioso y huraño, esperaba a que saliera de la cantina y vigilaba su camino, asegurándome que llegara a la casa. Por otro lado, mis hermanas avivaban mis temores y rencores, diciéndome que yo era el hombre de la casa, porque ese "viejo borracho no cuenta", decían. Yo las veía crecer, convertirse en todas unas señoritas y me dolía ver cómo ellas y mi mamá se entristecían como si fuera para siempre. A mí me pasaba lo mismo. Parecía como si esas manazas tuvieran la propiedad de robar la alegría porque, mientras más lejanas y sin vida se veían mi mamá y mis hermanas, más robustas y lozanas parecían sus manos.

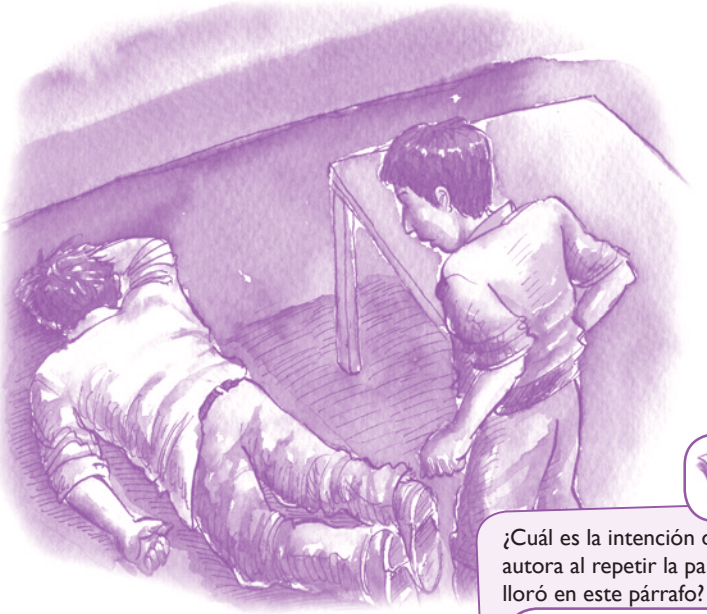
Presionado por la tristeza que se alojó permanente en los ojos de mi mamá, por la rabia contenida en los de mi hermana Rosa, en la resignación dolorida en los de Carmela, y en mi propio dolor; decidí un día que ya no podía ser, que era mejor que mi papá se fuera a remar a otro lugar, que se fuera a sanar los demonios y quitarse las ansias a otra parte. También, lo confieso, me envalentonó el hecho de que con el tiempo mi cuerpo se había hecho un poco más fuerte y casi estaba del mismo alto que él. Cuando llegó esa noche, no fui a esconderme ni mis mandíbulas temblaron.

Mi papá, como otras veces, inició su sinfonía de ruidos, *crash* por aquí, *crash* por allá, los muebles se lanzaban a un lado o al otro; no lo puedo negar, me temblaron un poco las piernas, pero era entonces o nunca. Me planté entre él y mi mamá. Mi **osadía** lo detuvo un momento pero luego embistió con más enojo. Con la cara roja, congestionada por la cólera, esas manazas que me producían una especie de embrujo, se levantaron con tanta fuerza y rapidez que bien podrían haberme partido en dos.

Osadía: Capacidad para enfrentarse sin miedo a situaciones difíciles, o peligrosas.

Sin pensarlo mucho más, lancé mi puño hacia su rostro. Era apenas un débil intento de un niño jugando a ser hombre, por detener a una mole. Sin embargo, a lo mejor porque no se lo esperaba o porque la borrachera lo debilitaba, su cara quedó al descubierto y mi puño se instaló en su nariz.

Sus manazas remaron en el aire, su cuerpo perdió el equilibrio y sin más, se fue hacia atrás. La mesa de pino retrocedió espantada. Mi papa cayó al piso y, se quedó allí tirado, sin moverse apenas.



Desde entonces, mucho lloró mi madre, mucho lloraron mis hermanas, mucho lloré yo. Todos lloramos cuando lo vimos allí tirado, en el suelo de la cocina. Al día siguiente, lloraron al verlo salir con todas sus cosas metidas a regañadientes en una mochila. Lloraron conmigo, lloramos de felicidad, imaginando una nueva vida; lloró mi madre cuando se sintió sola, pensando cómo haría para mantenernos a los tres; lloró cuando se sintió liberada, era una sensación nueva, como traje por

¿Cuál es la intención de la autora al repetir la palabra lloró en este párrafo?

estrenar; lloró cuando mis hermanas dijeron que «qué bien, qué rico dormir tranquilas todas las noches». En fin… las mujeres de mi casa lloraban tanto, pero eran tan valientes… pero yo también lloraba.

Mi mamá no permitió que ninguno de los tres dejara los estudios. Por lo que decidimos que estudiaríamos por la mañana y por las tardes trabajaríamos. Mi hermana Rosita se fue a trabajar como dependiente en un almacén y Carmelita decidió dedicarse a la crianza de gallinas en el patio de la casa. Yo también conseguí un trabajo atendiendo una caseta de tacos. Mi mamá se encargó de atender la milpa y elaborar tejidos. Cuando yo tenía días libres, la ayudaba.

Pasamos penas y muchas veces quise dejar de estudiar, especialmente cuando debía ir con la misma ropa gastada o cuando no tenía cuadernos. Ellas, me dieron ánimos para seguir y también por qué negarlo, algún jalón de orejas. Así que continué hasta graduarme de contador.

Mis hermanas también terminaron sus estudios en el instituto y están por ingresar a la Universidad. Rosa no está muy segura de que quiere estudiar pero Carmelita quiere estudiar Zootecnia. Ahora no solo cría gallinas sino también marranos y conejos.

Cuando estudiaba, conocí a una compañera con sonrisa de sol. Y me enamoré de ella, luego formamos un hogar.

Alguna vez pensé, viendo mis manos, si acaso no serían remos como las de mi papá Me dio temor que alguna vez «despertaran» ansiosas de estrellar su fuerza. Me preocupaba enojarme y que ese enojo las hiciera cobrar una vida como yo no quería en realidad.

A veces surgen peleas con los amigos y yo me retiro, por eso algunos se burlan de mí y me dicen nagüilón. Y como desde que nos hicimos novios Luz y yo, le doy su lugar, la respeto, la apoyo, tomo en cuenta sus opiniones y compartimos los quehaceres de la casa; dicen que no soy muy hombre. ¡Qué saben, así vivo mejor! Es verdad que hay cosas que no me gustan, como lavar trastos o trapear, pero entiendo que para vivir en armonía es importante cooperar porque yo también vivo en la misma casa.

A veces, discutimos y ni bien siento que la ira puede nublarme la mente, cierro mi puño y recuerdo a mi papá; recuerdo el rostro sufriente de mi mamá, a Rosa con su monedero, saliendo a trabajar, a Carmelita calculando el peso de las gallinas y recogiendo huevos, pero contentas de vivir en paz.

Sólo esa vez empuñé mi mano con enojo y al ver a mi papá **inerte**, en el suelo tirado como cualquier mueble de los que él botaba… después de golpearlo… juré que nunca más golpearía a nadie, si podía evitarlo. Al cerrar el puño recuerdo mi promesa y con eso basta para no enojarme más. No me importa lo que digan los demás, yo respeto y me respeto. Mis manos y mi ser no los quiero para golpear, sino para acariciar. Mi puño cerrado me recuerda: «No es hombre quien golpea, sino quien aprende a respetar».

¿Qué es lo que la autora comunica en este párrafo?

Inerte: falto de vida o movilidad, inútil.

Comprensión Lectora

A. Construye la idea principal

Completa el siguiente organizador y construye la idea principal.

1. Título: _____

¿En qué pienso al leer el título? _____

2. Personaje principal _____

¿Qué le sucede?	¿Qué aprendió?

3. Personajes secundarios _____

¿Qué hacen?

4. Eventos importantes

Al inicio	En medio	Al final

La idea principal es: _____

¿Qué es lo que el autor quiere comunicar? _____

B. Parafraseo

Parafrasear consiste en utilizar tus propias palabras para expresar la información contenida en un texto usando vocabulario, frases u oraciones distintas a las del texto, pero que tengan el mismo significado.

Parafrasea las siguientes oraciones:

Texto:

1. Si bien nos iba, se cansaba de tener las manos entre el pelo y el rostro de mi mamá.

Parafraseo:

El autor dice que:

Texto:

2. Ya podíamos respirar tranquilos y, en silencio como ratas que huyen del barco que se hunde, nos deslizábamos.

Parafraseo:

El autor dice que:

Texto:

3. Por alguna razón que todavía no me explico, imaginé que entendía sus razones, sus ansias y la impotencia que lo hundía y trataba de verlo como un ser superior.

Parafraseo:

El autor dice que:

Texto:

4. Fui creciendo entre dos bandos. Por un lado mi mamá me suplicaba que perdonara y ayudara a mi papá.

Parafraseo:

El autor dice que:

Texto:

5. Sus manazas remaron en el aire, su cuerpo perdió el equilibrio y sin más, se fue hacia atrás. La mesa de pino retrocedió espantada.

Parafraseo:

El autor dice que:

Texto:

6. Alguna vez pensé, viendo mis manos, si acaso no serían remos como las de mi papá. Me dio temor que alguna vez «despertaran» ansiosas de estrellar su fuerza.

Parafraseo:

El autor dice que:

C. Escribe de manera concisa

Las siguientes oraciones están escritas utilizando demasiadas palabras. Léelas y escribe a la par las formas concisas:

Oración	Forma apropiada
Será entonces cuando nosotros tendremos que hacer todo lo que sea posible para impedir que suceda.	
Esos libros, que son antiguos, tienen la virtud de servir para que nosotros, los mayores podamos revivir con gusto los tiempos que ya se han ido.	
Me estoy dirigiendo a usted para hacerle una atenta súplica en el sentido de que se sirva tener a bien concederme…	
Como ya lo he expresado en líneas anteriores, repito que me encuentro en la mejor de las disposiciones para llevar a cabo todas las cosas que me sean encomendadas.	

D. Lee y corrige

Lee las siguientes expresiones y escríbelas apropiadamente. Explica por qué no son correctas. Fíjate en el ejemplo:

Forma inapropiada	Forma apropiada	Explicación
1. Presentamos un breve resumen…	Presentamos un resumen…	La palabra breve está de más. Un resumen es una forma abreviada de escribir algo.
2. La actividad será a las 12 horas del mediodía.		
3. Hace veintitrés años “atrás”…		
4. Habla tres idiomas “diferentes”…		
5. Ocurrió en el día de ayer…		
6. Pegó un alarido muy fuerte…		

E. Identifica los conceptos sobrantes

En las siguientes frases hay repeticiones de ideas y de palabras. Subráyalas y redacta la frase de nuevo. Fíjate en el ejemplo:

1. Ya hemos trabajado bastante por hoy; mañana seguiremos trabajando.

   Ya hemos trabajado bastante; mañana seguiremos.

2. Había ahí un caballo, que había sido atado para evitar que se escapara fuera del corral.

3. Estoy cansado, agotado, deshecho…Me gustaría tumbarme en una hamaca, estirarme lo más que se pueda y dormir dos horas a pierna suelta.

4. Subi arriba y decile Juan que baje abajo.

5. Cierra la puerta del gallinero y encierra a las gallinas para que no se salgan.

6. Carlitos, ¡no te lo voy a volver a repetir!

F. Utiliza el vocabulario nuevo

Lee el siguiente párrafo y completa cada espacio en blanco con la palabra que corresponde.

osadía – sincronizados – mezquindad
frenéticamente – inerte - despabilarlo

Gustavo entró con la cara roja y la boca apretada, gritando _____ ¡ya no aguanto más! Su madre y su hermana estaban torteando, sus _____ movimientos se detuvieron, de pronto Gustavo se tiró en la silla y permaneció _____ por un largo tiempo. Su hermana le palpó la cara unas cuantas veces para _____. -¿Qué te ha sucedido? –preguntó. Con menos furia Gustavo le contó cómo se enfrentó a unos patojos que estaban golpeando a un perro con _____. - Qué bueno, admiro tu _____ - dijo la madre.

G. Opinión

Escribe uno o dos párrafos dando tu opinión acerca de estos personajes.
No olvides redactar de forma clara y precisa.

El papá:

El hijo:

Estrategia de escritura

Corregir el escrito

Al revisar tu escrito identificaste lo que no está bien y lo que no te gusta, ahora lo debes corregir. Esto significa escribir de nuevo el texto, tomando en cuenta los errores que encontraste al revisarlo. Un texto lo puedes corregir las veces que consideres necesario. Lo importante es que te sientas bien con lo que escribiste.

Algunas ideas para corregirlo:

- Deja pasar un tiempo, es bueno que dejes el texto y no lo toques hasta el día siguiente o pasados unos días. Esto le dará un descanso a tu mente y pueda ser que te surjan nuevas ideas. Posiblemente cuando lo vuelvas a escribir, consideres importante agregar o cambiar algo.

- Pídele a alguna persona que lea tu escrito y te diga sus observaciones; pídele que te las explique. Si quieres ser un buen escritor o escritora prepárate para escuchar críticas. Es importante que cuando escuches las observaciones, las evalúes.

- Pídele a tu maestra o maestro que lea tu documento con la intención de ver si las palabras están bien escritas. Es decir, que verifique que no tengas faltas de ortografía.

- Si es un texto expositivo, o sea que vas a escribir acerca de algún tema, te sugerimos hacerte las siguientes preguntas antes de redactar la versión final:

Acerca de la información que contiene

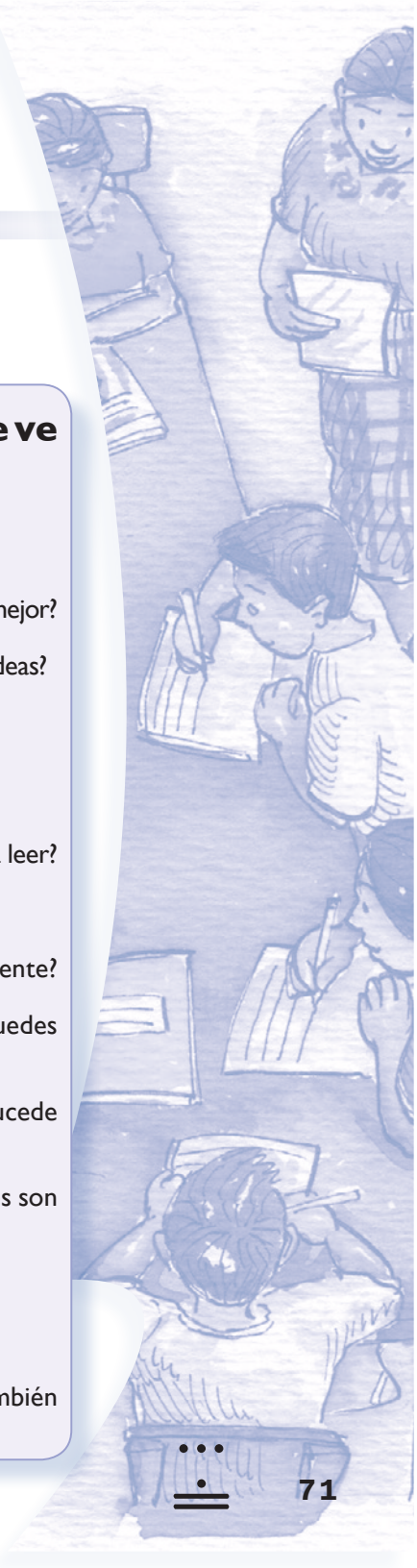
- ¿Es suficiente o sería bueno agregar más información?
- ¿Realmente me parece que la información está ordenada?

Acerca de la estructura o cómo se ve tu escrito

- ¿Considero que los párrafos están separados adecuadamente?
- ¿Cada párrafo tiene una idea central o lo puedo escribir mejor?
- ¿Sería bueno agregar imágenes para explicar mejor las ideas?

Acerca de la redacción

- ¿Las oraciones se entienden con claridad?
- ¿El lenguaje es adecuado para las personas que lo van a leer?
- ¿Ya verifiqué la ortografía?
- ¿Los signos de puntuación están colocados adecuadamente?
- Si es una historia, relato, cuento, anécdota puedes verificar lo siguiente:
- ¿Menciona claramente el lugar y el tiempo en que sucede la historia?
- ¿Explica bien quién es el personaje principal y quiénes son los personajes secundarios?
- ¿Se entiende bien el tema y lo que sucedió?
- ¿Los hechos están descritos en orden?
- ¿Debo agregar algún hecho que me parece que también es importante?



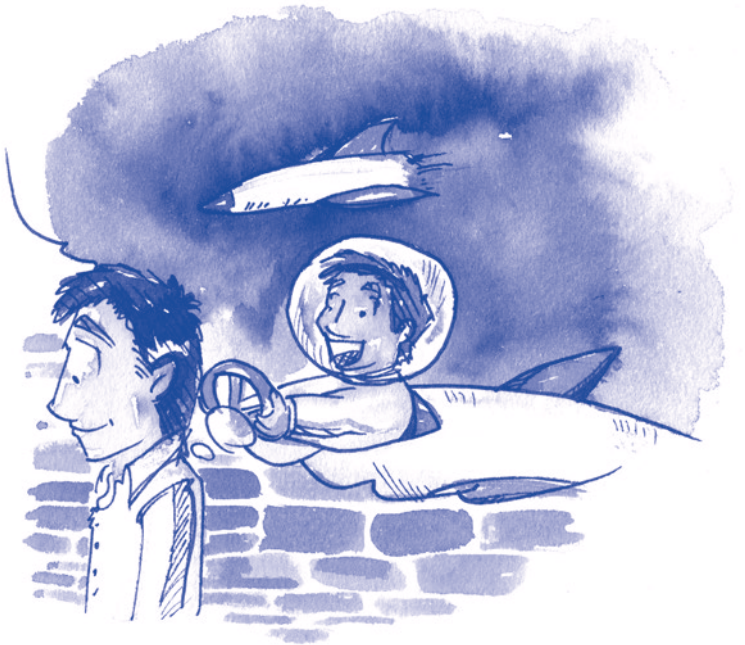
La fábrica de cohetes

Adaptado por Sylvia Ortega B.

Desde muy pequeño, Pedro soñaba con los viajes espaciales y con los astronautas que, de vez en cuando, miraba en la tele de algún comercio.

Extasiado: Producir o sentir un asombro o placer tan grandes que hace quedarse fuera de sí, quieto por la admiración.

En el pueblo en que vivía, los cohetes tenían una gran importancia ya que mucha gente trabajaba en la fábrica que los elaboraba. A veces Pedro se aproximaba y, desde el exterior, se quedaba **extasiado** mirando aquella pólvora que producían esos cohetes tan bonitos, que sacaban tantos colores y, cuando los contemplaba, soñaba que vivía una aventura fantástica, subido en un inmenso cohete hecho por él. Pedro era muy joven y tenía mucha fantasía.



[1] Adaptación del trabajo de César Díaz, publicado por Amnistía Internacional.

Los padres de Pedro eran muy pobres; su padre trabajaba en la fábrica, pero su madre debía quedarse para atender las cuestiones domésticas y cuidar a sus diez hermanitos.

Un día su mamá lo estaba esperando muy afligida y triste. El motivo era que su papá se había quedado sin trabajo y estaba gravemente herido en el hospital; una carga de pólvora le había estallado en las manos y una de ellas había sido **amputada**. El dueño de la fábrica, al ver el accidente y la incapacidad del padre, le dijo que así ya no podía seguir trabajando; además, no le podía pagar nada ya que era él quien le quedaba debiendo un dinero que le había prestado cuando uno de sus hijos se enfermó.

Su madre le dijo a Pedro que era necesario que fuera a trabajar a la fábrica para pagar la deuda que su papá había dejado.

Pedro notó que su mamá se sentía triste porque él tuviera que ir a trabajar; esto lo **desconcertaba**. No entendía por qué se ponía así, si él pensaba que era una suerte poder trabajar y hacer él mismo aquellos cohetes tan maravillosos.

Al cabo de unos días, el dueño de la fábrica lo fue a buscar. Entonces Pedro, viendo la

Amputada: Separar enteramente del cuerpo un miembro o parte de él.

Escribe la oración resaltada de otra manera sin cambiar lo que expresa:

Desconcertado: Que manifiesta sorpresa y confusión.

profunda tristeza de su madre, tuvo un mal presentimiento; el miedo y la angustia se apoderaron de él, pero tragándose las lágrimas tuvo que despedirse de su madre y sus hermanitos, y partir para la fábrica. Cuando llegó, el dueño le mandó entrar en un cuarto poco iluminado y mal ventilado, en el cual muchos hombres, mujeres, niños y niñas trabajaban sin descanso.

Escribe la parte resaltada de otra manera sin cambiar lo que expresa:

A partir de entonces, Pedro apenas vio el sol. Era un jovencito, pero todos los días se los pasaba haciendo cohetes, moviendo sus dedos tan rápido como podía, porque si no se apresuraba, el dueño se enojaba. A pesar de todo, Pedro aún soñaba. Los sueños se le habían convertido en lo único agradable de su vida. Soñaba despierto mientras trabajaba; **fantaseaba** que un día iba a fabricar un gran cohete; se montaría en él para escapar de la fábrica y luego, con sus padres y hermanitos, viajaría a lugares lejanos y maravillosos. Al dueño todo esto no le gustaba. Decía que mientras Pedro soñaba despierto, los dedos se le dormían y que si los dedos no trabajaban con ligereza tardaba más en hacer los cohetes.

Fantaseaba: Imaginar algo fantástico o que no existe en la realidad.

Cuando Pedro y sus compañeros y compañeras se distraían, el dueño los castigaba severamente; quería que los trabajadores y trabajadoras hicieran muchos cohetes y fuegos artificiales; ya que cuantos más hicieran más ganaba.

Para Pedro, el dueño era cada día más insoportable. Un día se escapó, dispuesto a no volver a la fábrica jamás.

Ya fuera de la fábrica, Pedro no olvidaba a los muchos hombres, mujeres, niños y niñas, que continuaban fabricando cohetes en

condiciones peligrosas para su salud y con una mala paga. Él entonces tenía 14 años; pero empezó a protestar, a denunciar y a proclamar por todas partes que era una vergüenza que los dueños de las fábricas trataran mal a sus empleados, que no les pagaran salarios justos, que no tuvieran **prestaciones** y que si les pasaba algo, como a su padre, los despidieran sin más; que los trabajadores tenían derecho a un trabajo digno, en buenas condiciones de salubridad y que también tenían derecho a organizarse para exigir sus derechos.

Prestaciones: beneficios complementarios al sueldo (variaciones, bono 14, indemnizaciones) que el patrón debe otorgar a sus trabajadores.

¿Qué palabras consideras que se podrían quitar de esta oración sin que cambie su significado?

Otras personas, viendo su ejemplo, también empezaron a protestar. Pedro volvió a soñar, pero esta vez los cohetes de sus sueños eran las **denuncias** y quejas contra los dueños de las fábricas, que **diseminaba** por todo el país.

Al escuchar el revuelo que las denuncias de Pedro habían causado, los dueños de las fábricas se enojaron mucho. Para ellos era normal no permitir organizarse dentro del lugar de trabajo, pagar malos salarios, y consentir el trabajo infantil, que les salía muy barato.

Y ahora Pedro lo quería impedir! ¡Y encima animaba a otros a organizarse, a exigir sus derechos y protestar! Sí, Pedro estaba a punto de conseguir que el Gobierno se viera obligado a cumplir las leyes y proteger a los trabajadores.

Pedro se ocupaba también de asesorar a los empleados en cómo poner una denuncia por maltrato, discriminación o racismo.

El final de esta historia es muy triste… El día de la fiesta del pueblo, Pedro subió a su bicicleta y se fue al río a encontrarse con sus amigos….

Pero nunca llegó… una bala asesina tiñó de sangre los cohetes voladores en que viajaban sus sueños y sus quejas.

Ya no pudo poner en práctica el instructivo para poner una **denuncia** que él mismo había repartido entre tantas personas y que, literalmente, dice así:

Denuncia: Declaración pública de algo que se considera ilegal o injusto.

Diseminaba: Extender los elementos de un conjunto sin orden y en diferentes direcciones.

Instructivo para poner una denuncia laboral

1. Si un ciudadano quiere hacer una denuncia debe dirigirse a la oficina de la Procuraduría de los Derechos Humanos de su región, o a una estación de policía o a la oficina del Ministerio de trabajo local.
2. Si es mayor de edad llevar llevar documentos de identificación y si es menor conocer la dirección de su vivienda y pedir a algún adulto de confianza que le acompañe.
3. Describir en forma clara por qué desea hacer una denuncia, incluyendo los eventos, tiempo y lugar en que ocurrieron los hechos.
4. Si la persona que denuncia cuenta con documentos que prueben los hechos, deberá llevar fotocopias de ellos.
5. Anotar nombre, dirección y teléfono de la persona que hace la denuncia.
6. Si le entregan un formulario, rellenarlo y firmarlo, adjuntando los documentos y datos anteriores.
7. Solicitar una copia de la denuncia para que pueda preguntar cómo va su caso.
8. Asegurarse de que su denuncia tiene un número de registro y conservarlo siempre. Este sirve cuando se va de nuevo a preguntar por el caso.
9. Ir periódicamente para ver si le están dando seguimiento a su caso con el número de registro.

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

A continuación encontrarás párrafos de la lectura. Utiliza la técnica del subrayado y elabora la idea principal de cada uno. Fíjate en el ejemplo:

1. Los padres de Pedro eran muy pobres; su padre trabajaba en la fábrica, pero su madre debía quedarse para atender las cuestiones domésticas y cuidar a sus diez hermanitos.

   Los padres de Pedro eran muy pobres.

2. Cuando Pedro y sus compañeros y compañeras se distraían, el dueño los castigaba severamente; quería que los trabajadores y trabajadoras hicieran muchos cohetes y fuegos artificiales; ya que cuantos más hicieran más ganaba.

3. A partir de entonces, Pedro apenas vio el sol. Era un jovencito, pero todos los días se los pasaba haciendo cohetes, moviendo sus dedos tan rápido como podía, porque si no se apresuraba, el dueño se enojaba, pero a pesar de todo, Pedro aún soñaba.

4. Otras personas, viendo su ejemplo, también empezaron a protestar. Pedro volvió a soñar, pero esta vez los cohetes de sus sueños eran las denuncias y quejas contra los dueños de las fábricas, que diseminaba por todo el país.

5. Al cabo de unos días, el dueño de la fábrica lo fue a buscar. Entonces Pedro, viendo la profunda tristeza de su madre, tuvo un mal presentimiento; el miedo y la angustia se apoderaron de él, pero tragándose las lágrimas tuvo que despedirse de su madre y sus hermanitos y partir para la fábrica.

B. Realiza un resumen

Hacer un resumen es escribir únicamente las partes más importantes de un texto. En un resumen debes abreviar y llamar la atención solo de los eventos, ideas, y personajes principales. Los detalles sin importancia los debes dejar a un lado.

Un resumen debe abarcar más o menos la tercera parte del texto original.

Es siguiente organizador te servirá para recordar las ideas y escribir el resumen.

Título:
Autora:
Argumento:
Personaje principal:
Personajes secundarios:
Eventos importantes:

C. Expresa tu pensamiento crítico

Al leer es importante que razones si lo que está escrito es verdad y si estás de acuerdo con lo que el autor dice.

A continuación encontrarás situaciones que la autora menciona que se viven en muchas regiones de Guatemala. Expresa si sucede en tu región y explica por qué:

La autora dice:	¿Sucede esto en mi región?	¿Por qué lo dices?
La mamá de Pedro debía quedarse para atender las cuestiones domésticas y cuidar a sus diez hermanitos.		
El dueño de la fábrica al ver el accidente y la incapacidad del padre, le dijo que así ya no podía seguir trabajando; además, no le podía pagar nada ya que era él quien le quedaba debiendo un dinero que le había prestado cuando uno de sus hijos se enfermó.		
Cuando Pedro y sus compañeros y compañeras se distraían, el dueño los castigaba severamente;		
Pedro tenía 14 años; pero empezó a moverse a protestar, a denunciar y a proclamar por todas partes que era una vergüenza que los dueños de las fábricas trataran mal a sus empleados		

D. Utiliza el vocabulario nuevo

A continuación encontrarás un cuadro con las palabras que aparecen resaltadas en la lectura. Escribe una situación y un ejemplo en donde puedas utilizar esta palabra. Toma en cuenta el significado.

Palabra	Significado	La puedo utilizar cuando	Por ejemplo:
Extasiado	Producir o sentir un asombro o placer tan grandes que hace quedarse fuera de sí, quieto por la admiración.	Observo algo agradable y muy bonito.	Cuando vi a Elena con su traje de fiesta quedé extasiado.
Amputada			

Palabra	Significado	La puedo utilizar cuando	Por ejemplo:
Desconcertaba			
Prestaciones			
Diseminaba			

E. Corrige un texto

A continuación encontrarás un texto. Haz las correcciones que consideres necesarias y escríbelo de nuevo.

Léelo varias veces hasta encontrar las partes que debas corregir.

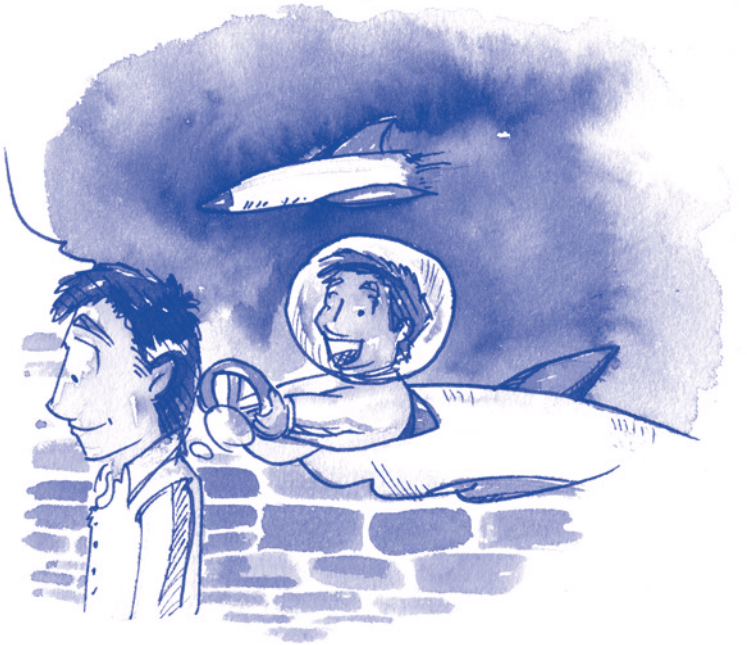
Y sin esperar mi aprobación Jorge empezó a contar.

Cuando yo era pequeño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales del circo. Me llamaba especialmente la atención el elefante que, como más tarde supe, era también el animal preferido por otros niños. La enorme bestia hacía gala de un peso, durante la función, un tamaño y una fuerza descomunales… Pero después de su actuación el elefante siempre permanecía atado a una pequeña estaca clavada en el suelo con una cadena que aprisionaba una de sus patas y hasta poco antes de volver al escenario. Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera enterrado unos centímetros en el suelo. Y, aunque la cadena era gruesa y poderosa, con su fuerza, podría liberarse con facilidad de la estaca y huir me parecía obvio que un animal capaz de arrancar un árbol. El misterio sigue pareciéndome sorprendente.

1. ¿Los párrafos están separados adecuadamente?

2. ¿Todas las oraciones se entienden con claridad?

3. ¿Qué es lo que crees que debes corregir?



A continuación encontrarás el texto original. Compáralo y verifica si coinciden las correcciones.

Texto original

Y sin esperar mi aprobación Jorge empezó a contar.

- Cuando yo era pequeño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba eran los animales. Me llamaba especialmente la atención el elefante que, como más tarde supe, también era el animal preferido por otros niños. Durante la función, la enorme bestia hacía gala de un peso, un tamaño y una fuerza descomunales…

Pero después de su actuación y hasta poco antes de volver al escenario, el elefante siempre permanecía atado a una pequeña estaca clavada en el suelo con una cadena que aprisionaba una de sus patas. Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera enterrado unos centímetros en el suelo.

Y, aunque la cadena era gruesa y poderosa, me parecía obvio que un animal capaz de arrancar un árbol con su fuerza, podría liberarse con facilidad de la estaca y huir. El misterio sigue pareciéndome evidente.

Estrategia de lectura

Lectura y actitud crítica

Lee el siguiente texto:

La desigualdad y la pobreza constituyen un mecanismo que contribuye a la migración. En la actualidad 1.1 millones de guatemaltecos y guatemaltecas se han movido al exterior. En el 2006, US $ 3,500 millones ingresaron al país por remesas familiares lo que representa más que lo que se recauda por las exportaciones tradicionales de café, azúcar y banano.

Ahora responde a las siguientes preguntas:

- ¿Considero que es verdad lo que dice?

_____

- ¿Por qué?

_____

_____

- ¿Puedo mencionar ejemplos acerca de lo que menciona el autor?

_____

_____

Si te das cuenta, al responder estas preguntas estás reaccionando ante una información, por lo tanto estás tomando una actitud crítica.

Tomar una actitud crítica ante una lectura incluye una serie de actividades mentales o habilidades que están muy relacionadas entre sí. En otras palabras no sólo implica leer y comprender sino pensar, evaluar y decidir.

¿Cómo leer con actitud crítica?

Cuando te encuentres frente a un texto debes hacerlo teniendo presentes las siguientes actitudes:

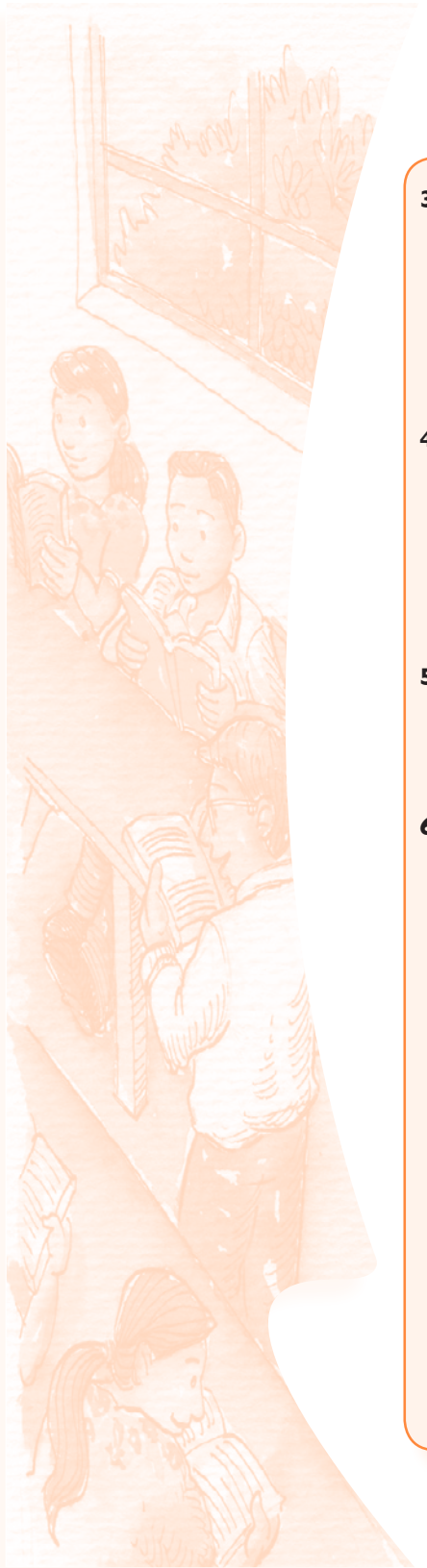
1. Actitud indagadora

Significa que debes leer con la intención de averiguar algo. Esto lo puedes hacer reflexionando acerca de lo que estás leyendo.
Por lo general, muchas personas –especialmente -niños, niñas y jóvenes- creen que lo que está escrito es cierto por el hecho de estar impreso en papel. Piensan que la información que ha sido colocada en un libro o en otro tipo de texto (revista, periódico, manual, informe), por el sólo hecho de aparecer ahí, es cierta.

La actitud indagadora es la duda constante y permanente de la veracidad e intencionalidad de un texto.

2. Diferenciar hechos de opiniones

Esto significa que debes identificar cuales situaciones que menciona un texto se pueden comprobar y cuáles no. Si se pueden comprobar entonces son un hecho y por lo tanto son verdaderas y si no se pueden comprobar son opiniones. Esto significa que debes valorarla dependiendo de lo que conozcas acerca del autor.



3. Identificar argumentos

Algunos textos tienen por objetivo o como intención principal demostrar algo, demostrar una idea, es decir, tratan de convencernos de que esa idea es cierta o correcta. En este tipo de textos predomina la argumentación, o sea que el autor menciona ejemplos que demuestran lo que está diciendo.

4. Relacionar las ideas del texto con la realidad y con otras ideas

Esto se refiere a relacionar las palabras, conceptos, ideas, explicaciones, valoraciones, argumentos o propuestas del texto; con experiencias personales ya sea de la familia y la comunidad, la región y el país.

5. Evaluar la información

Se refiere a la valoración de los argumentos y las evidencias o ejemplos que plantea el texto: ¿Es cierto o no?

6. Emitir opinión

Consiste en expresar lo que pensamos y explicar que nos hace pensar así. Implica plantear nuestros acuerdos y desacuerdos con el texto, con las ideas y con las propuestas presentadas y sus consecuencias.

La opinión, además de las valoraciones que hemos hecho (aspecto anterior), puede incluir nuestras consideraciones sobre:

- Los aspectos positivos y negativos en general del texto.
- Las limitaciones y posibilidades del texto.
- Los riesgos que presenta y las oportunidades que ofrece.

Lee el siguiente texto con una actitud crítica.

Los mayas y el TIEMP

Por Edgar Amilcar Morales García

El viernes Juan Ángel salió preocupado y confundido de su instituto en Nebaj, una de las puntas del llamado Triángulo Ixil. El maestro, un joven de Santa Cruz del Quiché que empezó a dar clases la semana pasada, les dijo con mucho **énfasis** que los mayas habían pronosticado que el mundo se terminaría el 21 de diciembre de 2012, es decir que le quedaba un año de vida.

Énfasis: Importancia que se le da a algo.

Pensativo, camina solo por las calles y sube con paso vivo y ligero la cuesta que pasa a un lado del cementerio.

—Dentro de poco, todos vamos a estar aquí —pensó, mirando las tumbas recién encaladas y donde todavía cuelgan los flecos de los adornos puestos el Día de los Santos, así como las flores de las coronas que se marchitan despacito, menos las de plástico que sólo van perdiendo sus colores.

—¿Será que después del 2012 lo único que va a quedar es el plástico, o ni eso? —se pregunta Juan Ángel y se le ocurre que si el mundo se acaba de repente ya ni siquiera se van a reunir en el cementerio—. Si todos se mueren, no quedará ninguno para enterrar a los muertos.

Cuando llegó a su casa para matar el tiempo, sacó el machete y se fue a cortar un poco de zacate para darle al burro mientras llegaba su papá, que sabe muchas cosas y la gente le va a consultar de todo.

—Papa, ¿es cierto que los mayas predijeron que el mundo se va a terminar en diciembre del 2012?
—¿Quién te dijo eso?
—El nuevo maestro lo dijo hoy.
—Y ¿vos que le contestaste?
—Nada, papa. Yo no le creo, pero tampoco sé qué contestarle…

¿Qué opinas de lo expresado por el maestro de Juan Ángel acerca de lo que ocurrirá el 21 de diciembre del 2012?

¿Por qué?

Agustín se quedó callado, mirando cómo las montañas se ennegrecían con el atardecer hasta confundirse con el cielo oscuro.

—¿Ya comió el burro?
—Sí, papa.
—Bueno, vamos a comer nosotros también y te dormís temprano porque mañana te vas a ir conmigo de madrugada. Vamos a ver al abuelo Julián y le vas a preguntar a él. Ah, y acordate de llevarle una gallina porque desde que murió la abuela, ha estado muy enfermo.
—Sí, papa.

Para llegar a la casa del abuelo Julián caminaron dos horas loma arriba y cuando llegaron, ya la neblina se había levantado. Después de los saludos y las muestras de respeto que se deben a una persona mayor, le entregaron la gallina.

Abuelo, aquí le traigo a Juan Ángel porque tiene cosas que preguntarle. Se lo dejo un rato y mientras, si me da permiso, voy a cortar un poco de leña para hacer fuego y cocer la gallina.

Andá, pues, Agustín y dejame con Juan Ángel para platicar un rato, a ver en qué lo puedo ayudar.

Juan Ángel le contó al abuelo todo lo que dijo el maestro acerca del fin del mundo y las cosas que él pensaba. Después, los dos se quedaron un rato callados. El joven, a la **expectativa** de lo que le iba a decir. El mayor, mirando sin ver a la lejanía, inmóvil y sólo una **contracción** ocasional de los párpados mostraba que no se había dormido ni olvidado de su visita.

Expectativa: Esperanza de conseguir una cosa.
Contracción: Movimiento en el que se encoge o se estrecha una parte del cuerpo o un músculo reduciendo su tamaño.

—Los abuelos y las abuelas —dijo por fin— no eran magos ni adivinadores. Miraron el cielo y la tierra para comprenderlos y vivir en armonía con lo que existe: los árboles y los animales, las piedras y los ríos, el sol y la luna, el día y la noche, el tiempo y la distancia, todo lo que es una sola vida, un mismo universo, del que nosotros somos solo una parte muy pequeña.

Comprendieron que el tiempo no es plano. El día y la noche empiezan y terminan. Cada día es un nuevo amanecer y es verdad que el sol no siempre sale en el mismo lugar exacto, pero cada cierto número de días repite el mismo punto y comienza otro ciclo. Eso es así en los períodos chiquitos, pero también en los medianos y los grandes. Se dieron cuenta de que había por lo menos tres grandes ruedas de tiempo en las que ciertos acontecimientos se repetían y crearon un calendario para cada una de ellas, eso es ordenar la vida y el tiempo, ¿me entendés?

—Sí abuelo. Quiere decir que lo que ya pasó vuelve a pasar, ¿verdad?

—Cada una de las tres ruedas empieza, termina, y vuelve a empezar.

—¿Cuáles son esas tres ruedas, abuelo Julián?

—La primera es el calendario más corto, el que conocemos como Tzolkin y marca las fechas sagradas. También muestra la relación entre la gente y la madre tierra y por medio de él se conocen los nahuales que van a orientar tu carácter, por eso cada uno de nosotros es diferente de los demás.

—El Tzolkin —siguió el abuelo—, está formado por 13 meses de 20 días, es decir que tiene un total de 260 días.

—¿Cómo lo hicieron abuelo?
Por primera vez el abuelo Julián sonrió y mirándolo con cierta ternura y un poquito de ironía, le preguntó:

—¿Cuántas **coyunturas** tiene tu cuerpo, Juan Ángel?

—No sé abuelo, son muchas.

—No, miremos las más importantes: dos tobillos, dos rodillas, dos caderas, van seis, ¿verdad?, si sumamos los dos hombros, los dos codos y las dos muñecas, son doce, más el cuello, son trece, como los meses.

—¿Y los días?

Ah, tenemos 20 dedos en las manos y los pies. 20 dedos por trece coyunturas son 260, como los días del Tzolkin, y también como el tiempo que tarda el sol en pasar dos veces por el centro exacto del cielo. Todo está relacionado, ¿te fijaste? No hay ninguna adivinación.

¿Crees que lo que el abuelo está explicando es verdad?

¿Por qué?

Coyunturas: Unión, generalmente movible, de un hueso con otro.

—¿Y la segunda vuelta, cuál es abuelo?

—Crear el Tzolkin fue un gran avance para los mayas, pero se dieron cuenta de que hay cosas que se repiten en un ciclo más largo que los 260 días, como las estaciones, la posición de las estrellas en el cielo, pero sobre todo del sol, al que observaron con mucho detenimiento y se dieron cuenta de que sale en distintas épocas como moviéndose de un lado para el otro, pero cada 365 días vuelve a salir por el mismo lugar.

El sol marca la segunda rueda del tiempo y de allí surge el calendario llamado solar o Haab, en el cual el año, o Tun, tiene 18 meses, llamados huinales, de 20 días, o Kin, cada uno de ellos.

¿Conoces algún documento que verifique lo que el autor explica sobre el calendario solar?

—Juan Ángel sacó su cuaderno, rápido hizo unas cuentas y respondió:

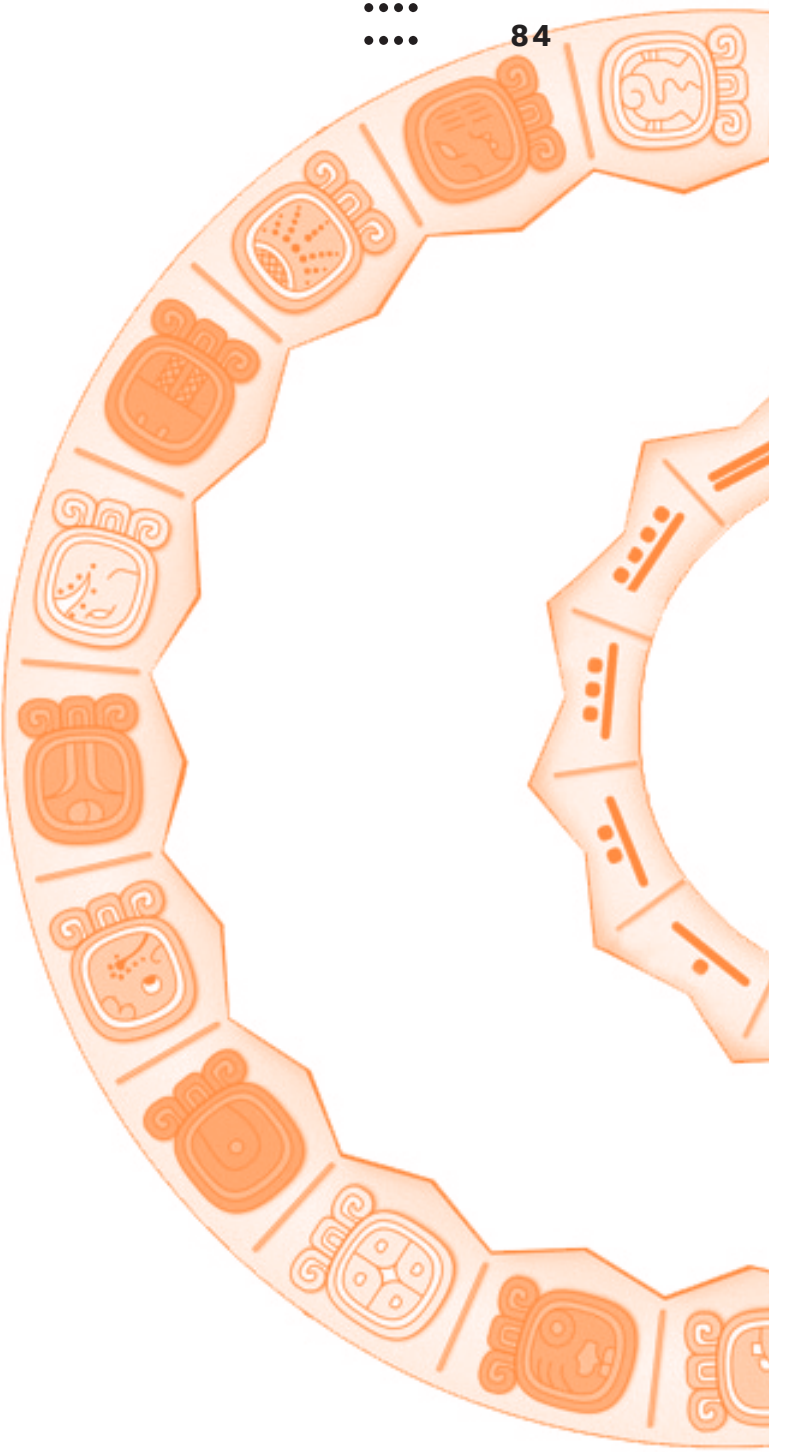
—Pero abuelo, 18 meses de 20 días me dan 360 ¿y los otros cinco?

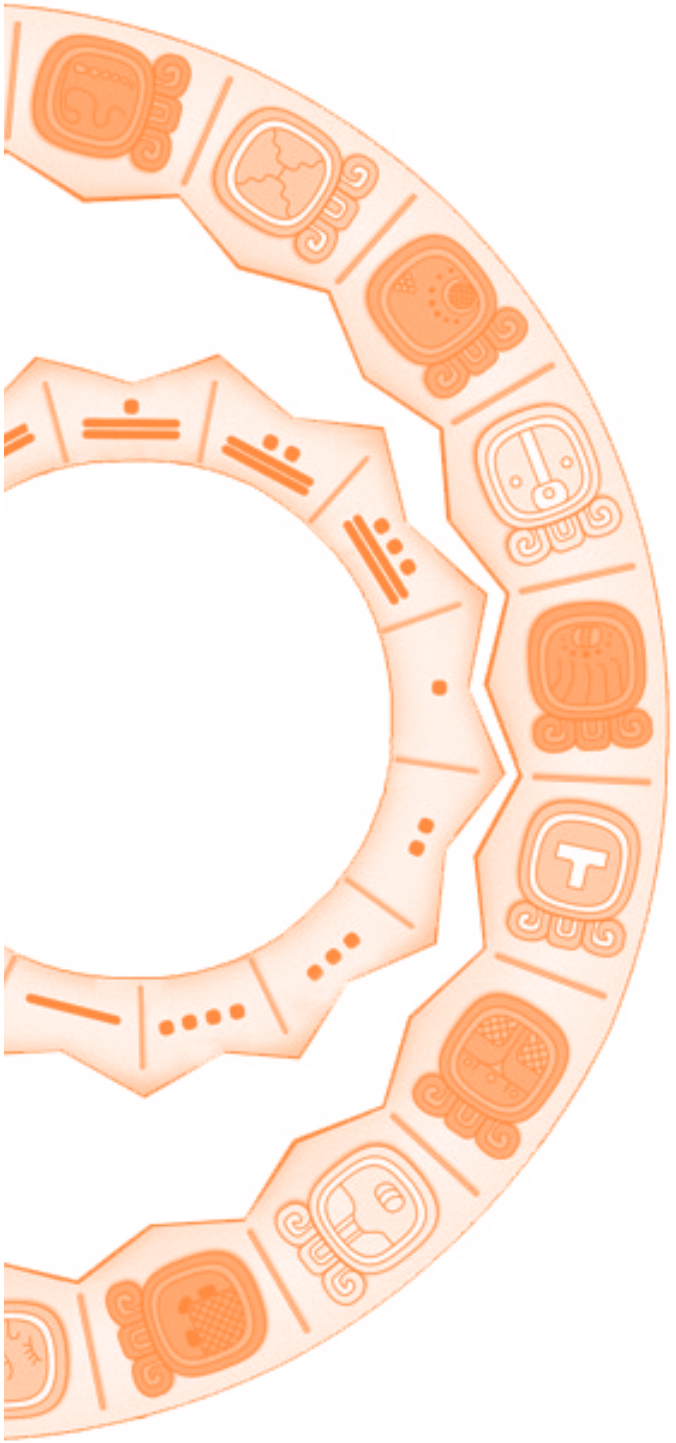
—Ah, ese es el Uayeb, un tiempo para meditar sobre lo que se hizo bien o mal y hacer ceremonias para recibir al nuevo Tun en buena armonía con la Madre Tierra. El tiempo es sagrado, como todo el universo.

—Falta la tercera rueda, ¿verdad?

—Esperate un momento, primero te voy a explicar una cosa. En el calendario **gregoriano** los años se van acumulando en etapas: cinco, son un lustro, diez hacen una década y cien, un siglo. En el maya también hay una agrupación: 20 tunes hacen un katún y 20 katunes forman un baktún.

Gregoriano:
Se aplica al calendario establecido por el papa Gregorio XIII. Es el que se usa para ver la fecha todos los días.





—Y ahora viene lo más importante: En el calendario gregoriano los siglos se van contando uno por uno y siguen sin detenerse nunca, como si fueran una línea recta que va hasta el infinito, pero los abuelos y las abuelas, como ya te dije, sabían que el tiempo no es recto, es redondo, como una rueda. La tercera rueda es la Cuenta Larga y está formada por 13 baktunes que representan una era.

Esta era, Juan Ángel, se está terminando. Estamos viviendo los últimos tunes del 13 baktún. Ahora, si el último kin, el último día de la era, va a coincidir con el 21, 22 o 23 de diciembre de 2012 es algo que no se puede comprobar. Con la llegada de los españoles —dijo el abuelo levantando las dos manos— muchos documentos se perdieron, mucha sabiduría se olvidó y el cálculo no puede ser tan exacto, pero si así fuera, eso no significa el fin del mundo.

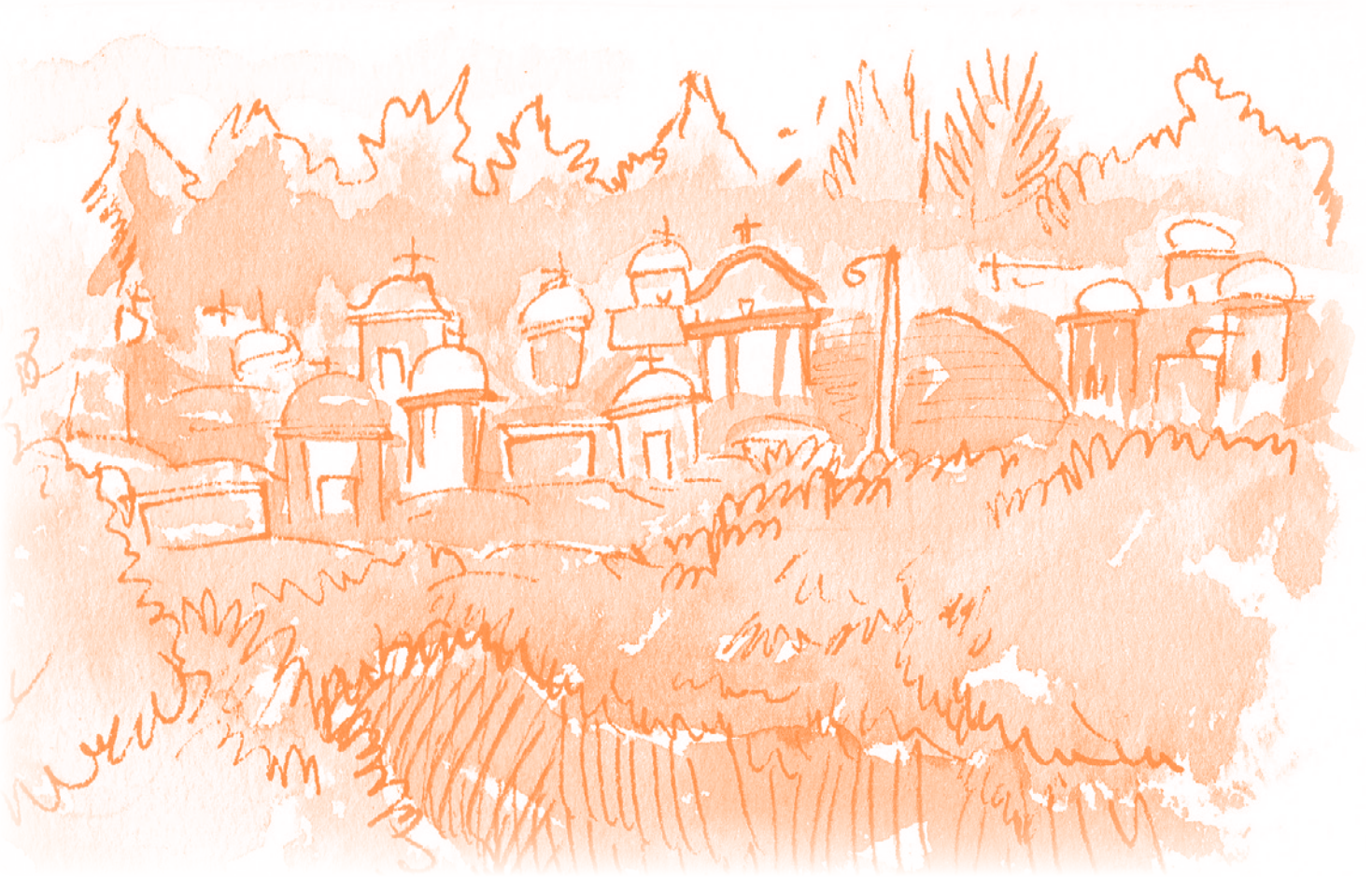
—¿Por qué no, abuelo?

—Te dije que los mayores no eran adivinadores. Ellos aprendieron a entender el tiempo para buscar la armonía con el universo, adaptaron a él su forma de vivir. El fin de la Cuenta Larga significa la posibilidad de reforzar esa armonía, no de romperla. Al día siguiente del último kin, comienza una nueva era que debe ser mejor que ésta.

El tiempo, Juan Ángel, no se acaba nunca, no deja de rodar jamás. Pero el tiempo sin el mundo no sirve para nada, no tiene ningún valor, no tiene significado. Marca el principio y el fin de nuestras vidas, pero sin nosotros, tampoco tendría vida. Si el tiempo no se acaba, el mundo tampoco.

¿Qué relación tiene éste párrafo con tu propia experiencia?

¿Por qué?



Muchas cosas pueden pasar, pero es porque la gente corta árboles, seca los ríos y los lagos, arruina la raíz de las montañas, le saca el jugo de sus venas, sin pedir permiso ni reparar el daño. Los cambios de la madre naturaleza son culpa de nosotros, no de nuestros abuelos y nuestras abuelas.

Y ahora, mirá, ahí viene tu papá, vamos a hacer el fuego y a cocer la gallina, vení, ayudanos.

El lunes, Juan Ángel llegó temprano a la escuela. Sentía que muchas mariposas le volaban dentro del estómago y le sudaban las manos, pero cuando el maestro entró e iba a comenzar las clases, levantó la mano y se puso de pie. Su voz tembló un poco al principio, pero después sonó clara en el silencio del aula:

—Maestro…este, discúlpeme por favor, pero quiero decirle unas cosas sobre lo que nos dijo el viernes…

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal de todo el texto

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal de todo el texto, o sea que menciona lo más importante. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan datos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) Un joven pasa por el cementerio al regresar del instituto, entonces se da cuenta que según lo que el profesor les explicó, dentro de un tiempo todos y todas estarán ahí porque en el 2012 será el fin del mundo; luego en su casa el joven le da de comer a su burro.

( ) Un padre escucha lo que su hijo le comenta sobre el fin del mundo, según una explicación que les dio un maestro muy joven. El padre lleva al hijo con el abuelo para que éste se lo explique y comen caldo de gallina.

( ) Un joven se siente inquieto porque su maestro les contó que los mayas predijeron el fin del mundo para el 2012; el joven habla con su abuelo, quien le explica los distintos calendarios mayas y que se trata de un cambio de ciclo.

B. Parafraseo

Parafrasear *consiste en expresar los contenidos de un texto con las propias palabras, con organización, continuidad y coherencia. Estas ideas deben representar el pensamiento y los principales contenidos propuestos por el autor.*

Lee los siguientes párrafos. A continuación explícalos con tus propias palabras.

El maestro, un joven de Santa Cruz del Quiché que empezó a dar clases la semana pasada, les dijo con mucho énfasis que los mayas habían pronosticado que el mundo se terminaría el 21 de diciembre de 2012, es decir que le quedaban poco tiempo de vida.

Abuelo, aquí le traigo a Juan Ángel porque tiene cosas que preguntarle. Se lo dejo un rato y mientras, si me da permiso, voy a cortar un poco de leña para hacer fuego y cocer la gallina.

Ese es el Uayeb, un tiempo para meditar sobre lo que se hizo bien o mal y hacer ceremonias para recibir al nuevo Tun en buena armonía con la Madre Tierra. El tiempo es sagrado, como todo el universo.

Esta era, Juan Ángel, se está terminando. Estamos viviendo los últimos tunes del 13 baktún. Ahora, si el último kin, el último día de la era, va a coincidir con el 21, 22 o 23 de diciembre de 2012 es algo que no se puede comprobar.

C. Realiza inferencias y establece conclusiones

En la siguiente tabla hay afirmaciones con las que el autor expresa actitudes o sentimientos de los personajes, pero no de manera clara. Léelos varias veces y subraya lo que el autor quiere decir.

1. Juan Ángel pensativo, camina sólo por las calles y sube con paso vivo y ligero la cuesta que pasa a un lado del cementerio.

   a. Juan Ángel es un muchacho que camina rápido las cuestas.

   b. Juan Ángel sentía un poco de miedo al pasar por el cementerio.

   c. Juan Ángel tenía prisa por llegar a su casa.

2. Mirando las tumbas recién encaladas y donde todavía cuelgan los flecos de los adornos puestos el Día de los Santos.

   a. Juan Ángel pasó por ahí antes del primero de noviembre.

   b. Juan Ángel pasó por ahí el primero de noviembre.

   c. Juan Ángel pasó por ahí después del primero de noviembre.

3. Cuando llegó a su casa para matar el tiempo, sacó el machete y se fue a cortar un poco de zacate.

   a. Juan Ángel era un muchacho perezoso.

   b. Juan Ángel era un muchacho hacendoso.

   c. Juan Ángel estaba tan preocupado con lo que su maestro le dijo que pensó matar primero el tiempo.

4. Ah, y acordate de llevarle una gallina porque desde que murió la abuela, ha estado muy enfermo.

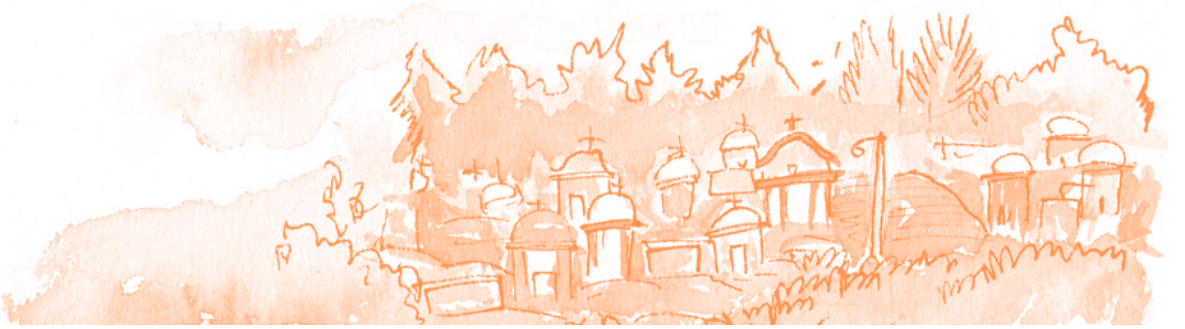
   a. El abuelo se enfermó porque la abuela no le dio caldo de gallina.

   b. El papá de Juan Ángel quería cuidar la gallina mientras el hijo hablaba con el abuelo.

   c. El papá de Juan Ángel pensaba hacer un buen caldo de gallina para que el abuelo se recuperara.

5. El lunes, Juan Ángel llegó temprano a la escuela. Sentía que muchas mariposas le volaban dentro del estómago y le sudaban las manos.

   a. Juan Ángel estaba nervioso.
   b. Juan Ángel estaba enamorado.
   c. Juan Ángel estaba enfermo.



D. Utiliza el vocabulario nuevo

A continuación encontrarás palabras que en el texto aparecen resaltadas por no ser de uso común.

Completa el diálogo escribiendo las palabras donde corresponde. Toma en cuenta que hay espacios donde debes usar otras palabras.

1. Expectativas

2. Calendario gregoriano

3. Contracciones

4. Énfasis

5. Coyunturas

¡Tienen que venir a **tiempo**! Dijo la maestra haciendo _____ en la palabra _____. Según el _____ hoy es un día especial. De seguir así no vamos a lograr las _____.

Roberto se reía al ver las _____ que la maestra hacía con sus _____ cuando hablaba, tratando de mantener sus _____ inmóviles para que no se diera cuenta de que le causaba risa.

D. Practica la actitud crítica

El autor, a través del relato te dio a conocer ideas, pensamientos y conclusiones.

A continuación encontrarás unas preguntas, respóndelas de manera crítica.

1. Las ideas que el autor expresa te parecen:

   a. Claras
   b. Vagas
   c. Confusas

2. ¿Cuál es el propósito de autor del texto?

3. ¿Cuál es el problema más importante que plantea?

4. ¿Menciona documentos que evidencian que conoce el tema?

5. ¿A qué conclusión llega el autor

6. ¿Qué averiguaste el leer el texto?

7. ¿Qué hechos menciona el autor que reflejan que lo que dice el texto es verdad?

8. Menciona dos opiniones:

9. ¿Cuál es tu opinión con respecto a lo que dice el texto?

¿Cómo elaborar la introducción de un escrito?

Introducción

Cuando en el instituto te piden hacer un trabajo, tu maestra te dice que coloques una introducción. En este momento piensas: ¿Qué es la introducción?, ¿Qué debo escribir?, ¿Cómo se elabora?

Sigue leyendo y aclara tus dudas.

¿Qué es la introducción?

La introducción es lo primero que se dice en un discurso o que presenta un texto de tipo informativo científico. Debe causar una reacción positiva en el lector, para motivarlo a seguir leyendo; de lo contrario se dejará el texto de lado.
Por lo tanto, al escribirla debes pensar en dos cosas:

1. Interesar:

Esto significa que debe contener frases que estimulen al lector y lo hagan pensar: "Este tema es interesante. Lo seguiré leyendo."

Muchas veces, si se considera que el lector no conoce el tema, se puede poner una imagen atractiva, pero que se relacione con el texto. De esta manera se intriga al lector, o sea que le despiertas el deseo de continuar. Es como dejarlo en un pequeño suspenso.

Otra forma de llamar la atención del lector hacia el tema es expresando su valor, para eso se resalta su importancia, su actualidad y utilidad.

2. Anunciar el tema

La introducción debe anunciar el tema. Esto significa que se debe ser "honesto con el lector". Él tiene derecho a saber qué va a leer, para decidir si desea hacerlo o no. Pero anunciar no es desarrollar el tema. El anuncio de un tema debe hacerse de una manera breve y concisa.
En resumen, la introducción se trata de hacer un planteamiento claro y ordenado del tema del trabajo; donde se mencione su importancia, sus implicaciones, así como la forma en que se ha creído conveniente abordar el estudio de sus diferentes elementos.

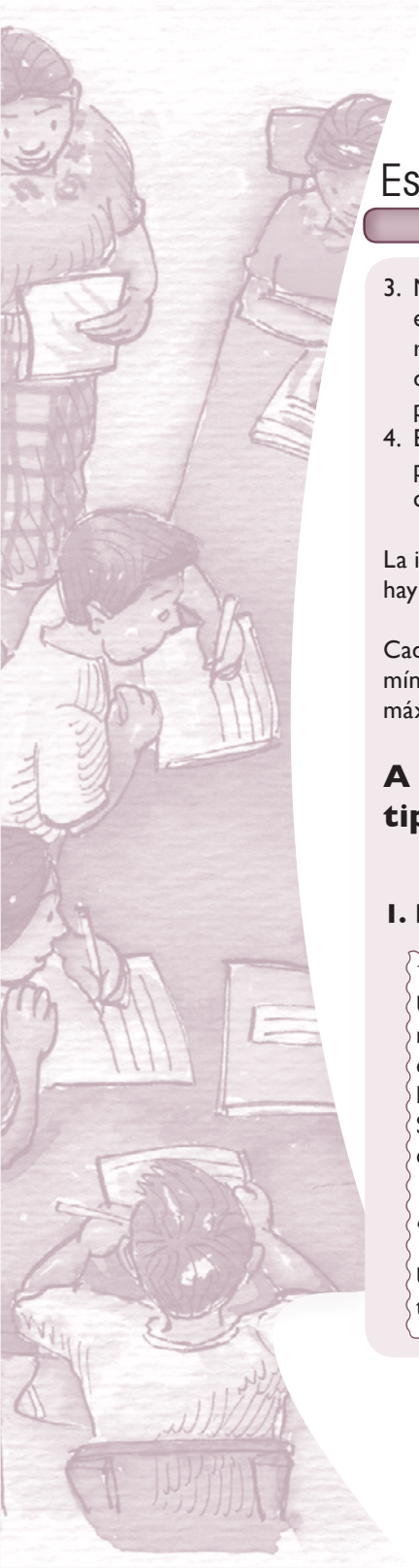
¿Cómo hacer la introducción?

Aunque la introducción va al inicio del trabajo, se redacta hasta que el resto del texto esté elaborado y corregido. Es lo último que se escribe pues se necesita tener el contenido del trabajo terminado para escribirla.
Por lo tanto te proponemos que al escribirla procures responder las siguientes preguntas:
¿Cuál es el tema del trabajo (investigación, ensayo)?
¿Por qué es importante?
¿Cómo está organizado el trabajo (sus partes principales)?
¿Cuál fue el método empleado para hacer el trabajo?
¿Cuáles son los limes del trabajo (qué incluye y qué no)?

Orden que debes seguir al hacer la introducción:

En la introducción se orienta al lector sobre el trabajo. Por lo tanto es importante seguir el siguiente orden:

1. Breve presentación del tema tratado.
2. Justificación de su elección: aquí hay que indicar las causas por las que se ha escogido el tema.



Estrategia de escritura

3. Método de trabajo: hay que explicar la forma en que se ha elaborado, el tipo de materiales empleados, las actividades realizadas (lecturas preparatorias, entrevistas, ampliación de datos, visitas, redacción y corrección del informe, preparación de anexos).
4. Estructura del trabajo: Aquí se describe la estructura que presenta el trabajo, los apartados y sub apartados y material que contiene el anexo.

La introducción es un texto que ha de llevar sólo el título. No hay que usar subtítulos.

Cada párrafo debe tratar de un único tema y con una extensión mínima de unas 5 ó 6 líneas. La introducción ha de ocupar un máximo de 2 páginas.

A continuación encontrarás algunos tipos de introducción

1. La alusión a un asunto de actualidad

Tema: Muestreo
Ustedes podrán observar que hoy en día, es frecuente que los medios de comunicación presenten encuestas relacionadas con la popularidad de los candidatos presidenciales. Para hacer eso, se pregunta sólo a algunas personas.
Sin embargo, si esto se hace de manera adecuada, puede ser correcto y menos caro que preguntar a todas las personas.

¿Cómo se hace adecuadamente?

Utilizando técnicas de muestreo que analizaremos en éste trabajo.

2. Alguna anécdota relacionada con el tema

En un noticiero televisivo se expresó la siguiente idea: "En la encuesta realizada por nuestro noticiero, se preguntó: ¿Cree usted que las encuestas son confiables?
Más del 80% respondió que no." ¿Qué podemos concluir de esto?

En este trabajo se revisa qué es la encuesta.

3. Una situación relacionada con algún concepto o hecho ya conocido por los lectores

Tema: Teoría cognitiva del aprendizaje
Algunos autores consideran que nuestra forma de aprender es semejante a la forma en que funciona la computadora. Tenemos unidades de entrada, que son los órganos perceptivos. Y podemos dar salida a nuestras ideas a través de la expresión oral, escrita o corporal. Sin embargo, ¿cómo se almacena y extrae información? Esto será el contenido del presente trabajo.

4. Mención de algún evento histórico

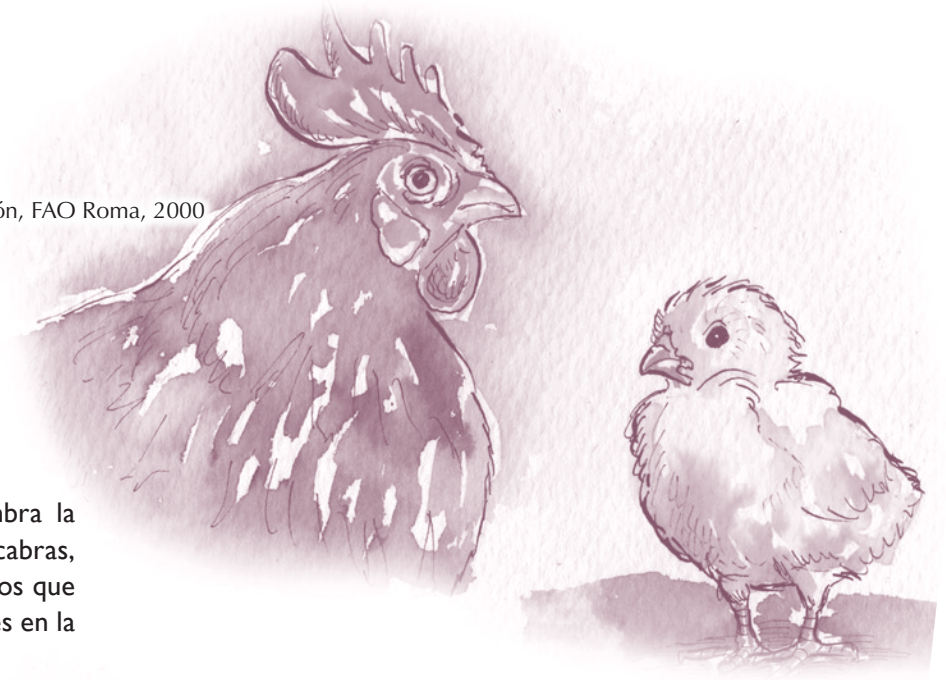
Evento histórico Libertad de expresión
Hace pocos años en Guatemala se vivía bajo un sistema de gobierno militarista que duró muchos años. Ahora, por primera vez, se da la alternancia en el poder. Esto, seguramente, tendrá efectos sobre la libertad de expresión, los cuales analizaremos en los siguientes apartados.

5. Una referencia humorística

Tema: Presentaciones en público
Una buena presentación debe seguir la regla del santo:"Ni tanto que queme al santo, ni tan poca que no le alumbre". En éste trabajo se presenta una propuesta para preparar presentaciones en público…

Crianza de gallinas

Tomado del documento
"Mejorando la nutrición a través de huertos y granjas familiares"
Einsten Tejada
Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, FAO Roma, 2000
Adaptación: Daniel Caciá



Introducción

En muchas familias guatemaltecas del área rural se acostumbra la crianza de animales como las gallinas, los cerdos, los conejos, las cabras, las palomas, los patos y otros. Su cría es sencilla y los productos que se obtienen de ellas son de alta calidad nutritiva e indispensables en la alimentación familiar.

En este texto nos concentraremos en la crianza de gallinas por dos razones básicas: es lo más acostumbrado en las comunidades rurales y se puede considerar una alternativa más económica y de beneficio para las familias.

La cría de gallinas, aunque no es muy complicada, requiere cierta dedicación por parte de los miembros de la familia, puesto que se pueden presentar problemas por falta de atención, mala alimentación y presencia de enfermedades, principalmente en períodos críticos como las estaciones frías y lluviosas del año.

En la lectura se presenta una breve exposición de lo que se necesita para iniciar la crianza de gallinas para dar paso a explicaciones y recomendaciones para hacer más eficiente dicha crianza. Se hablará de la calidad nutritiva de lo que proveen las gallinas, de su alimentación, sacrificio, prevención de enfermedades y la construcción de corrales.

Identifica lo siguiente:

Tipo de introducción: _____

Tema del trabajo: _____

Método de trabajo: _____

Parvada: Conjunto de aves que actúan de manera similar mientras vuelan o se alimentan.

El inicio de la crianza de gallinas

La cría se puede empezar con 15 ó 20 unidades, que pueden proporcionar huevos y también carne. Por ejemplo, una **parvada** de 15 ó 20 gallinas debería proporcionar a una familia de cinco a seis personas por lo menos un huevo diario por persona, y a través de las aves de desecho, dos raciones de carne cada tres semanas.

Antes de iniciar la cría se debe desinfectar bien el corralito, principalmente el piso, usando sulfato de hierro en polvo o sulfato de cobre con creolina. Después, se debe cubrir el suelo con una capa de paja, aserrín, hojas de maíz cortadas, paja de cebada o trigo o cáscaras de maní. Esa capa debe tener unos 30 cm de altura.

Se puede proporcionar una caja con arena dentro del local de cría porque la arena facilita la molienda de la comida áspera y dura en la molleja de las aves. No debe faltar agua limpia y fresca.

¿Con que tema comienza el autor?

Calidad nutritiva de los alimentos obtenidos de las gallinas

El siguiente cuadro contiene información sobre la calidad nutritiva de la carne y los huevos de las gallinas:

Valor nutritivo de la carne de pollo y el huevo de gallina

Producto	Agua	Energía	Proteínas	Grasa	Calcio	Hierro	Vitamina A
	%	calorías	gramos	gramos	miligramos	miligramos	Unidades por gramo
Huevo entero (sin cascarón y con 50 gramos de peso) Carne de pollo (100 gramos)	75	74	5.6	4.9	27	1.2	62.5
Carne de pollo (100 gramos)	65	170	18.2	10.2	14	1.5	

La carne de pollo es rica en proteínas, vitaminas y minerales.
Si ingerimos un trozo de pechuga de pollo estamos aportando a nuestro organismo el 30% de las vitaminas que en promedio necesita en un día.

Observa la tabla y escribe dos oraciones de lo que interpretas:

Alimentación de las gallinas

Existe una gran variedad de alimentos que pueden ser utilizados en la alimentación de las gallinas, la elección de los mismos deberá estar en función de su disponibilidad en la casa o de su precio en caso de compra.

Sorgo: planta herbácea de la familia de las gramíneas, de unos 4 m de altura, con la raíz fibrosa, hojas grandes y fruto en espiga, que se cultiva como planta forrajera.

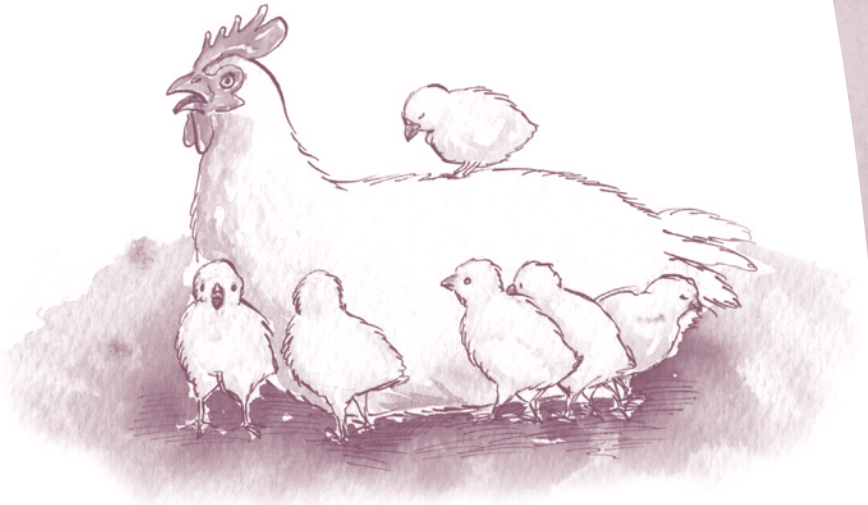
Los alimentos que se pueden utilizar como fuentes de energía son principalmente los granos de cereales (maíz blanco o amarillo, **sorgo**, arroz, trigo o cebada). El cereal combinado con harina de yuca puede constituir una buena fuente de energía. La harina deshidratada de plátano verde es también utilizada como fuente de energía, así como la papa cocida y molida. La melaza de caña puede utilizarse en forma limitada, no más del 10%, porque provoca diarreas.

Se deben colocar los comederos de tal forma que uno de los extremos quede muy cerca de la fuente de calor. Además de colocar el alimento en los comederos, éste se lo debe colocar en el suelo, sobre hojas de papel, para que los pollitos aprendan a comer.

Pasta de soya
Es el producto residual tostado y molido, resultante del procesamiento industrial del frijol de Soya, del que se ha extraído la mayor parte del aceite.
Es la fuente de proteína para la alimentación animal más importante y eficiente del mundo. Contiene un balance ideal de aminoácidos, de allí, su amplia utilización en la formulación de alimentos balanceados para animales.

Es una buena costumbre dar a los pollitos una mezcla de maíz blanco o trigo bien molido mezclado con agua y un poco de **pasta de soya**. En esta etapa los pollitos pueden alimentarse con restos de comida de la mesa familiar, pasto, hojas de verduras y semillas cocidas de arvejas, habas, soja, lombrices u otros insectos del huerto.

Cuando no es posible disponer de un alimento balanceado comercial



se puede dejar que las aves se nutran de plantas tiernas que proveen algunos nutrientes; en caso contrario, es conveniente proporcionarles una ración de media libra de grano de maíz, de trigo u otros cereales, por día, por cada diez gallinas. Se debe mantener una ración molida o entera al alcance de las aves a toda hora, a fin de que la molleja o buche de las aves se acostumbre a un ritmo de funcionamiento constante.

En la alimentación de las aves, también se pueden utilizar las sobras de alimentos (papa, güisquil, zanahoria y otros) sin embargo, estos productos no deben considerarse como la única fuente de alimentos.

Para que las aves se mantengan sanas y productivas necesitan abundante agua limpia y fresca durante todo el día. Se debe calcular que 10 gallinas consumirán aproximadamente entre dos y tres litros diarios de agua. Es de suponer que debido al calor, durante el verano, el consumo del agua aumente considerablemente. Además, el agua puede ser un cómodo vehículo para la provisión de vacunas, nutrientes y medicamentos, en el caso sean necesarios.

Sacrificio de las gallinas

Los pollos de engorde se mantienen entre 7 y 9 semanas hasta que pesan entre 3 y 5 libras, luego se sacrifican para el consumo o la venta. Es conveniente mantener a los pollos en ayuno durante 24 horas antes de ser sacrificados. Este método se usa cuando la carne será consumida de inmediato.

Si se quiere conservarla, es mejor sacrificar al animal cortando la vena yugular en el cuello para facilitar el desangre.

El desplume se puede realizar a mano, inmediatamente después del sacrificio, cuando todavía el cuerpo del ave está caliente. De lo contrario, se lo deberá desplumar con agua hirviendo para lo cual se sumerge el pollo en un recipiente de agua hirviendo, luego se le saca y despluma.

Prevención de las enfermedades

Las enfermedades que atacan a las gallinas son numerosas y pueden provocar pérdidas hasta del 100% de las parvadas. Es mejor y menos costoso prevenir las enfermedades que tener que curarlas.
La mayoría de las enfermedades contagiosas se pueden prevenir manteniendo un buen sistema de higiene.
Se recomienda:

- Agua limpia y fresca.
- Alimentos **inocuos** y de buena calidad.
- Limpieza **escrupulosa** del corral cada vez que se tenga nuevas parvadas. Se aconseja construir una fosa, que se llenará de cal, delante de la puerta del gallinero y evitar el ingreso de personas al corral.
- **Control sanitario** de las aves e inmediato aislamiento o eliminación de aquéllas enfermas o que parezcan enfermas. Los cadáveres de animales enfermos deben ser quemados o enterrados con una capa de cal viva lejos del gallinero.
- Cuidado en la elección de nuevos animales.
- Separación de áreas de manejo, desecho, abono y zonas agrícolas.

Inocuo: Que no hace daño.

Escrúpulo: Exactitud en la averiguación o en el cumplimento de un actividad.

Control sanitario: son medidas para prevenir alguna enfermedad.

Construcción de corrales para gallinas

La construcción de los corrales para gallinas debe planificarse en función de los materiales con que se cuente en la localidad, así como de la cantidad que se piensa criar.

El corral debe ser construido sobre un terreno **permeable** y, si es posible, ligeramente elevado para permitir un fácil y rápido drenaje de un eventual exceso de agua, evitando que su estancamiento se convierta en un foco de difusión de enfermedades.

Permeable: Que puede ser penetrado o traspasado por el agua u otro fluido.

En climas cálidos, las paredes pueden ser construidas con malla de alambre o cañas huecas y cortinas; pero en regiones frías es mejor utilizar madera, adobe, ladrillo o algún otro material que ofrezca mayor protección a las aves. El techo puede ser de teja, paja, palmeras, madera, láminas u otros materiales que no causen ruido. Los cimientos deben ser construidos con piedra y barro y los parales (postes) pueden ser troncos de madera aislados con plástico o alquitrán en la base que se incrustará en los cimientos.

El corral debe tener suficiente ventilación, lo cual puede lograrse instalando ventanas que se abran y se cierren de acuerdo con la temperatura del medio ambiente y deben ubicarse a una altura superior a la que se encuentren los animales.

Traspatio: patio trasero de las casas, especialmente del área rural que son dedicadas a la crianza de animales de corral o huertos familiares.

El tamaño del corral estará en función de la cantidad de gallinas que se puedan criar. En una cría de **traspatio**, se pueden considerar hasta 20 gallinas. En tal caso el corral tendrá una dimensión de 7 m2 aproximadamente.

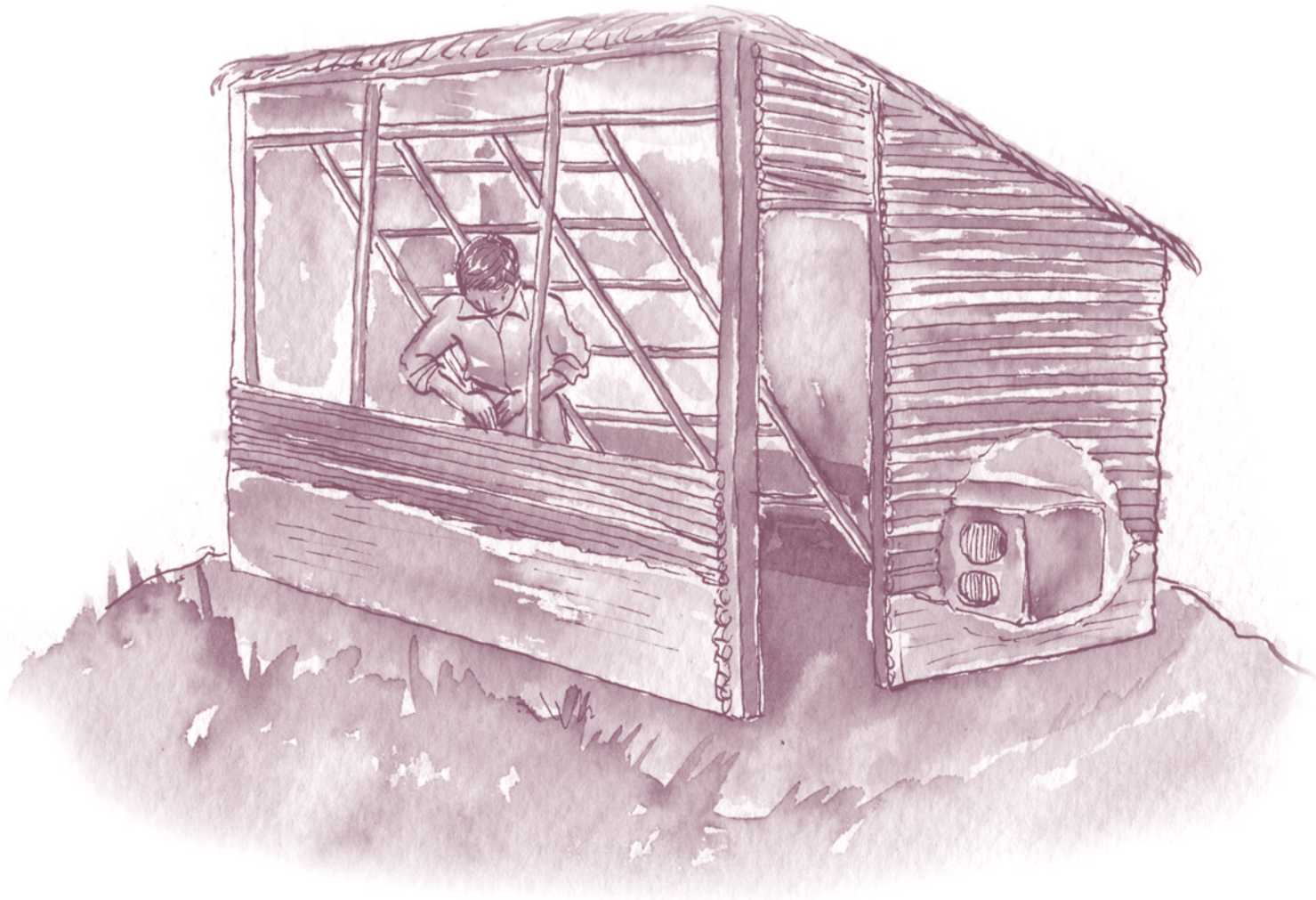
La altura del gallinero debe variar entre 1,60 a 1,90 m y las ventanas deben estar ubicadas a 1 metro del piso.

Los comederos pueden ser hechos de madera y se aconseja que tengan dimensiones de 2.50 m de largo por 0.15 m de alto y 0.30 m de ancho. Se debe considerar que un comedero podrá alimentar a 15 gallinas, de igual manera para patos o gansos. Si no se dispone de madera, se pueden utilizar baldes plásticos. Para evitar contaminación con tierra, los comederos deben ser colocados sobre una superficie un tanto más

elevada que el suelo (5 a 10 cm). Los bebederos se fabrican a partir de una lata o botella de plástico llena de agua.

Se necesita instalar perchas para que las aves duerman. Las perchas pueden ser listones de un grosor de 8 cm, colocados a distancias de 35 cm, para permitir una buena fijación de las aves y espacio suficiente entre ellas.

Los nidos se construyen con adobes o madera y deben tener una dimensión de 40 cm de largo por 40 cm de alto y 40 cm de ancho. Se sugiere un nido por cada 5 aves.



Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del relato, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere expresar. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) Hay dos tipos de gallinas, las ponedoras y las de engorde. Las ponedoras son las que sirven para tener huevos que nos alimentan y las de engorde para venderlas y ayudar en la economía familiar.

( ) Es necesario saber cómo matar a las gallinas que criamos y conocer cuándo tienen el peso adecuado para hacerlo.

( ) La crianza de gallina a nivel de traspatio es una buena forma de tener alimentos sanos, nutritivos y de ayudar en la economía familiar.

B. Comenta el texto

1. ¿Cómo me parece él tema de la crianza de gallinas?

2. ¿Qué utilidad tiene para mí conocer acerca de este tema?

3. ¿Considero que este tema es importante para mi familia? _____

   ¿Porqué? _____

4. ¿Qué ideas se me ocurrieron al final de la lectura de éste tema?

5. ¿Cuál es la intención del autor al darnos a conocer esta información?

   ¿Porqué? _____

C. Realiza inferencias y establece conclusiones

En la siguiente tabla hay afirmaciones de las que se pueden y deben hacer inferencias; es decir, obtener información nueva a partir de lo que el texto dice.

Léelos varias veces y elabora inferencias a partir de lo que el autor quiere decir. Fíjate en el ejemplo.

Afirmación	Clave	Inferencias y conclusiones
La cría de gallinas, aunque no es muy complicada, requiere cierta dedicación por parte de los miembros de la familia, puesto que se pueden presentar problemas por falta de atención, mala alimentación y presencia de enfermedades, principalmente en períodos críticos como las estaciones frías y lluviosas del año.	Requiere dedicación, miembros de la familia, enfermedades, cambios de estación.	Si a las gallinas no se les cuida se enferman.
Antes de iniciar la cría se debe desinfectar bien el corralito, principalmente el piso, usando sulfato de hierro en polvo o sulfato de cobre con creolina.		
Además, el agua puede ser un cómodo vehículo para la provisión de vacunas, nutrientes y medicamentos, en el caso sean necesarios. Los cadáveres de animales enfermos deben ser quemados o enterrados con una capa de cal viva lejos del gallinero.		
Los bebederos se fabrican a partir de una lata o botella de plástico llena de agua		

D. Escribir la introducción de un texto

Imagina que debes escribir la introducción de un tema de tu interés: Tu deporte favorito, la fiesta del pueblo, mis amigos y amigas, el Instituto, otro.

Tomando en cuenta que ya tienes varias ideas para escribir una introducción, escríbela guiándote con el siguiente organizador:

Tipo de introducción

Presentación del tema:

Justificación:

Método de trabajo

Estructura del trabajo:

E. Vocabulario

A continuación encontrarás palabras que aparecen en la lectura. Tomando en cuenta su significado explica cada una o escribe un ejemplo utilizando tus propias palabras. Fíjate en el ejemplo

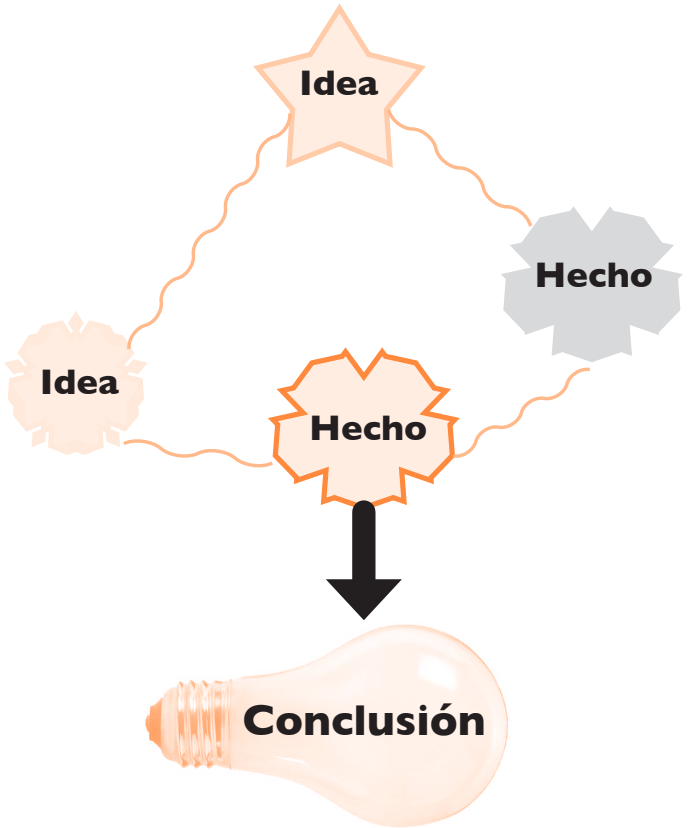
Palabra	Concepto	Explicación o ejemplo
1. Parvada	Conjunto de aves que actúan de manera similar mientras vuelan o se alimentan.	Cuando los patos caminan hacia una laguna haciendo cua, cua, cua se dice que es una parvada de patos.
2. Sorgo		
3. Pasta de soya		
4. Permeable		
5. Control sanitario		
6. Traspatio		
7. Inocuos		

Analizar razonamientos

¿Te has preguntado qué es un razonamiento? ¿Qué ejemplo de razonamiento puedes decir, sea porque lo hayas elaborado o escuchado?
Compara lo que pensaste con lo siguiente:
Un razonamiento es un conjunto de operaciones o pasos mentales que hacemos para sacar una conclusión, es decir, para descubrir algo. Muchas veces los razonamientos se escriben en libros, revistas, periódicos, actas, etc., para comunicar a los demás las conclusiones a las que hemos llegado y cómo hemos llegado a ellas.

Hay muchas formas de razonar para llegar a una conclusión, sin embargo, siempre es necesario que relacionemos o conectemos distintas ideas y hechos, para obtener de ellas una idea nueva, una conclusión.

Observa el siguiente esquema:

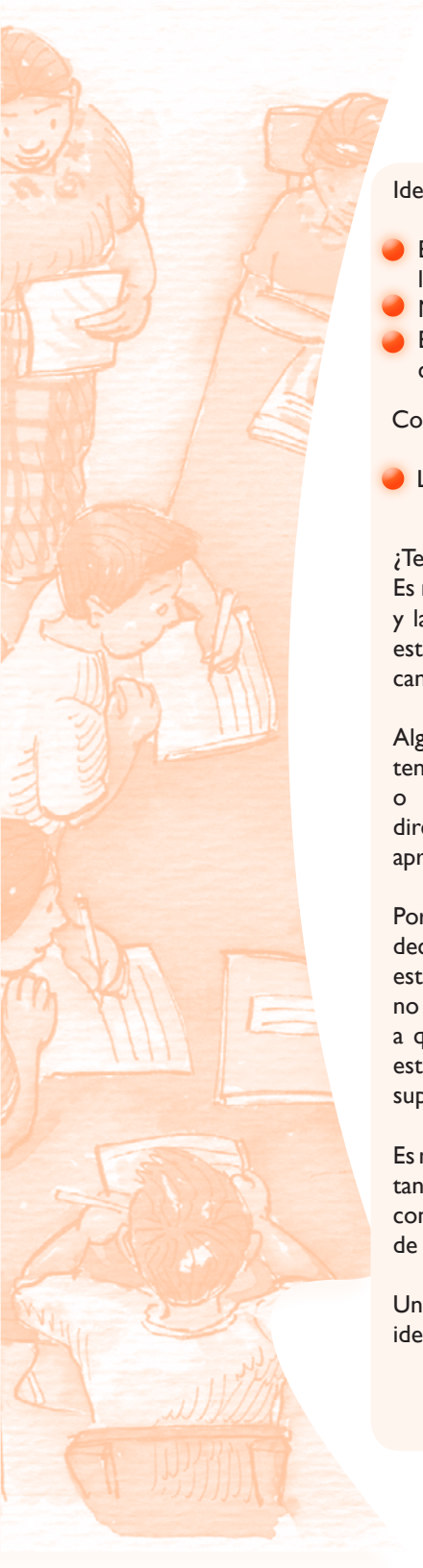


Julio ha regresado al interior de su casa, luego de salir por un momento al patio. Se ha sorprendido porque alguien se llevó un canasto con frutas que estaba sobre su mesa, mientras él estaba en el patio. Lo raro es que el perro está en la misma habitación y no ladró. Al relacionar estos hechos y otras ideas, Julio ha sonreído tranquilo: ha llegado a la conclusión de que fue su hermana, que vive frente a su casa, quien se ha llevado el canasto de frutas.

Analicemos parte por parte lo que hizo que Julio llegara a esa conclusión:

Hechos:

- El canasto de frutas no está sobre la mesa.
- El perro no ladró.
- La hermana vive cerca de su casa.



Ideas:

- El perro habría ladrado si hubiera entrado un desconocido a llevarse el canasto de frutas.
- No es común que los perros coman frutas.
- Es habitual que su hermana llegue a la casa para traer algunas cosas.

Conclusión:

- La hermana entró a llevarse el canasto de frutas.

¿Te parece lógica la conclusión de Julio? ¿Crees que es correcta? Es muy probable que su conclusión sea correcta, pues los hechos y las ideas están relacionados de forma lógica. Claro; no podrá estar totalmente seguro hasta que compruebe quién tiene el canasto de frutas...

Algo parecido al ejemplo anterior nos ocurre todos los días: tenemos que analizar razonamientos que escuchamos, leemos o hacemos por cuenta propia; y no podemos comprobar directamente la veracidad de los mismos, por ello debemos aprender a analizar si los mismos son o no lógicos.

Por ejemplo: Escogemos productos para comprar y consumir, decidimos con quiénes entablar una amistad y con quiénes no, establecemos nuestras ideas sobre lo que es correcto y lo que no lo es, sobre lo que es justo y lo que es injusto, decidimos a qué grupos vale la pena pertenecer y a cuáles no, etc. Todas estas decisiones están basadas en nuestros razonamientos y, por supuesto, en nuestros mismos sentimientos.

Es muy importante aprender a analizar todos estos razonamientos, tanto los que hacen los demás, como los propios; evaluar si tienen conexiones lógicas, si están bien "pensados" para no ser víctimas de engaños y evitar tomar decisiones equivocadas.

Un paso importante para analizar razonamientos es aprender a identificar sus partes, observa:

Conclusión o tesis: es la idea que el autor presenta como válida durante una argumentación. Puede estar colocada al inicio o al final del discurso.as.

Premisas: son enunciados o ideas a partir de las cuales se va a derivar otro enunciado. Generalmente pueden ser hechos o ideas. Toda conclusión está sustentada en varias premisas. Las premisas son los pensamientos de donde se infiere una conclusión.

Conectores argumentativos: son palabras que unen las premisas entre sí, y a las premisas con la conclusión, por ejemplo: debido a, por lo tanto, si… entonces, porque, etc.

Observa un ejemplo:

Conclusión o tesis: Los adultos de la comunidad Los Encinos no toman en cuenta los intereses de las y los adolescentes cuando toman decisiones.

Premisas:

- Muchas madres y padres de familia influyen y casi obligan a los adolescentes a que estudien determinada carrera.
- Hay muchos casos de adolescentes a quienes se les pide que se callen cuando se está discutiendo algo que es de su interés.
- Se organizan foros para hablar de problemas como pandillas, drogadicción, embarazos prematuros y otros, en los que sólo adultos proponen soluciones.

Conectores argumentativos:

- Si a una o un adolescente, entre otras cosas, se le obliga a estudiar una carrera que no le interesa, se le calla cuando se habla algo de su interés y se habla de sus problemas sin pedir su opinión, **entonces** se concluye que: Los adultos no toman en cuenta los intereses de las y los adolescentes cuando toman decisiones.

Es importante tomar en cuenta que muchas personas sacan conclusiones y expresan opiniones, pero no son capaces de **explicar cómo han llegado a esas conclusiones.** Por ejemplo, alguien puede decir: "En Guatemala existe discriminación." Sin embargo, esto tiene poca validez, importancia o valor, si la persona no intenta explicar cómo llegó a esa conclusión y por qué considera esa afirmación verdadera.

La conexión entre premisas conduce a una conclusión y a todo este proceso se le conoce como razonamiento.

Analiza los siguientes ejemplos y evalúa si la conclusión es válida o no.

Ejemplo 1

Premisas:

- Carlos es pobre.
- Carlos roba.

Conclusión:

- Como Carlos es pobre y roba, entonces, todas las personas pobres roban.

Ejemplo 2

Premisas:

- Los indígenas han sufrido discriminación.
- Tomás es indígena.

Conclusión:

- Debido a que los indígenas han sufrido discriminación y que Tomás es indígena se puede decir que Tomás está propenso a ser sujeto de discriminación.

¿Qué opinas de estos razonamientos?

Identifica y analiza razonamientos en la siguiente lectura.

El vigilante eterno

Por Maco Luna

Extasiar: Atraer de manera extraordinaria, afectar agradablemente todos o la mayoría de los sentidos del ser humano.

El volcán vio cuando los recién llegados asentaron el poblado en sus faldas y cómo se **extasiaban** viendo la cresta de la montaña exuberante de vegetación. Los nuevos vecinos también se admiraban cuando las nubes cariñosas abrazaban con sus velos a los frondosos árboles y los cubrían con besos de agua mientras estos, en respuesta, se mecían gordos de tiempo y prodigaban aire puro, sombra y agua fresca para la comunidad.

El titán se convirtió en el vigilante eterno del poblado para proteger y proveer de vida a sus habitantes.

Todos los días, desde muy temprano, mientras unos salían al campo a trabajar la tierra, otros se dedicaban a hilar en los telares para surtir de textiles las tiendas de la localidad. Era una vida sencilla, pero muy tranquila. ¡Qué lindo se escuchaba al inicio de la jornada el concierto de flautas y flautines que ofrecía el canto de los pájaros desde la montaña!

¿Por qué fue fácil que se tomara la idea de Filiberto?

¿A qué conclusión lleva el autor respecto a la reacción de las personas pobres ante una fuente de ingreso?

¿Cuáles son las premisas de la conclusión?

Cierto día, Filiberto López platicó con un individuo que vivía del otro lado del volcán, y este le contó que los árboles eran un tesoro natural y que de su madera podían obtener mucho dinero. Cuéntele a la gente —lo instó el extranjero.

De inmediato, Filiberto se dio a la tarea de sembrar en la cabeza de los vecinos la idea de que cortaran árboles para la industria y así obtener ingresos económicos. De esa manera entró la ambición en las casas del lugar; como encontró pobreza en los tanates de ropa y hambre en los trastos de barro, hambre en los poyos sin lumbre y pobreza en los suspiros de los niños, utilizó todas esas calamidades como herramientas para poner al pueblo manos a la obra.

Comenzó la deforestación.

Los depredadores llegaron armados para acabar con lo que pudieran; sin ninguna contemplación empezaron su **apocalíptica** tarea. Los árboles iban cayendo, como cabellos peinados por el verdugo de las sierras. Poco a poco, aquellas crestas verdes fueron quedando desiertas y áridas; el paisaje quedó envuelto en el manto del olvido. El tiempo de los árboles se convirtió en tablas, parales y finos muebles, y su corteza fue usada como lepa.

A partir de entonces dejaron de escucharse los cantos de las aves por las mañanas. La montaña había quedado sin árboles, y los pocos que quedaban no abrigaban nidos en sus ramas…

Con los ojos inundados en lágrimas, el **coloso** buscaba con angustia sus árboles y sus pájaros. En adelante no dejó de pensar y reprochar: «Esta gente no se da cuenta del error que está cometiendo, no sabe que al cortar los árboles está limitando las posibilidades de vida. Ingratos, no saben cómo arden mis entrañas por el calentamiento global.»

—Tengo que hacer algo para que entiendan que la vida es más importante que el dinero, y que deben cuidar el planeta si no quieren perecer —se repetía cada mañana, cuando extrañaba el rocío para refrescarse—. Debo hacerles ver que el llanto de las nubes, huérfanas de lluvia, no me deja dormir por las noches, y de día el sol me quema inclemente.

El espíritu de la tierra, iracundo, se levantó para hacerle ver al titán que debía enviar una señal antes que lo desbastaran y terminaran con su existencia. «Ya es momento de darles un mensaje —sentenció—, para que recuerden de dónde les viene la vida y comprendan que el dinero no les servirá cuando se estén extinguiendo.»

Aún piadoso, el volcán soltó un retumbo desde el cráter, pero el ruido de las sierras impidió que la población lo escuchara. Tembló la tierra desde sus raíces, y nada. La **insensatez** seguía haciendo de las suyas entre la gente. Al siguiente día el agua de los grifos cayó turbia, pero los obstinados pensaron que era natural, por el **copioso** invierno de ese año.

Coloso: Persona o cosa que por su tamaño u otras cualidades destaca entre las y los demás de su especie.

¿Qué se infiere respecto a lo que se narra del volcán y la tierra?

Apocalíptica: Dicho de lo que implica destrucción total de lo que existe en planeta.

Insensatez: Falta de buen juicio y de reflexión antes de actuar.

Copioso: abundante, cuantioso.

¿Qué conclusión se menciona respecto a las personas y su relación con el planeta?

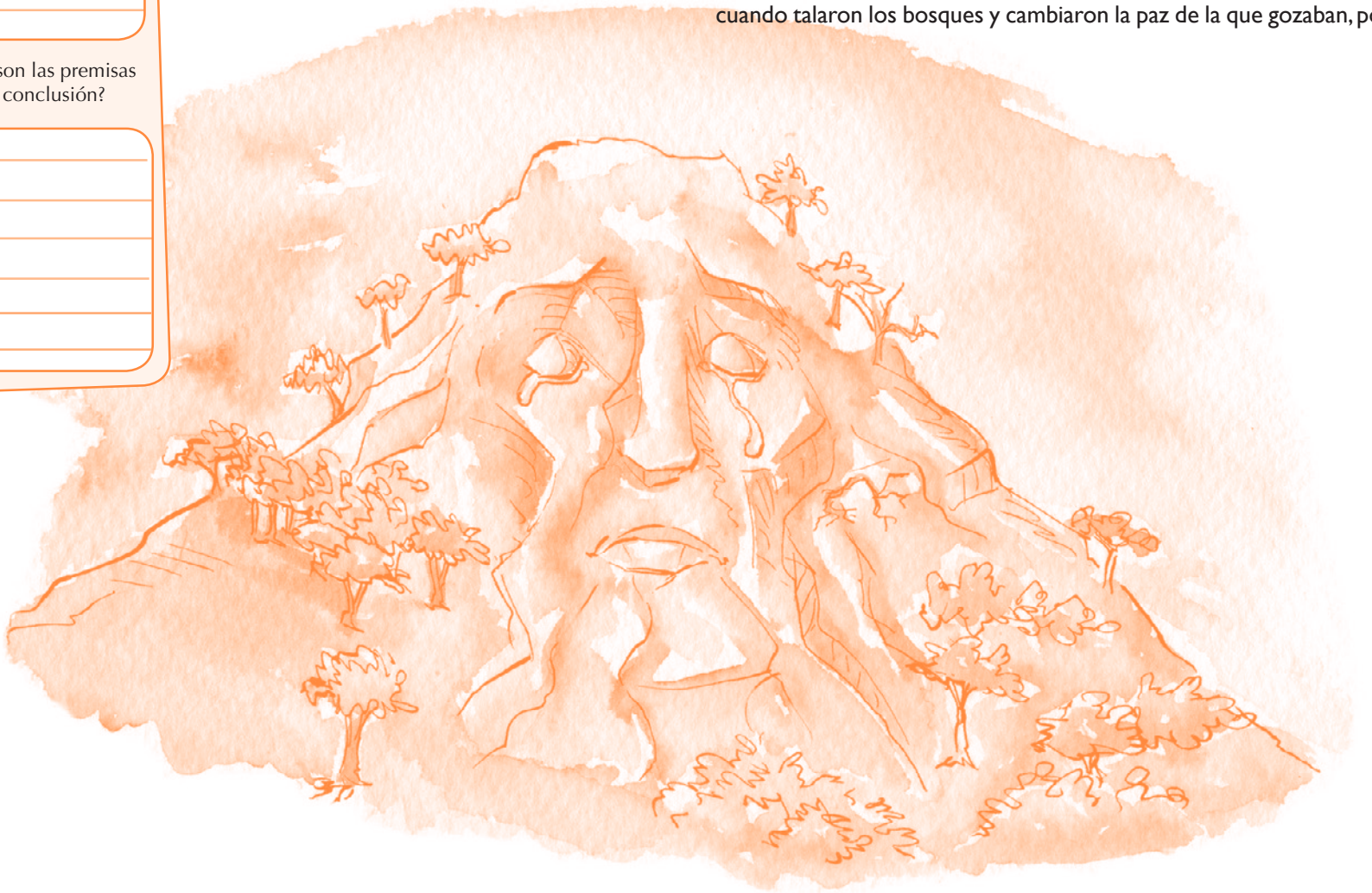
¿Cuáles son las premisas de la conclusión?

Cuando el río les mostró una mortandad de peces, la gente empezó a tomar conciencia de que algo raro estaba ocurriendo. El cielo se cubrió de tenebrosas nubes negras, el viento aullaba y se colaba por los techos. Esta vez el sismo fue más fuerte y estalló el volcán. En ese preciso momento el cielo descargó el aguacero y se deshizo en agua sobre la aldea. El choque de los cuatro vientos jugó a los remolinos y los aguaceros no dieron tregua.

La gente no sabía qué hacer. Las láminas volaban, los animales corrían despavoridos, la gente no alcanzaba ni a santiguarse. El gigante estaba confundido porque el espíritu de la tierra lo hacía arrojar torbellinos de fuego que bajaban por sus faldas tomados de la mano de la abrasadora lava, al tiempo que su cráter se llenaba de agua y estaba a punto de rebalsar.

—¿Qué hago ahora?— se preguntó el coloso —Esto escapa a mi voluntad y no les quiero hacer daño.

De inmediato la tierra le recordó:
—Nada podemos hacer ahora, ellos no repararon en el daño que causaban cuando talaron los bosques y cambiaron la paz de la que gozaban, por dinero.



La **tribulación** y el caos reinaron entre los pobladores. Otro estruendo más y se dejó venir la correntada de piedras, lodo y todo lo que dejó la tala inmoderada.

Tribulación: Pena, disgusto, preocupación grande por una situación desfavorable.

«¡Por qué, Padre Santo! ¡Ampáranos, Señor! ¡Dulce nombre de Cristo!» Las plegarias y los arrepentimientos ya no pudieron detener el daño causado y la naturaleza respondía mostrando los efectos de la ambición que dejó a las aves sin árboles donde guarecerse, y al cielo sin quien lo prodigara del agua necesaria para bañar sus prados.

Esa noche se hizo eterna. La luna se escondió tras las negras nubes. Las horas se fueron deteniendo, por miedo a caminar en la oscuridad, mientras la angustia se quedó a vivir entre los afligidos moradores. Unas casas inundadas, otras soterradas; no había dado tiempo para salvar nada, ni a los animales domésticos que habían desaparecido.

A muchos kilómetros de distancia, las autoridades de gobierno y los madereros no le daban importancia al desastre. «Es normal que llueva en esta época. El volcán siempre se ha mantenido en actividad» —declaró el presidente a los medios de comunicación. Otro ministro dijo: «Ya dimos la orden de declarar la alerta naranja y roja». «Estamos preparados para cualquier **contingencia**» —decía otro.

Contingencia: Posibilidad de que suceda algo.

Exhausto: Cansado, agotado, sin fuerzas.

Mientras, los bomberos instaban a la población a que evacuara y se refugiara en el albergue que había sido habilitado en la escuela, pero al mismo tiempo la desconfianza les advertía de que podían perder lo poco que quedaba, pues la ambición también había inventado al ladronismo. La gente lloraba impotente, y el volcán, triste, temblaba, aunque con menos intensidad que la noche anterior; **exhausto**, aún lanzaba ceniza, pero se abstuvo de lanzar arena y lava, pues ya había quemado todo, en medio de la confusión de la noche.

Llanto y lamentos era lo único que quedaba en aquel poblado. «Yo solo escuché un ruido y salí disparado» —refirió un afectado a la prensa—, mientras en un rincón de lo que había quedado de su vivienda, Filiberto se golpeaba el pecho: «Yo soy el culpable, porque creí en las palabras de aquel extraño. Desobedecí las enseñanzas de mis abuelos y abuelas… Ahora me doy cuenta de que me dejé llevar por la necesidad y la ambición. Ahora entiendo que los arbolitos son el emblema de la fertilidad. Ellos habrían evitado las correntadas con sus cuerpos. Ahora que nos quedamos sin nada y que nos acechan las enfermedades y la muerte. ¡Tengo que hacer algo!»

Al otro día, desde muy temprano, Filiberto se encaminó para cumplir su promesa; pensó en solicitar ayuda para la comunidad a los madereros, pero ellos solo lamentaron el desastre y le dijeron que no contaban con presupuesto para hacerse cargo de nada. «Los desastres naturales no los cubre la Compañía» —le respondieron mientras tomaban sus herramientas para continuar su actividad depredadora en otra parte.

Algunas entidades humanitarias se lanzaron en campañas de acopio de víveres, agua potable y medicinas. Más de algún canal de televisión hizo publicidad de solidaridad con la gente afectada por el desastre. El eslogan «ayúdame a ayudar» identificó a un partido político, mientras otros se tomaban fotos con las caritas **famélicas** de los niños que habían quedado huérfanos.

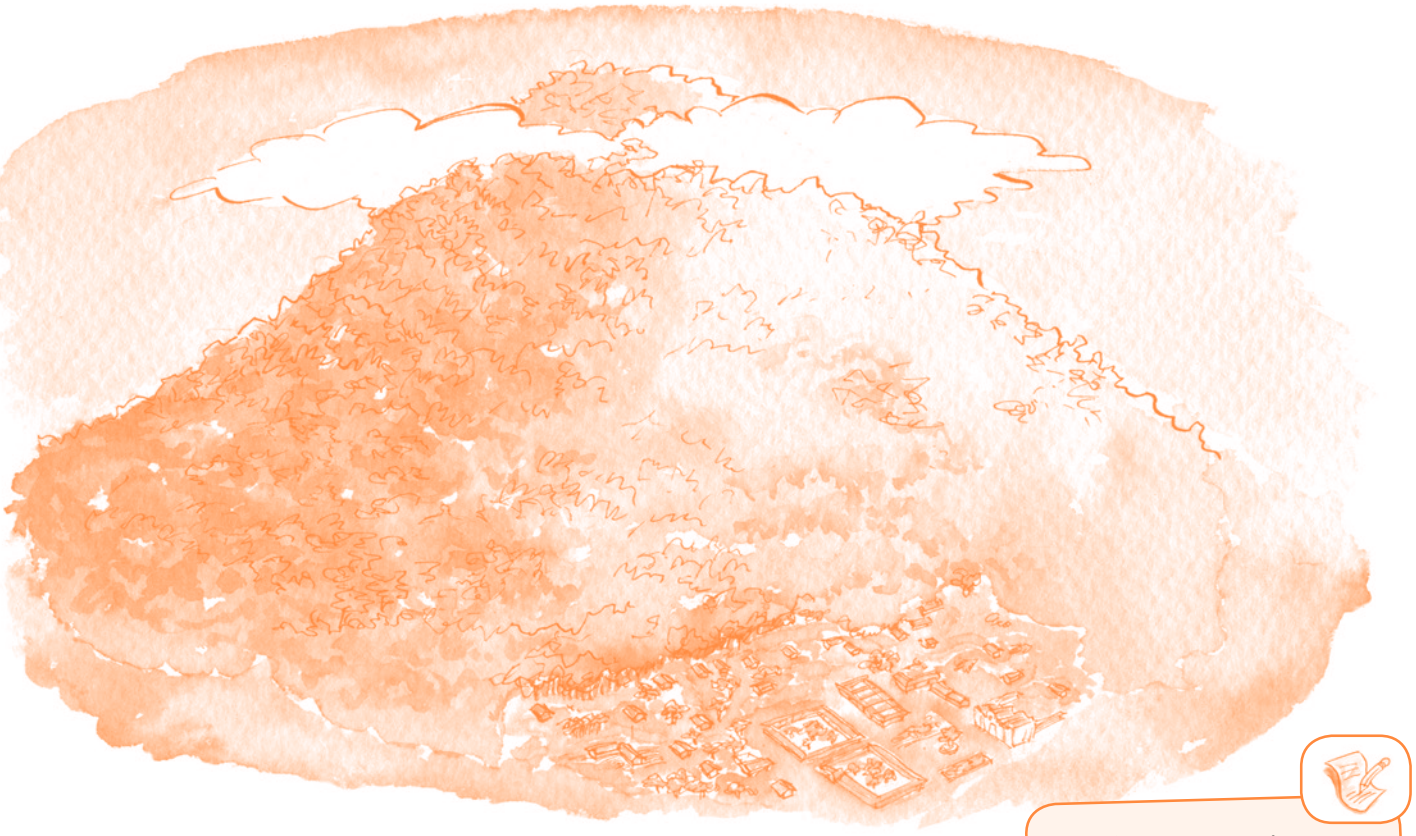
La reconstrucción era un sueño, porque los recursos los había utilizado el Gobierno en propaganda maquillada de **demagogia**.

El mandatario se lavó las manos en la pila del proselitismo: «Bueno, esto es tarea de todos, mientras ustedes miran qué hacen, yo viajaré por todo el mundo para pedir ayuda.»

Famélico: Hambriento. Que está excesivamente delgado.

Demagogia: Uso de emociones para convencer sabiendo que no se cumplirá lo que se expresa.

A los pies del coloso había nacido un sentimiento de hermandad y solidaridad que organizó a los pobladores en cuadrillas para la reconstrucción del pueblo y del espíritu. Con ternura, el volcán empezó a ver cómo todos trabajaban para todos sin distinción. «Unidos vamos a levantar el pueblo» —se propusieron—, y conforme pasaron los días, el esfuerzo comenzó a dar frutos. Contemplaba satisfecho el esfuerzo comunitario y confirmaba que después de la tormenta viene la calma y la lección.



El susto hizo entender a la gente que debía cuidar el medio ambiente, que debía proteger el planeta con responsabilidad para preservar la vida… El pueblo decidió sembrar muchos árboles y llenar de verdor otra vez la montaña. Ante la decisión de ayudar a la Tierra, comenzaron a llover bendiciones y poco a poco las viviendas empezaron a levantarse de nuevo.

En pocos meses la vida y el poblado tomaron un segundo aire, pero esta vez con mayor responsabilidad ecológica. El eterno vigilante se sintió muy complacido por el rumbo que había tomado la conciencia de la gente y el campo verde dio flores de todos colores.

El aire limpio bailó para siempre entre las montañas mientras que el gigante sonreía. Los pájaros organizaron de nuevo la orquesta y cantaron «¡que viva la música para siempre!» Nunca más se volvieron a escuchar retumbos desde el corazón del gigante, solo se escuchaba el arrullo de su bondad cuando acariciaba con sus dedos al viento; eran sonidos que cerraban las grietas del alma.

¿Cómo interpretas lo que se dice en la última oración?

Comprensión Lectora

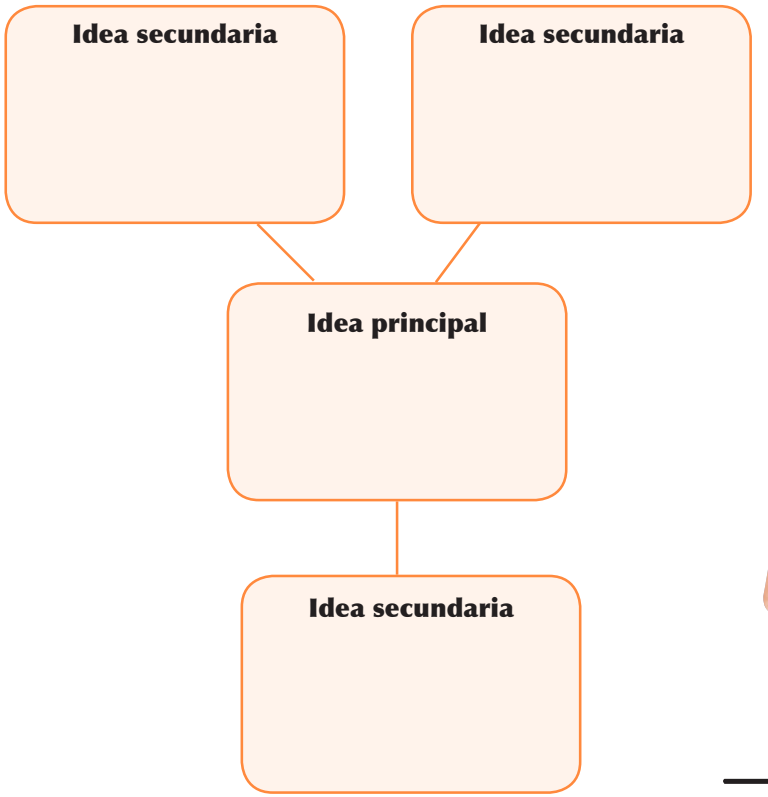
A. Resume

Escribe la idea global de la lectura.

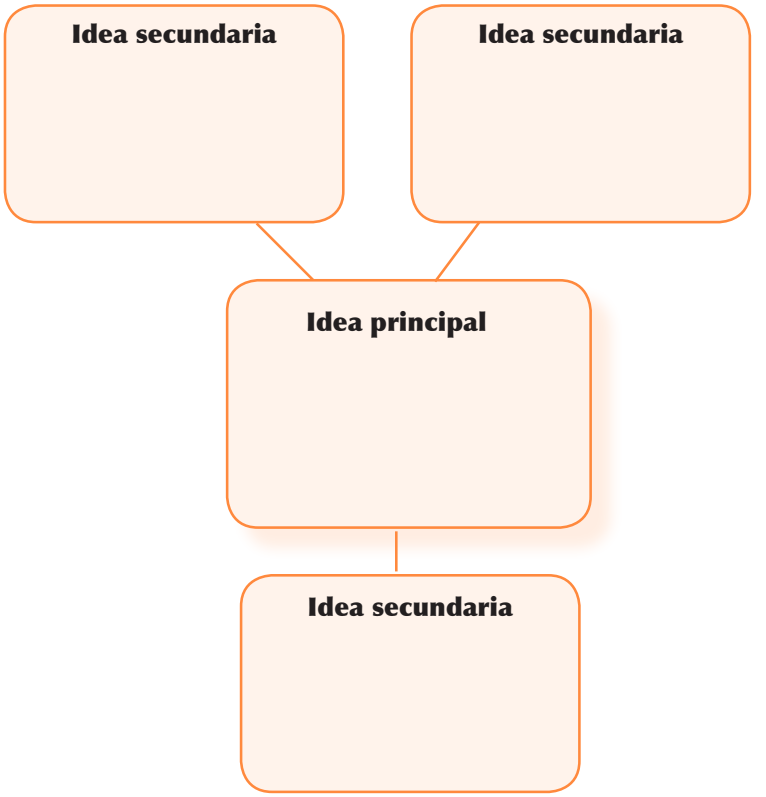
B. Identifica ideas principales y secundarias

Para cada párrafo utiliza los organizadores dados para escribir la idea principal y las secundarias.

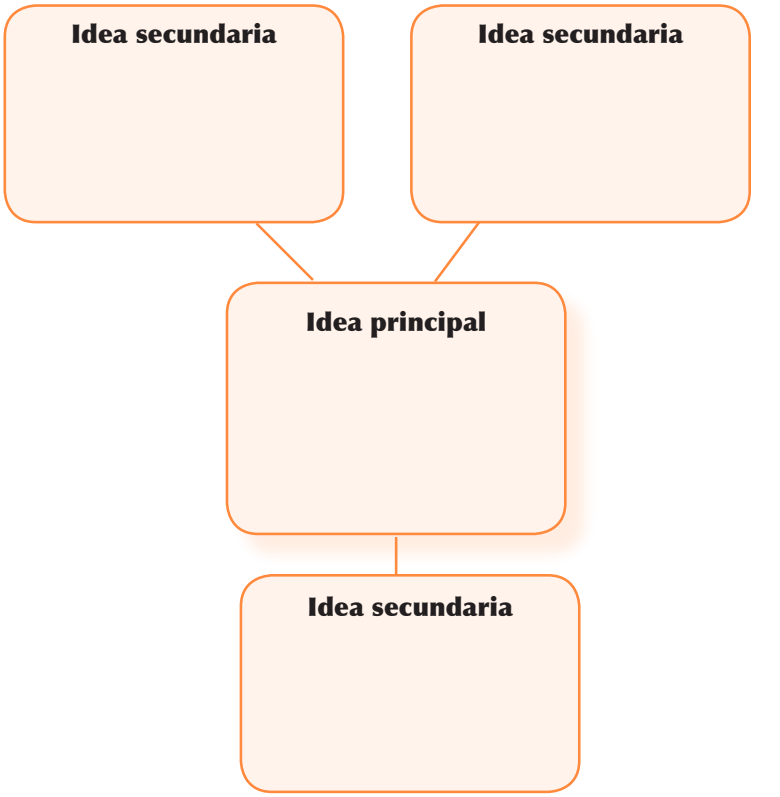
1. El volcán vio cuando los recién llegados asentaron el poblado en sus faldas y cómo se **extasiaban** viendo la cresta de la montaña exuberante de vegetación. Los nuevos vecinos también se admiraban cuando las nubes cariñosas abrazaban con sus velos a los frondosos árboles y los cubrían con besos de agua mientras estos, en respuesta, se mecían gordos de tiempo y prodigaban aire puro, sombra y agua fresca para la comunidad



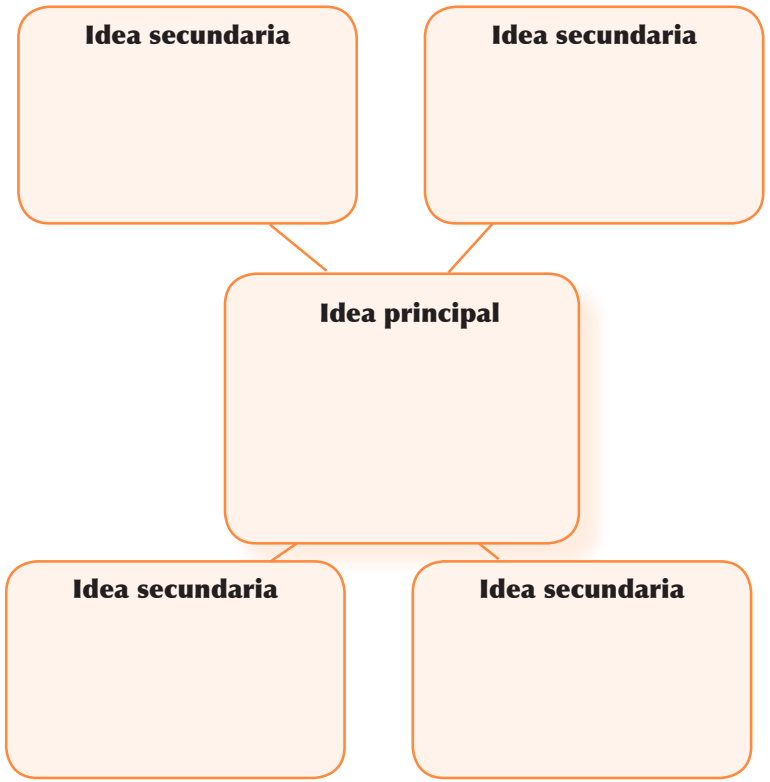
2. De inmediato, Filiberto se dio a la tarea de sembrar en la cabeza de los vecinos la idea de que cortaran árboles para la industria y así obtener ingresos económicos. De esa manera entró la ambición en las casas del lugar; como encontró pobreza en los tanates de ropa y hambre en los trastos de barro, hambre en los poyos sin lumbre y pobreza en los suspiros de los niños, utilizó todas esas calamidades como herramientas para poner al pueblo manos a la obra.



3. El espíritu de la tierra, iracundo, se levantó para hacerle ver al titán que debía enviar una señal antes que lo desbastaran y terminaran con su existencia. «Ya es momento de darles un mensaje —sentenció—, para que recuerden de dónde les viene la vida y comprendan que el dinero no les servirá cuando se estén extinguiendo.»



4. En pocos meses la vida y el poblado tomaron un segundo aire, pero esta vez con mayor responsabilidad ecológica. El eterno vigilante se sintió muy complacido por el rumbo que había tomado la conciencia de la gente y el campo verde dio flores de todos colores. El aire limpio bailó para siempre entre las montañas mientras que el gigante sonreía. Los pájaros organizaron de nuevo la orquesta y cantaron «¡que viva la música para siempre!» Nunca más se volvieron a escuchar retumbos desde el corazón del gigante, solo se escuchaba el arrullo de su bondad cuando acariciaba con sus dedos al viento; eran sonidos que cerraban las grietas del alma.



C. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

- ¿Crees que los elementos de la naturaleza sienten? Explica y ejemplifica.

- ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza?

- ¿Qué acciones propones para el cuidado de la naturaleza?

D. Analiza razonamientos

Lee cada premisa e indica si la conclusión es válida o no.

1. Premisa 1: El cobre es un metal y es buen conductor de la electricidad.
   Premisa 2: El hierro es un metal y es buen conductor de la electricidad.
   Premisa 3: La plata es un metal y es buen conductor de la electricidad.
   Conclusión: Varios metales son buenos conductores de electricidad.

   ¿Es válida la conclusión? _____

   ¿Por qué? _____

   _____

2. Premisa 1: Juan usa cabello corto.
   Premisa 2: Los hombres de una comunidad usan cabello corto.
   Conclusión: Todos los hombres usan cabello corto.

   ¿Es válida la conclusión? _____

   ¿Por qué? _____

   _____

   _____

   _____

3. Premisa 1: Todas las mujeres tienen derecho a la educación.
   Premisa 2: Irma es una mujer.
   Conclusión: Irma tiene derecho a la educación.

   ¿Es válida la conclusión? _____

   ¿Por qué? _____

   _____

E. Amplía tu vocabulario

Escribe una oración para cada palabra indicada. Puedes variar un poco cada palabra de acuerdo a lo que escribas (por ejemplo, para la palabra caminar, es posible que alguien escriba: Estela caminó).

Extasiar

_____

Apocalíptica

_____

Coloso

_____

Insensatez

_____

Tribulación

_____

Contingencia

_____

Exhausto

_____

Famélico

_____

Demagogia

_____

Evaluar argumentos en un texto

¿Qué es un texto argumentativo?

Un texto argumentativo es el que se propone convencer o persuadir al lector. Para esto presenta argumentos o explicaciones a favor de una tesis, punto de vista o persona. Además, se vale de información, presenta datos y hechos que son argumentos.

La argumentación la utilizamos con frecuencia en nuestra vida diaria. Cuando queremos convencer a nuestras amigas y amigos de algo que a nosotros nos parece importante, les explicamos las razones o sea que argumentamos.

También en al aula, cuando la maestra o maestro nos pide explicar por qué hacemos algo o por qué decimos que algo es correcto o no, estamos dando nuestros argumentos. ¡En fin! al platicar, discutir, presentar una declaración o dar nuestra opinión, argumentos.

Es importante que evaluemos los argumentos que expresamos, y los que leemos o escuchamos, ya que con ello pretendemos o pretenden persuadirnos de hacer algo. No todos los argumentos son válidos.

¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo?

Un texto argumentativo contiene lo siguiente:

1. Tesis: en esta parte se explica la idea central sobre la del cual el autor quiere convencer.
2. Argumentos: son las razones que el autor menciona para convencer. En muchos casos se apoya exponiendo ejemplos.
3. Conclusión: es el cierre de la idea central, en ella se propone hacer o dejar de hacer algo.

¿Cómo saber si un texto es argumentativo?

Para saber si un texto es argumentativo y trata de convencernos de algo, debemos poner atención a lo siguiente:

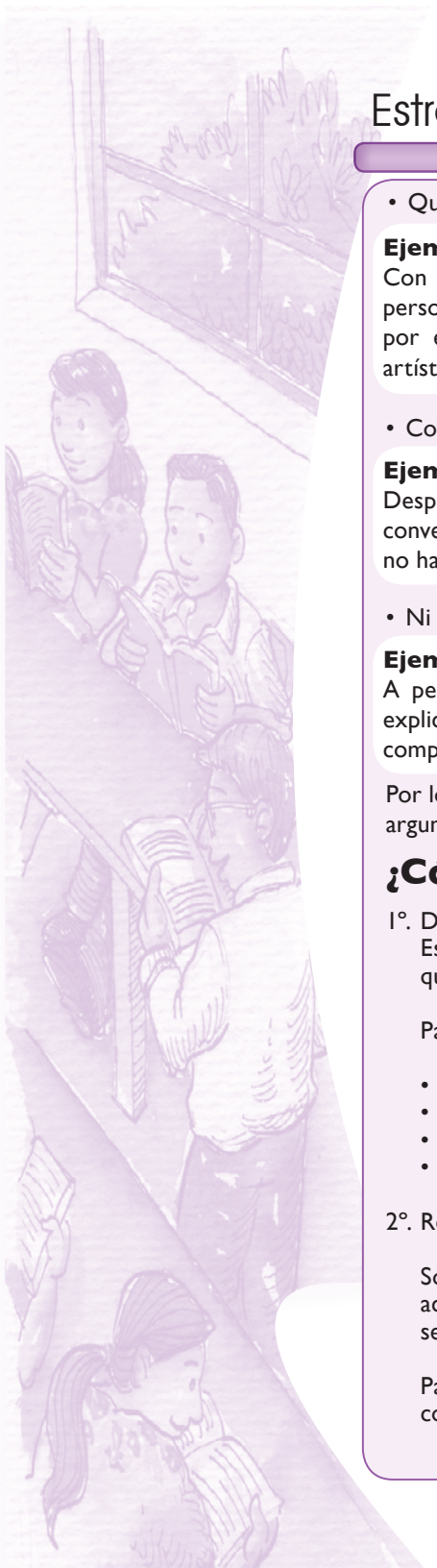
- Tesis que plantea: esta es una idea que no es compartida por todas las personas, por esto siempre se va a tener razones en pro y en contra de lo que propone. Va a crear controversia o discusión. Algunas veces las tesis no es evidente, sino está implícita.
- Su propósito es propagar un punto de vista: por eso quien escribe hace lo posible por influir en los lectores para que estén de acuerdo con lo que piensa.
- Los participantes en una argumentación son: el anunciador o escritor y el destinatario, que es la persona o grupo que se consideran adecuados y juiciosos para poderles convencer.
- Para presentar los argumentos el escritor utiliza un proceso racional, apoyándose en evidencias, principios establecidos, juicios, opiniones y experiencias.
- Además, utiliza diferentes géneros discursivos como la narración, la descripción y la exposición.
- El discurso argumentativo debe adaptarse al público al que se quiere convencer. Para ello es necesario conocer la posible resistencia a los argumentos y las opiniones que las personas puedan tener.

¿Cuáles son considerados textos argumentativos?

- La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, ensayos, en la oratoria política y judicial, textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana, es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

¿Qué sucede al leer un texto argumentativo?

Al leer un texto argumentativo puedes tener diferentes reacciones. Esto depende de tu habilidad para evaluar los argumentos.
Así que al leer un texto argumentativo puedes:



• Quedar persuadido y convencido:

Ejemplo:
Con el artículo que Patricia leyó acerca de las habilidades personales, se convenció de la necesidad de cambiar de carrera; por esto se inscribió en otra más adecuada a sus aptitudes artísticas.

• Convencido pero no persuadido:

Ejemplo:
Después de la charla que dictó el encargado de salud, Pancho se convenció de los efectos que la nicotina causa en su salud; pero no ha decidido dejar de fumar.

• Ni persuadido, ni convencido:

Ejemplo:
A pesar de todas las imágenes que le mostraron y todas las explicaciones que les dieron, los agricultores se negaron a comprar las semillas transgénicas.

Por lo tanto, es importante que conozcas cómo evaluar un texto argumentativo

¿Cómo lo puedes hacer?

1°. Debes reconocer la tesis del autor o su punto de vista:
Esto significa que debes identificar y comprender la idea de la que el autor te quiere convencer.

Para ello responde estas preguntas:

- ¿Cuál es la opinión del escritor sobre el tema?
- ¿De qué cosa desea persuadirme o convencerme?
- ¿Qué es lo que desea demostrar?
- ¿Qué quieren que yo haga?

2°. Reconocer y evaluar los argumentos del autor:

Son las razones que el escritor menciona para que el lector acepte su punto de vista. Puedes saber si es válido, juzgando según tu experiencia, tus conocimientos y tu forma de pensar.

Para identificar estos argumentos, debes responder preguntas como las siguientes:

- ¿Qué razones menciona el autor par darle validez a su tesis?
- ¿Qué condiciones se requieren para invalidar el argumento?
- ¿Será que estos ejemplos son verificables?

Ejemplo:

Muchas mujeres se practican abortos y esto les ha causado hasta la muerte. Si no fuera tan peligroso para la salud física y mental de la madre, éste se practicaría más abiertamente y con más frecuencia.

- ¿Qué condiciones menciona el autor para darle validez a su argumento?

  La muerte de muchas mujeres.

  ¿Qué condiciones se requieren para invalidar el argumento?

  Documentos científicos donde se pruebe qué porcentaje de mujeres ha muerto al practicarse un aborto.

- ¿Será que estos ejemplos son verificables?

  Sí, he leído sobre estos casos en el periódico o conocí un caso donde una mujer murió al practicarse un aborto, pero otras no han muerto.

3°. Reconocer los fundamentos:

En el fundamento se expresan las razones profundas que justifican la posición asumida por el escritor. Los fundamentos se formulan basándose en opiniones o creencias de los personas.

Para evaluar los fundamentos puedes hacerte preguntas como las siguientes:
- ¿Por qué piensa de esa manera?
- ¿Cómo entiende a la persona, a la sociedad, a la naturaleza del autor?
- ¿Qué intereses defiende?
- ¿Qué experiencias influyeron para que se pensara de esa forma?

En resumen
Evaluar un argumento es examinarlo con el fin de encontrar sus debilidades y fortalezas, y juzgar si el debiera o no ser aceptado.

Esas cosas

Por Brenda Carol Morales

¡Hola! Me llamo Carolina, ¿y tú? Tengo quince años y mis abuelos, bueno… más bien todos en mi familia, se quejan de que hablo mucho, sin parar… ¿podés creerlo? yo digo que sí, pero no tanto y como te decía, estudio el tercero básico y ¡ah! si conocieras a mis amigos… todos nos llevamos muy bien, digamos… no todos porque hay unos patojos que molestan; cuando estamos con mis amigas, hablando de nuestras cosas, van y se meten, y no nos dejan hablar porque rápido, rápido se burlan…

¿Cuál es la intención de Carolina al contar sobre lo que le gusta hacer?

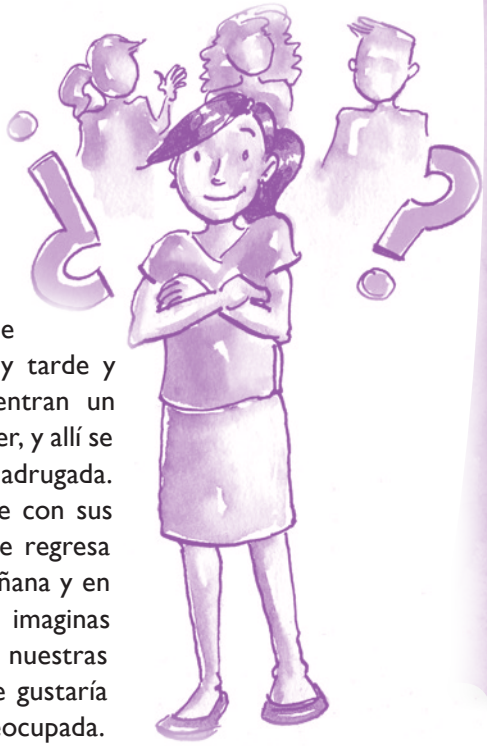
¿Qué argumentos o razones menciona?

Soy una patoja a quien mi papá y mi mamá siempre han cuidado y han dado la oportunidad de estudiar y hacer las cosas para las que tengo habilidades. ¿Sabes tú lo que me gusta más?, ¡pasear!, sobretodo dentro de mi país. Ahora hacemos **"turismo interno", es decir vamos de viaje a conocer lugares de Guatemala**. Y la verdad, nos divertimos mucho, la pasamos muy bien y compartimos momentos muy bonitos de los cuales luego contamos anécdotas.

Soy de Patzún, nací allí luego de que mi mamá se graduara de maestra y consiguiera una plaza en la Escuela oficial. Entonces conoció a mi papá, se enamoraron y se casaron. Con el tiempo, mi papá obtuvo un trabajo en la capital y nos venimos a vivir aquí. Yo estaba muy pequeña, tenía como tres años. La verdad no recuerdo nada y pocas veces regresamos, solamente a visitar a mi abuela y a algunas tías.

Toda mi vida la pase en Guate. Estudié, hice amigos y amigas, ¡en fin! Mi papá es indígena y mi mamá ladina, entonces yo soy mitad indígena y mitad ladina. Como mi papá estudió para abogado, le dieron un trabajo en la embajada chilena. Ahí se encargaba de asuntos internacionales. A raíz de eso conocí a María José, la hija de un funcionario chileno que me contó cómo son algunas cosas en su país. Y son las que te quiero contar.

Me contó que las patojas y patojos como nosotras, vestían de una forma muy particular, es decir, buscan su propia forma de vestir, se cortan el pelo algo diferente. Me enseñó unas fotos. La verdad, los vi como los que salen en la tele, para mí no fue una novedad.



Un día salí con ella. A mis papas no les gustó mucho la idea, pero luego estuvieron de acuerdo. La pasamos muy bien visitando centros comerciales y comiendo, pero lo mejor: viendo patojos. Acerca de eso me contó que los patojos y patojas de su país tienen más libertades que nosotros; pueden salir hasta muy tarde y casi en cualquier esquina encuentran un pub; es un lugar para comer y beber, y allí se divierten hasta altas horas de la madrugada. Me contaba también que ella sale con sus amigos los fines de semana y que regresa hasta las cuatro o cinco de la mañana y en su casa no hacen problema. ¿Te imaginas que tú o yo hiciéramos eso en nuestras casas? Yo sé que a mi papá no le gustaría y mi mamá se sentiría muy preocupada. Sobre todo con la situación de delincuencia que se vive aquí. ¿Y los tuyos? Me imagino que tampoco.

Permisivos: Que permite o consiente hacer ciertas cosas.

Como te contaba, María José me dijo que en su casa son más **permisivos**, que así es en su país. También me contó que su hermano, que ya es un poco mayor, lleva a su novia a casa y que ambos tienen relaciones y nadie hace problema de ello; a veces la novia se queda todo el fin de semana.

Escribe el argumento que da Carolina para demostrar que en Chile el tema de la sexualidad se trata de manera diferente entre los y las jóvenes:

Tienen mucha libertad y tanto en la escuela como en casa, hablan naturalmente sobre sexo y cómo evitar embarazos; les dan preservativos y nadie piensa que al tener relaciones estén haciendo algo indebido o que cometen una falta. ¡Uy! yo no conté nada en mi casa de lo que platicamos con ella, no sé si ellos podrían entender que solo escuché a mi nueva amiga y que no estoy muy segura de si es bueno o no…

Pero me contó que una de sus amigas, a pesar de todo, resultó embarazada; su novio, otro de sus amigos, pues no se casó. ¡Ni modo! están muy jóvenes ¿Ah?, ninguno se hace cargo del pequeñito, sólo la mamá de la patoja.

Eso no me parece, pero tengo dudas porque cuando salgo con mi novio, me gusta que me bese, pero no quisiera ir más allá y quedar embarazada, a pesar que lo quiero muchísimo y me gusta tanto. Quisiera preguntar, pero no sé a quién. ¿Has hablado tú de eso con tu familia?

Yo no, y me da algo de pena. Quisiera preguntar, pero me da vergüenza ¿qué pensarían ellos? A lo mejor creen que soy una libertina, como dice mi abuelo cuando alguna patoja es coqueta. Dicen que las niñas que se arreglan mucho y que andan saliendo con patojos son unas coquetas e indecentes... No sé muy bien a qué se refieren porque a mí me gusta arreglarme… cuando salgo me gusta sentirme bien con la ropa que me pongo, cómo me peino y cómo me veo. ¿Y a ti te gusta arreglarte?

En el instituto, cuando las maestras no se dan cuenta, con mis amigas buscamos en la mochila el brillo labial, el rubor y nos pintamos. Mis amigas aquí son como yo, coquetas pero muy nerviosas a la hora de hablar con patojos ¿cómo eres tú? Así que, para serte sincera… Me asustó un poquito lo que me contó María José, mi amiga chilena. ¿Es eso válido para mí? ¿Debo ser y hacer las cosas como ella? ¡No se! ¿Qué piensas tú?

El otro día viajamos a Patzún, ahí tuve la oportunidad de platicar con una prima. Con ella jugábamos cuando éramos muy pequeñas, pero ella vivió, estudió y creció allá. Mi prima se llama Nik'te' y además del kaqchiquel habla el español, entonces no tuvimos problema para comunicarnos. Cuando era pequeña, mi papá me hablaba solo en kaqchiquel, pero con el tiempo y por las burlas de mis compañeros, dejé de practicarlo y ¡cuánto me arrepiento de eso! Ahora sólo hablo español y medio pellizco el inglés, bueno solo para ganar los exámenes. No sé por qué en Guate en lugar de enseñarnos un idioma maya, nos enseñan inglés.

Ella también está estudiando tercero básico y le cuesta la clase de contabilidad, como a mí. ¿A ti cuál te cuesta más? Ah… si me decís que contabilidad, lo entenderé muy bien. Rápido, rápido confiamos una en la otra. Hablamos de nuestras cosas, las clases, los patojos… Por lo que me ha dicho, en su casa es más difícil hablar sobre algunos temas; a mí por lo menos, mi mamá y en la clase de Educación para el hogar, me habían medio platicado sobre la menstruación y los cambios físicos que sufrimos los jóvenes; pero a ella no le dijeron casi nada.

Nik'te' me contó que se asustó mucho cuando tuvo su primera menstruación. No es que esté prohibido por alguna ley, pero es costumbre y las señoras creen que al hablar de esos temas, las patojas y los patojos pueden adelantarse «haciendo cosas». Y no digamos los patojos; a ellos les da asco, como si no supieran que esa sangre fue la que los formó. ¡Vaya ignorancia!

En su casa, cuando hay alguna reunión o una fiesta, que en su idioma se dice *q'ejelonik*, a veces las señoras hacen bromas cuando creen que las patojas no las escuchan, y dicen expresiones como: *Ay kan chix wa'an, tzawi ri ik kan poralgo kan kiäq' jajaja* (Ay qué feo es, ¡ay, este chile es tan grande y rojo! jajaja).[1] Mi amiga las ha escuchado escondiéndose detrás de la puerta, pero según me cuenta, nadie le dijo cómo es todo, cuándo iba a cambiar su cuerpo ni cómo; de pronto, según me dice, pensó: *xinok wa läq ixöq re, xeki'iy pe nutz'um*, (así es esto, me crecieron mis pechos, ya no soy niña).[2]

Si bien no supe cómo reaccionar con mi amiga chilena, también me cuesta reaccionar con mi amiga kaqchiquel. ¿Es adecuada la forma como están aprendiendo?

Yo tampoco sé muchas cosas y aunque mi familia es muy buena y cariñosa, no siempre resulta fácil hablarles de estos temas. Tengo una amiga que resultó embarazada y todo el mundo la rechazó e insisten en que no supo protegerse. Al novio no sé ni cómo le fue, creo que como siempre, su papá le dijo que se desapareciera. Mis papás y los papás de mis amigas dicen que en estos tiempos si una patoja queda embarazada o un patojo embaraza a alguien, es porque es tonto. Hay mucha información y formas de protegerse.

[1] (Chirix García, mayo-agosto 2009, pág. 151)

[2] (Chirix García, mayo-agosto 2009, pág. 152)

He platicado con mis amigas y a todas nos preocupa cómo prevenirnos. Algunas sabemos que hay métodos para prevenir un embarazo o enfermedades como el SIDA, y otras enfermedades venéreas. Eso nos da miedo, pero a la vez parecen tan distantes hasta que le suceden a alguien que conocemos. Una patoja de quinto dijo una vez que eso es un problema porque si el patojo no quiere protegerse, ¿qué hace la mujer? No va a ir a una farmacia y pedir algo y que se le queden viendo como salida de otro planeta. Aunque por responsabilidad sí lo debe hacer. ¿No te parece?

En verdad, es difícil para los jóvenes. Creo que en la escuela y en nuestras casas nos deberían informar y sobre todo orientar. Que podamos expresar nuestras inquietudes y dudas, porque hay quienes dicen que los preservativos esterilizan o que hacen mucho daño. Ya nadie cree que solo al estar cerca de tu novio puedes embarazarte, pero también sabemos que cuando estás con el novio, a veces sientes perder la cabeza y estar en otra dimensión… ¿qué hacer entonces?

Con mis amigas anduvimos investigando y encontramos que, aunque los adultos no quieren reconocerlo, es un hecho que los y las jóvenes nos interesamos en nuestros cambios y en nuestra sexualidad: además, tenemos derecho a saber y que muchos se inician antes de lo que ellos creen. Dentro de otras cosas, encontramos que:

- Según el Instituto Guttmacher, alrededor de los 20 a 24 años el 74% de hombres y el 18% de mujeres ya han tenido relaciones sexuales debido a normas culturales que toleran las relaciones **pre maritales** en hombres, mas no en la mujer. El 41% de los hombres entre 15-24 años y el 38% de las mujeres son sexualmente activos.

¿En qué argumentos se basan los papás de las y los jóvenes para decir "si una patoja queda embarazada o un patojo embaraza a alguien, es porque es tonto"?

Pre maritales: antes de establecer un matrimonio ante un juez o unión de hecho con la intención de formar una familia.

- Confirman que 7 de cada 10 mujeres jóvenes y 6 de cada 10 hombres jóvenes no utilizan ningún **método anticonceptivo** y por lo tanto están en riesgo de embarazo no deseado **ETS**. 3 de cada 10 nacimientos en adolescentes fueron no deseados o imprevistos.
- Señalan también que la desaprobación de grupos sociales conservadores los desaniman a usar métodos anticonceptivos. Esto aumenta el riesgo de contraer ETS y embarazos no deseados. La mayoría de hombres y mujeres jóvenes de 15-24 años no desean tener hijos pronto y de ellos 9 de cada 10 conoce un anticonceptivo moderno, sin embargo 7 de cada 10 mujeres y 6 de cada 10 hombres jóvenes no los utiliza.
- Según el MSPAS, hay niñas teniendo hijos a los 10 años.
- En 2009, los embarazos en adolescentes pasaron del 17% al 21%, según el MSPAS.[3]
- La educación sexual es la información, las actitudes y habilidades que desarrollamos y la forma en que vivimos nuestra sexualidad. Tiene que ver con las experiencias de nuestra infancia, los mensajes que recibimos de nuestra familia, las costumbres y formas de pensar del lugar donde crecimos, las creencias y el grado de estudio que tenemos y la información que recibimos de los medios de comunicación.

Método anticonceptivo: procedimiento por el cual se evita de manera voluntaria un embarazo. Dentro de estos se encuentran pastillas, inyecciones, aparatos y preservativos. Es importante consultar con un especialista antes de utilizar alguno de estos métodos.

Las enfermedades de transmisión sexual (ETS) son infecciones que se adquieren por tener relaciones sexuales con alguien que esté infectado. Las causas de las ETS son las bacterias, parásitos y virus. Existen más de 20 tipos de ETS, que incluyen:

- Clamidia
- Herpes genital
- VPH
- Tricomoniasis
- Gonorrea
- VIH/SIDA
- Sífilis

La mayoría de las ETS afectan tanto a hombres como a mujeres, pero en muchos casos los problemas de salud que provocan pueden ser más graves en las mujeres. Si una mujer embarazada padece de ETS, puede causarle graves problemas de salud al bebé.

Si padece de ETS causada por bacterias o parásitos, el médico puede tratarla con antibióticos u otros medicamentos. Si padece de ETS causada por un virus, no hay curación. Algunas veces los medicamentos pueden mantener la enfermedad bajo control.

El uso correcto de preservativos de látex reduce enormemente, aunque no elimina, el riesgo de adquirir y contagiarse con ETS.

Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades

[3] (Luna Manzanero, 2009)

- La educación integral en sexualidad debe formar parte de nuestra educación general y debe ser impartida en las escuelas e institutos. Además, debe ser parte de las estrategias de prevención de los servicios de salud amigables para jóvenes y de la educación de pares, es decir, de la educación entre jóvenes.[4]

A mis amigas María José y Ni'kte' también les contaré esto y estoy segura que coincidirán conmigo en que si nos informamos y podemos hablar confiadamente con nuestros mayores, todos saldremos ganando. ¿Qué dices tú? Los adultos debieran aceptar que tenemos inquietudes y temores, que merecemos estar informados y sobre todo, que nos orienten sin hacernos sentir culpables o avergonzados. No queremos que nos digan sólo lo que debemos o no debemos hacer, sino que nos ayuden a tomar nuestras propias decisiones. A lo mejor se sorprenderían de que asumamos la responsabilidad de cuidar de nuestra sexualidad de una manera más tranquila y segura para todos.

[4] Red de jóvenes para la Incidencia política REDLAC Guatemala

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del relato, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere expresar. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) Una joven que nació en Patzún, cuando su papá consiguió un trabajo en Guatemala se vino a estudiar aquí, luego regresa y se da cuenta de que en Patzún las patojas tienen otra visión de la sexualidad y decide investigar.

( ) Una Joven conoce a una amiga chilena, con quien sale a pasear y conversan acerca de la sexualidad, la joven se da cuenta de las diferencias y le da pena comentárselo a su familia por pena a que la regañen.

( ) Una joven conoce, a través de una amiga que en Chile los temas sexuales son vistos de otra manera por la juventud; a raíz de eso se convence de que es importante que los y las jóvenes reciban la información necesaria para evitar embarazos prematuros y enfermedades de transmisión sexual.

B. Evalúa argumentos:

Tomando en cuenta el contenido de la lectura evalúa el punto de vista de la autora con respecto al tema, respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la tesis y opinión de Carolina sobre el tema?

2. ¿De qué cosa desea persuadirte o convencerte?

3. ¿Qué argumentos expone?

Argumentos	Válido	Parcialmente válido	Inválido

C. Practica la validación de argumentos

A continuación encontrarás unos párrafos argumentativos. Evalúalos según tu punto de vista, respondiendo las preguntas. Toma en cuenta el ejemplo de la explicación de la estrategia.

1. El deseo de la comodidad muchas veces omite el beneficio de los otros. Por ejemplo, a muchas personas les cuesta imaginarse vivir sin su carro y usar las camionetas. Aún cuando se sabe que esto contaminaría menos el ambiente y beneficiaría la salud para todas las personas. Pero, ¿cómo renunciar a las comodidades de abrir la puerta y sentarse cómodamente?

a. ¿Cuál es la tesis? _____

_____

b. ¿Qué argumentos menciona que le dan validez? _____

_____

c. ¿Cuál es el contraargumento? _____

_____

d. ¿Cuál es tu punto de vista con respecto a la tesis? _____

_____

_____

2. El deseo de enriquecerse lleva a la gente a apropiarse de lo ajeno (desde luego hay excepciones). Veamos un ejemplo: ¡Cuántos funcionarios públicos y privados se organizan para quedarse con parte del dinero público! Señores y señoras, es que hay que vivir de acuerdo con los "estándares" de cierto nivel de vida y, para eso, se aprovechan del poder.

a. ¿Cuál es la tesis? _____

_____

b. ¿Qué argumentos menciona que le dan validez? _____

_____

c. ¿Cuál es el contraargumento? _____

_____

d. ¿Cuál es tu punto de vista con respecto a la tesis? _____

_____

_____

3. El acaparamiento es otra manera de restarles consideración a los demás. ¡Todo para mí! Por ejemplo: Inmediatamente que anuncian un desastre, los acaparadores invaden los mercados, tiendas etc. y no dejan agua, granos, ni comida salchichas para nadie. Es una magnífica oportunidad para acentuar el individualismo.

a. ¿Cuál es la tesis? _____

_____

b. ¿Qué argumentos menciona que le dan validez? _____

_____

_____

c. ¿Cuál es el contraargumento? _____

_____

_____

d. ¿Cuál es tu punto de vista con respecto a la tesis? _____

_____

_____

D. Realiza un resumen

Hacer un resumen es escribir las partes más importantes de un texto. En un resumen debes abreviar, llamar la atención solo de los eventos, ideas, y personajes principales. Los detalles sin importancia los debes dejar a un lado.

Un resumen debe abarcar más o menos la tercera parte del texto original.

Completa el siguiente cuadro y luego escribe un resumen del contenido del texto.

Personajes principales

Resumen:

E. Escribe párrafos argumentativos

A continuación encontrarás una tesis temas o ideas centrales. Redacta un párrafo para convencer a tus compañeros de que son válidas.

1. Los maestros deben dar mucha importancia a nuestros estudios.

Argumento 1: _____

Argumento 2: _____

Argumento 3: _____

Si hacen esto (conclusión): _____

2. El noviazgo es un interés natural en los y las jóvenes y debemos asumirlo con responsabilidad.

Argumento 1: _____

Argumento 2: _____

Argumento 3: _____

Si hacen esto (conclusión): _____

Cómo redactar un acta

¿Qué es un acta?

Escribe con tus propias palabras lo que sabes acerca de las actas: _____

_____

¿Has visto un acta? _____ ¿Cómo es? _____

_____

¿Para qué crees que sirve? _____

_____

Comparte las respuestas con un compañero o compañera y luego lee lo siguiente:

Seguramente en tu instituto, has escuchado que tus maestros dicen: **"Hay que hacer un acta."**

Un acta es un documento que se escribe en las reuniones, sesiones o asambleas, y sirve para dejar constancia o prueba de los acuerdos o diferencias a los que llegaron las personas que asistieron. En otras palabras, podemos decir que un acta es el documento donde se anota lo que sucedió en una reunión, qué puntos se trataron, qué se debatió, a qué acuerdos llegaron, quiénes van a hacer cada cosa, etc. Lee los siguientes ejemplos:

1. **En tu instituto**

Tus maestras y maestros hacen sesiones constantemente para hablar sobre el rendimiento de los alumnos, los problemas que tienen y cómo los pueden resolver, al final de esta sesión hacen un acta y quienes asistieron la deben firmar.

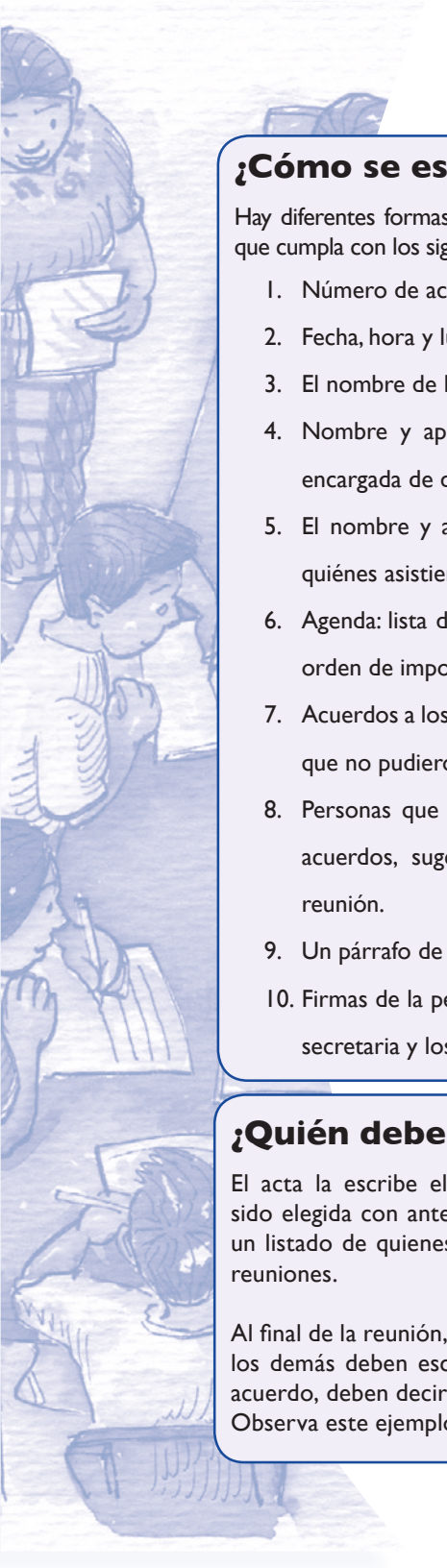
2. **En la alcaldía de tu comunidad**

El alcalde se reúne con los alcaldes auxiliares para hablar sobre la forma de resolver diferentes problemas de la comunidad, hacen un acta y quienes asistieron la firman.

3. **Durante las votaciones del país**

Cuando todas las personas terminan de emitir su voto, los y las representantes de cada mesa, cuentan los votos y si están de acuerdo con los resultados, hacen un acta y todos la firman.

Hay otros lugares donde también se hacen actas como: los juzgados, la estación de policía, los consejos estudiantiles, organizaciones civiles y otras instituciones



¿Cómo se escribe un acta?

Hay diferentes formas de escribir actas, pero lo más importante es que cumpla con los siguientes requisitos para que tenga validez:

1. Número de acta
2. Fecha, hora y lugar donde se realiza la reunión.
3. El nombre de la institución, asociación, comunidad, etc.
4. Nombre y apellido de la persona que preside, o sea, la encargada de dirigir la reunión.
5. El nombre y apellido de todos los convocados, indicando quiénes asistieron y quiénes no.
6. Agenda: lista de los puntos que se tratarán en la sesión en orden de importancia.
7. Acuerdos a los que llegaron los participantes y puntos en los que no pudieron llegar a un acuerdo.
8. Personas que han intervenido o que han mencionado los acuerdos, sugerencias, opciones y fecha de la próxima reunión.
9. Un párrafo de cierre, o sea, cómo terminó la reunión.
10. Firmas de la persona que preside la reunión, el secretario o secretaria y los y las asistentes.

¿Quién debe escribir el acta?

El acta la escribe el secretario o secretaria. Esta persona ha sido elegida con anterioridad por todos los demás. Debe tener un listado de quienes participan y hacer las convocatorias a las reuniones.

Al final de la reunión, el secretario o secretaria debe leer el acta, los demás deben escuchar. Si hay algo con lo que no estén de acuerdo, deben decirlo para que se corrija.
Observa este ejemplo:

Lee el siguiente ejemplo e identifica sus elementos:

Acta no. 25

En la ciudad de Guatemala siendo las 8:00 horas del 19 de septiembre de 2011, tomando en cuenta la convocatoria efectuada el 10 de septiembre por Alberto Cano, en su función de secretario de sesiones del Instituto Santiago, en sesión presidida por Josefina Pérez, Directora del plantel, se reunieron: Josefina Pérez, Directora del plantel, Francisco Alvarado, profesor de Deporte, Berta Cumes, maestra de Idioma Español. Alberto Cano, Secretario.

Agenda: Bienvenida; cambiar el horario de la clase de Idioma Español para la primera hora y la de Deporte para la última.

Primero: La profesora Berta Cumes solicitó cambiar el horario de la clase de Idioma Español por el de Educación Física, justificando que desea fortalecer las habilidades de lectura en sus alumnos y la primera hora es la más apropiada.

Segundo: El profesor de educación Física no estuvo de acuerdo porque dijo que esa hora es la apropiada para hacer deporte.

Tercero: Los maestros expusieron otros puntos de vista y se llegó a los siguientes acuerdos:

1. Los alumnos están con un nivel muy bajo en lectura, por lo tanto es importante fortalecer esta área.
2. Las dos asignaturas tienen la misma importancia en cuanto al desarrollo físico y emocional de los alumnos.
3. Los maestros cambiarán de horario dos veces a la semana (martes y jueves) así darán oportunidad de tener más días para practicar la lectura a primera hora.
4. Evaluarán el resultado al final del mes.

Cuarto: de conformidad con lo anterior, firman la presente acta: en el mismo lugar y fecha a las 10:00 horas.

Josefina Pérez
Directora del plantel

Francisco Alvarado
Profesor Educación Física

Berta Cumes
Maestra de Idioma Español

Alberto Cano
Secretario

¿Dónde y cómo se escriben las actas?

- Las actas se escriben durante la sesión, puede ser en libros especiales que venden en las librerías y se les llaman libro de actas. En este caso se escribe a mano.
- Si la institución cuenta con una computadora, puede hacer un formato especial para actas y completarlo durante la reunión.

Practica completando la siguiente:

Acta no. _____

En la ciudad _____ siendo las _____ horas del _____ , tomando en cuenta la convocatoria efectuada el _____

_____

por _____,

en su función de secretario de sesiones del _____

_____, en sesión presidida por _____

_____,

se reunieron: _____

_____

_____

Agenda: _____

_____

_____

Primero:

_____

_____

Segundo:

_____

_____

Tercero:

_____

_____

Firmas:

Dos amigos diferentes

Por Flor de María Colorado

Danielito, el hijo mayor de mi compadre Chepe, es diputado. Hace una semana le hicieron un agasajo en el pueblo. Desde hace 15 años no lo veía. Estudiamos juntos en la primaria y luego yo me fui para el norte; así pasaron los años. Me dio mucho gusto verlo y él, en cuanto me **divisó**, me dijo:

—Hola Antonio, hasta cuándo te veo, ¿qué te has hecho?

— Por aquí, siempre en el pueblo, trabajando.

—Me contaron que te casaste con Josefa ¿cuántos hijos tenés?

—Dos y uno en camino.

—Ahora sos el alcalde del pueblo, ¿verdad?

—Sí, Danielito; soy el alcalde y vos el diputado por nuestro departamento; qué bueno.

—Sí, vos; diputado ahora y, quién sabe, después presidente, ¿cómo la ves?

—Me parece bien. Yo sólo alcalde; la gente me eligió, y como **oriundo** de este pueblo es mi deber aceptar y hacer algo en su provecho.

—Vos siempre igual. Te acordás en la escuela, con los otros compañeros nos metíamos a robar fruta, gallinas, huevos y vos decías que no debía hacerse porque era robar y estaba mal. Por eso vos, no llegarás a diputado.

Dijo eso y se echó a reír a carcajadas.

Divisó:

Ver o percibir de manera poco clara, generalmente desde lejos.

Oriundo:

Que procede de un lugar determinado o tiene sus orígenes allí.

En realidad me recuerdo que Danielito, cuando estábamos en la escuela, no era buen estudiante; siempre copiaba o pagaba para que alguien le hiciera los exámenes. Su padre tenía una tienda y, además, compraba maíz, arroz y café de los campesinos que venían de las aldeas. Se corría el rumor de que Don Chepe hacía trampas en esas compras, pues tenía una balanza arreglada; así obtenía más producto por menos precio. También se decía que daba dinero prestado pero con alguna **garantía**; de esa manera se quedó con terrenos o casas de quienes no podían pagarle o le pagaban retrasado.

Recuerdo que una vez fuimos a jugar futbol a otro pueblo; al regreso, en un potrero estaba amarrada una vaca. Danielito dijo que la vaca era suya y que se la llevaría; todos pensamos que era broma, sin embargo tomó el lazo de la vaca y se la llevó a su casa.

Garantía:

Objeto que pide un prestamista para asegurar el pago. Pueden ser bienes materiales o fuerza laboral.

Si la policía hubiera escrito un acta sobre lo que hizo Danielito, ¿Quiénes deberían estar presentes?

Escribe algo que debió anotar el jefe de la policía en el acta:

Al día siguiente había un letrero en su casa: «Se vende carne de res barata».

Yo le comenté a mi mamá y me dijo:

—El hijo está haciendo lo que hace el padre. Eso es malo; nunca hagas esas cosas porque, tarde o temprano, la justicia llega.

Al día siguiente llegó la policía a casa de Danielito y se llevó a Don Chepe a la cárcel; no se llevaron al hijo porque era menor de edad.

Una vez, Danielito llegó a la alcaldía y me dijo:

—Hola Antonio; te vengo a visitar como amigo y como diputado. Vos sabés que los fondos que te da el Gobierno central son pocos y en este pueblo no pagan muchos impuestos, así es que te voy a ayudar. Aquí te presento a este amigo; él es dueño de una empresa constructora. Yo me voy a encargar de lograr un dinero para que la municipalidad haga unas tres obras, ya sea de puente, carretera o cualquier cosa que vos querrás; al final, se empiezan y no se hacen, así es todo este asunto. Lo bueno es que del dinero que se le dé a la empresa, me devolverán el 20% y yo te doy una buena tajada a vos, y asunto arreglado.

Yo me asusté porque apenas tenía tres meses de alcalde y le dije:

—Mira Danielito, la verdad es que no considero que las cosas se deban hacer así, mejor lo voy a pensar.

—Vos seguís con tus mismas babosadas —me dijo— por eso es que nunca vas a tener nada; como te digo, yo arreglo todo.

Esa noche no pude dormir. Al día siguiente, a la hora del desayuno, comenté a Marta, mi esposa y a mi madre lo que me ofreció.
—Mirá mijo —me dijo mi madre—, tu padre y yo, siempre te dimos buenos consejos y buenos ejemplos. Si de pequeño no te dejaste engañar e influenciar por ese Danielito, no lo hagas ahora; además, la gente confía en vos y debés dar buenos ejemplos.

—Yo te quiero mucho —dijo Marta—; te admiro por tu honradez y por los valores que has aprendido de tus padres; no quiero un mal ejemplo para mis hijos. Es mejor ser honrados.

Danielito llegó por la tarde a la alcaldía y me dijo:

—Bueno, vos Antonio, aquí vengo para que arreglemos algunos papeles de lo que te dije ayer; solo faltan unas firmas tuyas y cosa arreglada. Ya llevaba el acta escrita.

¿Crees que era correcto firmar esa acta?

¿Por qué?

—Mirá Danielito —le dije—, vos me conocés desde que estábamos patojos y sabés que no comparto la deshonestidad. Lo he pensado y he decidido no participar en lo que me has propuesto.

Se enojó mucho, me insultó, me amenazó y se fue echando chispas.

Supe más tarde que fue a otras municipalidades para hacer la misma propuesta y que algunas habían aceptado.

Una vez en la prensa, leí la noticia que se había descubierto el mal uso de fondos públicos en dos alcaldías y mencionaban a un diputado como el **autor intelectual**. Danielito aparecía en una foto, decía que negaba la acusación y además, amenazaba a los acusadores.

Todo eso sucedió a pocos días de promulgada la **Ley de Acceso a la información** y en medio de una lucha que organizaciones sociales estaban haciendo en contra de la corrupción; y señalando a funcionarios públicos de hechos ilícitos. Exigían transparencia de la gestión pública; tales acciones estaban apoyadas por organizaciones internacionales. Además, por instituciones como la Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala (Cicig).

Autor intelectual: se refiere a quien es autor de una idea, pero que no es él quien la lleva a la práctica, sino otros.

Ley de acceso a información

La presente ley es de orden público, de interés nacional y utilidad social; establece las normas y los procedimientos para garantizar a toda persona, natural o jurídica, el acceso a la información o actos de la administración pública que se encuentre en los archivos, fichas, registros, base, banco o cualquier otra forma de almacenamiento de datos que se encuentren en los organismos del Estado, municipalidades, instituciones autónomas y descentralizadas y las entidades privadas que perciban, inviertan o administren fondos públicos, incluyendo fideicomisos constituidos con fondos públicos, obras o servicios públicos sujetos a concesión o administración.
Es la ley que establece el derecho que tiene todo ciudadano a pedir información de cómo se invierte el dinero en las instituciones de gobierno porque es dinero que se recibe de los impuestos que pagan las personas.

Pocos meses después, salió la noticia: a Danielito le habían quitado la **inmunidad** de diputado, lo habían procesado y estaba en la cárcel.

Yo me alegré de no haber aceptado la propuesta y de ser honesto; agradecí que mis padres me hubiesen **inculcado** valores humanos desde pequeño, para tener en mi vida una actitud honrada.

Era cinco de diciembre del 2011, llegué a la alcaldía e hice una reunión con las personas que trabajan en la oficina. Estaba un concejal, un síndico, y el secretario.

—Ustedes deben saber que somos empleados públicos —dije—, que fui electo por el pueblo y me debo a este pueblo; que debemos ser siempre honrados, atentos y respetuosos hasta con el más sencillo y pobre; sobre todo, trasparentes en el uso de los recursos públicos; cualquiera de los empleados de esta municipalidad que yo sepa y sorprenda en actos de corrupción, será enjuiciado según las leyes porque ese es nuestro deber.

Al concluir, los empleados municipales aplaudieron y estuvieron contentos de tener a un alcalde honrado.

Hasta ese día redactamos el acta no. 58.

Inmunidad:
Privilegio que se le otorga a una persona donde exime o perdona de ciertos cargos y penas en determinadas circunstancias.

Inculcar:
Hacer que una persona piense y actúe de un modo distinto al habitual por propio convencimiento o por la influencia de razones y motivos dados por otros.

¿Qué personas crees que firmaron el acta donde consta que Danielito debía ir a la cárcel?

¿En qué institución crees que se realizó el acta?

¿Qué sucedería si no se hubiera escrito un acta en ese momento?

Comprensión lectora

A. Escribe un acta

Tomando en cuenta los datos que proporciona el alcalde Antonio al final de la lectura, escribe el acta que posiblemente se redactó. Imagina que es en tu comunidad.

Acta no. _____
En la ciudad _____ siendo las _____
horas del _____ ,
tomando en cuenta la convocatoria efectuada el _____
_____
por _____,
en su función de secretario de sesiones del _____
_____ , en sesión presidida por _____
_____,
se reunieron: _____
_____
_____

Agenda: _____
_____
_____

Primero:
_____
_____

Segundo:
_____
_____

Tercero:
_____
_____

Firmas:

B. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del relato, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere expresar. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) Un alcalde llamado Antonio cuenta cómo un amigo de la infancia, que llegó a ser diputado, va a parar a la cárcel luego de ofrecerle beneficios para que utilice mal los fondos del Estado.

( ) Los valores que le inculcaron a Antonio desde pequeño le valieron para que no aceptara un negocio que un diputado le ofreció.

( ) Un diputado va a parar a la cárcel y su foto sale en el periódico Antonio ve la foto y realiza una reunión con sus empleados.

C. Interpreta significados

Las siguientes oraciones están escritas en lenguaje figurado. O sea que tienen un significado diferente del uso común.

Interpreta lo que el autor quiere decir al usar estas expresiones. Fíjate en el ejemplo:

Estudiamos juntos en la primaria y luego yo **me fui para el norte.**

El autor quiere decir que uno de ellos se fue a los Estados Unidos, a buscar una mejor oportunidad de vida.

Tengo dos hijos y **uno en camino.**

Don Chepe hacía trampas en esas compras, pues **tenía una balanza arreglada.**

Del dinero que se le dé a la empresa, me devolverán la mayor parte y yo **te doy una buena tajada** a vos, y asunto arreglado.

Se enojó mucho, me insultó y amenazó, luego, **se fue echando chispas.**

Fui electo por el pueblo y **me debo a este pueblo.**

D. Emite tu opinión

Completa el siguiente cuadro y expresa lo que piensas de cada uno de los personajes.

Personajes	
Danielito	**Antonio**
¿Cómo era?	¿Cómo era?
¿Qué piensas de lo que hizo?	¿Qué piensas de lo que hizo?
¿Qué aprendiste de él?	¿Qué aprendiste de él?

E. Utiiliza el vocabulario nuevo

A continuación encontrarás oraciones con las palabras que en la lectura aparecen resaltadas. Escribe de nuevo la oración, pero cambia la palabra resaltada por otras sin cambiarle el significado.

Oración	Nuevo significado
Me dio mucho gusto verlo y él, en cuanto me **divisó**, me dijo:	Me dio mucho gusto verlo y él, en cuanto me **vio**, me dijo:
La gente me eligió, y como **oriundo** de este pueblo es mi deber aceptar.	
Se decía que daba dinero prestado pero con alguna **garantía**.	
Vinculaban a un diputado como el **autor intelectual.**	
A Danielito le habían quitado la **inmunidad** de diputado.	
Agradecí que mis padres me hubiesen **inculcado** valores humanos desde pequeño.	

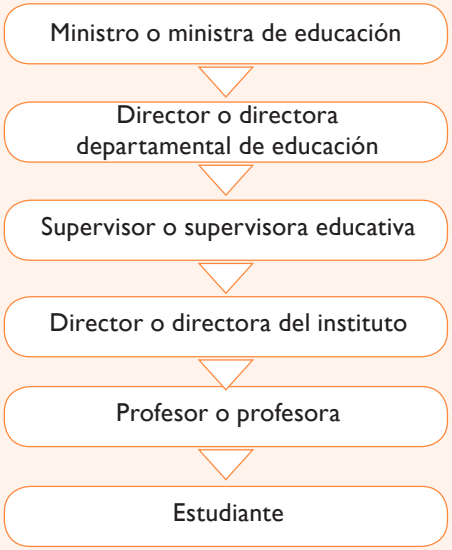
Establecer jerarquías

Observa el siguiente listado:

Estudiante	Supervisor o supervisora educativa
Ministro o ministra de educación	Director o directora del instituto
Profesor o profesora	Director o directora departamental de educación

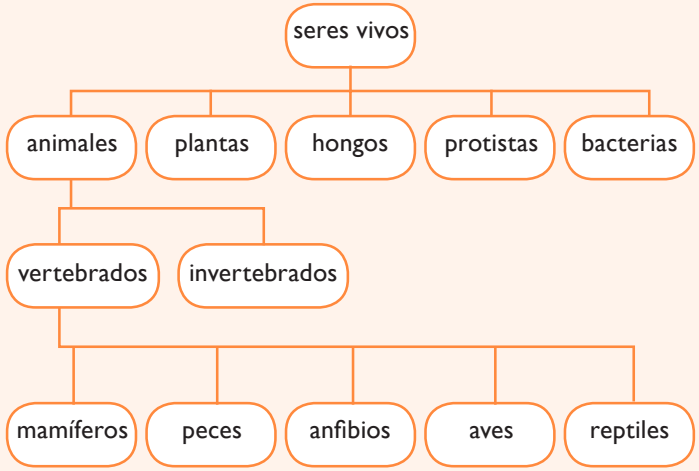
Piensa en los conceptos del listado. Si te pidieran organizarlos de acuerdo a la relación de autoridad entre ellos, ¿cómo lo harías? Toma un tiempo para hacerlo.

Lo que acabas de realizar es un ejemplo de lo que se conoce como: Establecer jerarquías. Esta es una habilidad muy útil ya que te facilita ordenar mejor tus pensamientos. La jerarquía que puede establecerse con los roles del ejemplo se puede visualizar de la siguiente manera:



Hay varios ejemplos que te permitirán comprender la utilidad de establecer jerarquías. Observa:

- La comprensión de un concepto nuevo se facilita cuando se le asigna un lugar dentro de una jerarquía de conceptos. Por ejemplo, si lees acerca de un animal que te es poco conocido, pero del cual se dice que nace de huevos y vuela, es muy probable que te ayude pensar a cuál parte de la jerarquía de organización de los animales pertenece. Observa:



- Imagina que quieren organizar una fiesta con tus compañeros y compañeras, y desean poner música, comprar comida y bebidas, arreglar el salón, hacer invitaciones, etc. Pero al hacer las cuentas se dan cuenta de que no les alcanza para todo. Entonces deben ordenar cada gasto según su importancia y establecer una jerarquía para gastar en lo que consideren más importante.
- Cuando te ves en la necesidad de escoger entre dos o más alternativas. Imagina que un amigo te invita a un evento deportivo, pero a la vez tienes un compromiso familiar. En ese momento decides de acuerdo a una jerarquía de valores como la siguiente:

Jerarquía: Ordenamiento de acuerdo a diferentes criterios.

Respeto
Sencillez
Vida en familia
Justicia
Placer
Bienestar
Solidaridad
etc.,

La idea es que la jerarquía te da un orden y basado en eso decides. En el ejemplo, si la vida en familia es un valor prioritario, seguramente la persona asistirá al compromiso familiar.

Para establecer jerarquías puedes realizar los siguientes pasos:

1. Identificar claramente los elementos a jerarquizar.
2. Decidir el o los criterios para establecer la jerarquía.
3. Agrupar los elementos de acuerdo a los criterios establecidos.

Supongamos que nos piden establecer jerarquía con los siguientes conceptos:

Empatía	Respeto	Amor	Solidaridad	Comprensión

1. Aclaremos los conceptos:

La empatía es la habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos de otra u otras personas. Es como quien dice: "colocarse en los zapatos de la otra o el otro", tratar de estar en la piel de las y los demás, sentir lo que ella o él siente.

El respeto es considerar que alguien tiene valor por sí mismo o misma. Es aceptar y comprender a una persona aunque su forma de pensar sea diferente a la nuestra.

El amor es una virtud que representa todo el afecto, comprensión, bondad, el respeto, la empatía hacia una persona. Es la entrega total hacia una causa o personas.

La solidaridad es el sentimiento de unidad basado en metas e intereses comunes. Implica realizar algo en beneficio del propio.

La comprensión es la habilidad para entender una situación aunque no necesariamente se acepte. En una relación de personas puede ocurrir que se comprendan, pero no se acepten entre sí.

2. Establezcamos el criterio para jerarquizar

En este caso quizás convenga utilizar el criterio de amplitud del concepto, es decir, pensar cuál incluye a otro. En el caso del ejemplo, se puede definir que empatía es más que comprensión.

3. Agrupamos los conceptos de acuerdo al criterio decidido.

Como ves, hemos establecido una jerarquía. En el proceso es importante aclarar bien los conceptos y decidir el criterio para ordenarlos.

Así desfiló la muerte

Taller dramaturgia con jóvenes estudiantes de básicos
Rabinal, Baja Verapaz.
Luis Carlos Pineda
Guatemala, julio, 2003

Introducción

(Se escucha sonido de ametralladoras gritos y voces)

Voces off: La libertad hay que defenderla en donde esté amenazada, y hoy, la libertad está amenazada en Guatemala. La inseguridad se ahonda más y más. En ningún caso ni bajo **pretexto** alguno se entrará en entendimiento o pactos con grupos guerrilleros salvo que se trate de su rendición o capitulación. Naturalmente si una operación subversiva existe donde los indígenas están involucrados con la guerrilla… ¡Los indígenas morirán! La inseguridad se ahonda más y más. Sin embargo la filosofía del ejército no es matar indígenas, sino reconquistarlos y ayudarlos. Hay que quitarle el agua al pez. ¡Hay que quitarle el agua al pez!

Pretexto: Motivo o causa simulada o aparente que se usa para hacer algo o para excusarse de no hacerlo.

Escena I. Órdenes son órdenes

(Tres siluetas hablan alrededor de una mesa, se ve un papel grande que usan de mapa)

Coronel: Plan de Sánchez, San Rafael, Xesiguán, Río Negro, Rabinal.

Plan de Sánchez, San Rafael, Xesiguán, Río Negro, Rabinal son comunidades que fueron muy afectadas por la violencia desatada durante el conflicto armado que hubo en Guatemala.

Teniente: Muy bien mi coronel, solo queda decidir las fechas.

Subteniente: Mi coronel, disculpe, pero ¿cree usted que será bueno **arrasar** con tanta gente que no tiene...?

Arrasar: Echar por tierra, destruir, acabar.

Teniente: ¡Fueron acusados de guerrilleros!

Subteniente: Pero no nos consta...

Coronel: Las fechas ya nos las darán, creo que serán en este orden.

Teniente: ¿Cuántos pelotones preparo?

Coronel: Todos.

¿En qué lugar parece ocurrir el diálogo inicial?

¿Qué jerarquía se deduce de la escena 1?

¿Qué plan parecen preparar los personajes?

Subteniente: Pero mire, deberíamos averiguar, el cerco lo pudo romper cualquiera, las acusaciones pueden ser falsas, está bien que regalemos juguetes a los patojos, pero no a ese precio, además en día de fiesta...

Teniente: ¡Calláte!

Coronel: No. Déjelo que hable ahorita en días de fiesta... vos decíme cuáles son los días de fiesta en la zona, ya que sos de por ahí...

Teniente: Coronel, ¿qué tal si el quince de septiembre que es...?

Coronel: ¡Sí! Ahora averiguá los días de mercado rapidito, ¿oíste? Si no, el acusado de guerrillero vas a ser vos. ¿Entendiste mula?

Subteniente: Sí mi coronel.

Coronel: Ya saben, hay que quitarle el agua al pez.

Los dos: ¡Sí mi coronel!

Escena 2. Cuando los perros ladran

(Magdalena tortea, Jesús, su esposo, pinta guacales a la par suya, Patricia, hija de ambos, muele el maíz, se escuchan perros que ladran)

Magdalena: Vos Jesús, mirá ya son como las seis.

Jesús: Ajá.

Magdalena: Oí ya están ladrando los chuchos.

Patricia: ¿Por qué da miedo cuando ladran los chuchos?

Magdalena: Es por... malos presentimientos.

Patricia: ¿De qué mamá?

Magdalena: De nada mija... mirá, apuráte con la masa que tu tata ya tiene hambre.

Patricia: Sí mamá. Papá ¿por qué no hubo clases en la escuela?

Jesús: No sé.

Patricia: Dicen que al profesor Sebastián se lo llevaron..

Magdalena: Saber mija, mejor no andés preguntando cosas. ¡Traé la masa… ¡

Patricia: Voy, voy...

¿En qué lugar parece ocurrir el diálogo de la segunda escena?

¿Qué jerarquía se deduce de la escena 2?

Jesús: (que detiene su tarea) Ya no dejaron de ladrar los chuchos vos Patricia. Andá ver rapidito dónde se quedó el Daniel y no hablés con nadie.

Patricia: Pero… la masa...

Jesús: Andá. Después te sigo.

Patricia: Pero ese es trabajo de...

Jesús: Hacéme caso ¿querés?

Patricia: Sí tata. (Patricia sale)

Magdalena: Vos Jesús, ya son como las seis.

Jesús: Calmáte ¿querés?, debe andar baboseando aquí cerca.

Magdalena: Sí pero es que están matando a todo el que encuentren después de las seis, no importa si es tierno o es viejo, ya oíste lo que pasó en Plan de Sánchez, mataron a todos, violaron a las mujeres...

Jesús: Sí, ya sé. Hay que orar para que no pase aquí, aunque yo estaba pensando que lo mejor sería irse a otro lado.

Magdalena: ¿ A dónde vos?

Jesús: No sé, a la capital ¡Chuchos bandidos que no se callan!

Magdalena: Pero hasta allá no conocemos a nadie.

(se escucha un disparo lejano… pausa)

Magdalena: Yo voy mejor a buscar a los patojos.

Jesús: Esperáte (Pausa larga)

(Entran Patricia y Daniel)

Magdalena: Mis hijos, ¡qué bueno que ya regresaron!

Jesús: Vos Daniel, ¿donde andabas?

Daniel: Jugando.

Magdalena: Ya te dije que no salgás en la tarde.

Daniel: Si. ¿Saben que oí? Que el ejército nos va a regalar juguetes.

Jesús: No les creas.

Patricia: Sí y dice que todos tenemos que bajar a Rabinal.

Daniel: Sí. para el quince de septiembre que va a haber fiesta, dicen..

(Pausa Magdalena y Jesús se miran)

Jesús: Pero, ¿dónde andabas Daniel?

Daniel: En la plaza, fijáte que al chucho de Doña Jacinta le dieron bocado.

(Magdalena sigue torteando y Jesús pintando guacales)

Magdalena: Apuráte con la masa mija.

Daniel: Sí, le dieron bocado porque se hueviava las gallinas, dijeron, pero a saber. Como así dijeron le dieron bocado, pobrecito… hubieran visto, ahí tirado a media plaza muriendose el pobre, sin que nadie lo ayudara, ahí se murió solo, ¡como se revolvía! Yo lo quería ayudar pero no me dejaron, que tenía rabia me dijeron, que se lo merecía por hueviar gallinas, pero a saber, ni lo enterraron… sólo lo tiraron al barranco.

¿Qué sentimientos comunes representan los personajes de la escena 2?

(Se escucha otro disparo y los perros que ladran)

Jesús: Daniel, sentáte aquí y ayudáme con los guacales mijo, calladito.

Magdalena: Ay dios mío.

Patricia: (Sin dejar de amasar) Mamá, ¿vamos a bajar a Rabinal el quince?

¿Cómo resumirías lo que se representa en la escena 2?

(Magdalena mira a Jesús)

Jesús: Ni modo. Con cuidado Daniel, ¡ya manchaste el guacal!

Escena 3. El mercado

(Pocos vendedores y compradores, se ofrece y se **regatea** en voz muy baja, Magdalena lleva a Patricia de la mano)

Magdalena: ¿Que tal?... mire… ahora no tiene...

Vendedora: No ahora no...

Otra vendedora: No, esa sólo se sembraba allá en el cerro.

Magdalena: Ahh.. y ya no traen...

Vendedora: No tampoco.

La otra: Es que también venía de allá arriba, pero como ya no hay quién la siembre.

Magdalena: Gracias, allí hablamos al rato.

(siguen caminando)

Regatear: Dicho de la o el comprador y de la o el vendedor. Consiste en conversar de manera que el precio de algo sea rebajado.

Patricia: Y ¿por qué ya no hay quién la siembre?

Magdalena: Porque todos se fueron.

Patricia: O se los llevaron como al profe Sebastián.

Magdalena: ¡Calláte!... ¡Hola nana! ¿Cómo está su corazón?

Vendedora: Bien mija, ¿que vas a llevar hoy?

¿Cuál es el miedo que manifiesta Magdalena?

Magdalena: Mire, yo andaba buscando...

Vendedora: No hay mija, no hay y saber cuándo va a haber. Por cierto, ¡cómo ladraron los chuchos toda la noche! ¿Verdad?

Magdalena: Ya casi no hay nada.

Vendedora: Ay mija, ya casi no hay gente.

Magdalena: Mire, ¿Usted va a bajar para el quince de septiembre?

Vendedora: Ni modo.

Escena 4. El desfile

(Tarima para presentaciones, un maestro habla)

Maestro: Bueno después del gran desfile hecho por nuestros estudiantes, por conmemorar a la patria, haremos el acto cívico. Le damos gracias a todos los vecinos de Rabinal por estar aquí y a todos los vecinos de las aldeas y municipios que caminaron para llegar hasta acá, ese es un gesto de...

¿Qué crees que ocurrirá?

Un vecino: Bajamos porque nos obligaron.

(hay un silencio nervioso)

Maestro: Bien... ehh.. para... ehh.. no atrasarnos más... ehh... vamos a entonaa... entonar las notas de nuestro himno nacional. . ehh... saludo uno.

(todos hacen el saludo y se escucha el Himno, cuando llega a la frase: "libre al viento tu hermosa bandera a vencer o a morir llamará", baja el ejército y comienza a disparar sobre la población, todos gritan y corren intentando huir; muchos quedan tirados a media plaza; cuando ya nadie se mueve, para el fuego)

Coronel: ¡Guerrilleros hijos de puta! ¡Así querían! ¡Ahora ya saben quién es su mero tata!

Teniente: Coronel, los cabos tienen agarradas en la capilla a varias patojas, ¿da su permiso?

Coronel: ¡Sí pero apuráte! Hay que organizar los pelotones.

Teniente: ¡Sí mi coronel!

Coronel: ¡Y ustedes recojan todo lo que puedan! (mira al Subteniente que observa un cadáver detenidamente) ¿Y vos pisado qué te pasa? ¿Te lo querés llevar o qué?

Subteniente: ¡Nada mi coronel! Sólo que se parece a un mi primo.

Coronel: ¿Un tu primo? Talvez es él. Y si tenés un primo guerrillero… ¡Vos también lo sos!

Subteniente: ¡No mi coronel! Yo sólo dije que se parecía pero...

Coronel: ¡Hasta aquí llegaste traidor! (le dispara y luego le da el tiro de gracia)

Teniente: (que aparece a tiempo para verlo todo) ¡Coronel!

Coronel: ¡No me pregunte nada! ¡Era un traidor!

Teniente: ¡Sí mi coronel! Le propongo que salgamos ya. Varios escaparon.

Coronel: Tenés razón, organizá los pelotones y que se lleven a las patojas, necesitamos quién nos cocine y nos mantenga bien servidos. Vámonos.

(Los pelotones se organizan y se van, los perros ladran, debajo de un cadáver, Daniel se levanta y mira lo sucedido)

(Se escuchan los perros, las ametralladoras y las granadas)

Voces off: También en las aldeas y en los caseríos. Torturaron a la gente, la obligaron a cavar sus propias fosas. Cortaron la milpa, violaron a las mujeres. Quemaron a los hombres. Estrellaban contra los árboles a los recién nacidos. Para que no miraran. Para que no contaran. A las mujeres embarazadas les sacaban los bebés de la barriga. Les gustaba hacerlo. Nos sitiaron. Nos quitaron todo. Muchos huyeron. Por la montaña, sin comer, sin agua. Sin padres, sin hermanos, sin abuelos. En silencio, siempre en silencio. No había ni tela, ni frutas, ni verduras, ni fiestas, ni santos. Mataron todos los que pudieron... para que nadie se recordara.

¿Cómo resumirías lo que se representa en la escena 4?

Escena 5

(Daniel sucio y asustado está sentado a la par del comal, las pocas cosas de la casa están quemadas al centro de la casa. Daniel come restos de tortillas, ladran los perros y se escuchan disparos lejanos; luego de un largo rato entra Patricia)

Patricia: ¡Daniel!

(Daniel solo la abraza y llora)

Patricia: Daniel… ¡Te anduve buscando!... siempre te me perdés...

Daniel: ¡Los mataron! ¡Los mataron!

Patricia: ¡Talvez no! (con semblante acongojado).

Daniel: Sí, ¡a mi tata lo mataron! Yo vi cuando lo mataron y a mí
mamaíta se la llevaron para hacerle cosas malas, yo vi, yo vi.

Patricia: Talvez no, Daniel, talvez no.

Daniel: ¡Yo los vi! ¡Yo los vi! ¡Tengo miedo! ¡Nos van a matar!

Patricia: No Daniel, no. Recogé los guacales que no se quemaron, recogé lo que podás y vámonos.

Daniel: ¡Allá fuera nos van a matar!

Patricia: Pero aquí también… ¡vámonos!

Daniel: ¿A dónde?

Patricia: No sé pero no me quiero quedar aquí, recogé lo que podás.

(Recogen algunas cosas y salen, se escucha una marimba lejana)

Escena 6 el mercado

(Menos vendedores y menos compradores, apenas murmuran, Patricia va con Daniel de la mano)

Patricia: ¿Que tal? Miré usted no...

Vendedora: No, no hay.

Otra vendedora: Solo esto que ves, no vas encontrar nada más.

Patricia: No, yo le quería preguntar si no ha visto a nuestros papás.

Vendedora: Saber mija, saber.

La otra: Saber vos, nosotras no sabemos nada, andá a preguntar a otro lado.

¿Cómo resumirías lo que se representa en la escena 5 y 6?

Daniel: ¿A dónde vamos a ir? Los mataron viste....

Patricia: Talvez no. (a una anciana) Hola nana, ¿cómo está su corazón?

Vendedora: Ahí está mija, ahí está todavía. ¿Que querés?

Patricia: Ando buscando a mis papás, es que para el desfile vinieron y...

Vendedora: Ya sé mija, ya sé... yo no he encontrado a mis hijos todavía... mirá, ¿vos me podés ayudar a tortear en la casa?

Daniel: Y mi tata me enseñá a mí a hacer guacales.

Vendedora: Vaya pues... entre los tres allí vamos sacando de comer.

Patricia: Gracias nana.

(Ambos se sientan en silencio junto a la anciana)

Voces: Plan de Sánchez, San Rafael, Xesiguán, Rabinal, Chajul, Comalapa, Nebaj, Ixcán, Cahabón, Xococ, Ixtahuacán, San Cristóbal, Cuilco.... (se escuchan las ametralladoras, las bombas, los gritos, el helicóptero)

Escena final: Un comal encendido

(Entran Daniel y Patricia, luego otros tres)

Ricardo: Me llamo Ricardo, en mi aldea lo quemaron todo, sobreviví caminando día y noche entre las montañas, comiendo bananos verdes.

Catalina: Yo Catalina, me subí a la copa de un árbol, vi como mataban a mis hermanos y violaban a mi mamá, sólo bajaba del árbol en la noche a buscar algo de comer, a los días me encontró el padre.

Sebastián: Yo Sebastián, logré huir a tiempo y me fui a la capital, pero los demás maestros nunca aparecieron.

Patricia: Yo Patricia, yo pude huir, mi hermano Daniel, sobrevivió porque quedó debajo de los cadáveres de otros.

Daniel: Y nunca se me olvida.

Catalina: A nosotros tampoco.

Ricardo: ¿Qué vamos a hacer?

Sebastián: Seguir, seguir haciendo lo mismo.

Patricia: Pero no como siempre, que ya no se repita.

(Se escucha una marimba, Sebastián saca un cuaderno arrugado y se sienta con Patricia, Catalina comienza a amasar, Daniel comienza a pintar un guacal, Ricardo talla una máscara)

¿Qué reflexiones te deja la obra de teatro?

Comprensión Lectora

A. Establece la secuencia

Escribe la secuencia del contenido de la obra de teatro.

Al principio:

Después:

Después:

Después:

Al final:

B. Analiza a los personajes

De acuerdo a lo leído, caracteriza la personalidad de cada personaje de la obra de teatro. Observa el ejemplo:

Personaje	**Caracterización de la personalidad que representa**
Coronel	*Imponente, impulsivo, violento*
Teniente	
Subteniente	
Magdalena	
Jesús	
Patricia	
Daniel	
Vendedora	
Maestro	

C. Emite tu opinión

De acuerdo a lo leído, caracteriza la personalidad de cada personaje de la obra de teatro. Observa el ejemplo:

1. ¿Qué sentimientos te despertó el contenido de la obra de teatro?

2. ¿Crees importante saber de las causas y efectos del conflicto armado que ocurrió en Guatemala? ¿Por qué?

¿La historia que has estudiado hasta la fecha ha incluido conocer lo que ocurrió en Guatemala entre los años 70 y 90? Si tu respuesta es no, ¿a qué creas que se deba?

3. ¿Qué cosas ocurren en tu comunidad que estén causando descontento? ¿Qué puede hacer para luchar para resolverlas?

D. Organiza gráficamente la jerarquía entre los siguientes conceptos. Aplica los criterios indicados. Ayúdate con la tabla.

Empleado
(5 años de experiencia)

Gerente
(2 años de experiencia)

Propietario
(4 años de experiencia)

Jefe de departamento
(7 años de experiencia)

Primera jerarquía Criterio: Autoridad del cargo

Cargo

Segunda jerarquía
Criterios: Cargo y cantidad de años de experiencia

Cargo				
Años de experiencia				

a. **Mosca** **Serpiente** **Rana** **Águila**

E. Amplía tu vocabulario

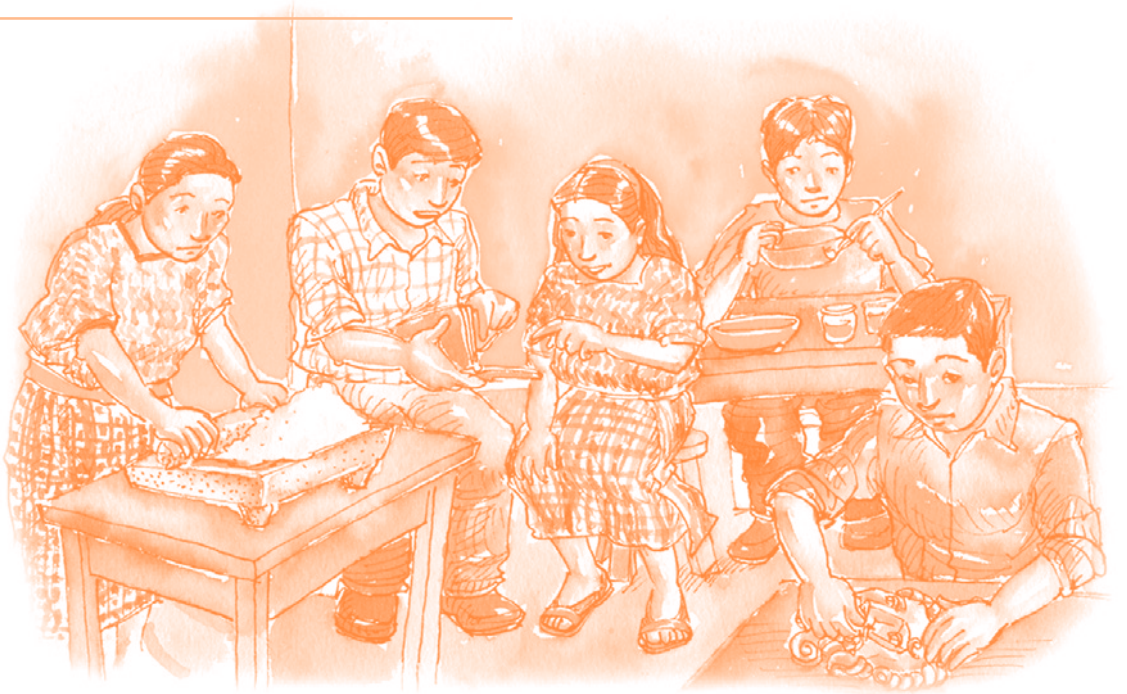
Descubre la oración en la que está mal aplicada la palabra subrayada. Cuando la encuentres, inventa una oración donde uses correctamente la palabra.

Actuó de acuerdo a la **jerarquía** de sus valores.

Dio tantos **pretextos** que se caía a cada rato.

Tomás está muy triste y por eso decimos que **regatea**.

El agua **arrasó** con todos los árboles.



Reconocer textos de opinión y su estructura

Los textos de opinión generalmente aparecen en los periódicos en una sección específica que comienza con el editorial. Se identifican porque el autor expone y argumenta lo que piensa acerca de un tema que sea de interés para todos y todas.

El objetivo de los textos de opinión es convencer al lector sobre una o varias ideas en relación a un tema. Se exponen las causas de los hechos, es decir por qué suceden ciertas cosas.

Para elaborar un texto de opinión es necesario ponerse en el lugar de los demás y así, ampliar el conocimiento del tema, pues se tendrá la oportunidad de predecir lo que pueden pensar sentir y decir.

Los textos de opinión se identifican porque tienen las siguientes características:

- Lo importante no es la noticia sino lo que se comenta en ella.
- Analiza un hecho para orientar al público e influir en su opinión, desde una postura personal.

Estructura

Generalmente los textos de opinión se componen de cuatro partes:

- Tesis: Idea que se desea transmitir.
- Argumentos: razones para apoyar la tesis.
- Conclusiones: resultados que validan los argumentos.
- Imagen: ejemplo gráfico de la tesis.

Dentro de los textos de opinión encontramos lo siguientes:

1. Editorial

- Artículo de fondo sobre un tema relevante de actualidad. Está redactado de forma impersonal y con seriedad, invita a la reflexión.
- El responsable de la opinión en el editorial es el periódico, independientemente de las personas que lo redacten. Es decir, no tiene firma y refleja la ideología del periódico.
- No siempre tiene un receptor amplio. Al escribirlo se piensa en un grupo de lectores en especial; como podrían ser determinados sectores de la opinión pública (líderes de opinión, grupos de presión,...)
- Su principal objetivo es influir en la opinión que los demás tienen sobre un tema destacado.

OPINIÓN

PRENSA LIBRE 15 Guatemala, miércoles 25 de enero de 2012

EDITORIAL

Se institucionalizan programas sociales

El partido oficial logró ayer un paso importante en la consolidación de su proyecto político con la aprobación en el Congreso del nuevo Ministerio de Desarrollo Social, algo que pasó de urgencia nacional y contó con 122 votos a favor, de 149 diputados presentes, un espaldarazo que los oficialistas deben ver más como un reto que como una simple concesión. Solo 27 legisladores votaron en contra.

El mayor compromiso que tendrá ahora el Ejecutivo es hacer realidad muchas de las críticas que a lo largo de los últimos cuatro años les hicieron a los programas sociales de la anterior administración y que ahora pasarán a formar parte de la recién creada dependencia. Esto aplica principalmente a la certeza de la información de quiénes serán los beneficiados, algo que puede determinarse con un espíritu de verdadera solidaridad mediante un censo que abandone el clientelismo y busque llevar alivio a los sectores más necesitados del país.

En este detalle fue oportuna la participación de los diputados de los partidos Encuentro por Guatemala, Winaq, Unionista, Creo y otros independientes que, aglutinados en la "plataforma legislativa", modificaron precisamente los tres artículos que tienen que ver con un transparente sistema de información sobre los beneficiarios de los programas sociales, la elaboración de mapas de pobreza y cobertura y, quizá lo más importante, que el Ejecutivo también tendrá que cumplir con la obligación de rendición de informes al Congreso.

Si se cumple al menos esta parte que los diputados independientes antepusieron a la creación de la nueva entidad, el país puede dar un paso importante en la erradicación de la pobreza y la pobreza extrema, algo que se ha logrado con experiencias exitosas en algunos de países de Latinoamérica, pero para ello se hace indispensable que el Gobierno cumpla con su tarea, que tampoco es complicada y que simplemente tiene que ver con la correcta ubicación de quienes más lo necesitan y que para ello no se antepongan intereses partidarios que echen a perder esta nueva oportunidad.

El manejo de casi Q1 mil 800 millones requiere responsabilidad, ya que en el anterior gobierno nunca se supo con meridiana claridad cuál era el monto asignado a algunos de los programas sociales, y a ello se sumaban transferencias constantes de otros ministerios, por lo que las críticas resultaban justificadas, ya que con ello se afectaba la labor de otras entidades y se incurría en un constante abuso de poder, lo cual ahora puede cambiar, aunque debe quedar claro que una administración transparente debe regir a todos los funcionarios.

De hecho, el reto de un responsable manejo de recursos no debe soslayarse, pues según una reciente encuesta de *Guatevisión*, existe mucha confianza en que este gobierno enfrente de manera efectiva la inseguridad, pero inquieta que un 60 por ciento de los entrevistados opine que fracasarán en el combate de la corrupción. Una percepción que preocupa y obliga a que los actuales funcionarios vean en ello el reto de superar ese escollo que ha marcado a los últimos gobernantes y que tiene hondas repercusiones en el desarrollo del país.

2. Columna

Es un comentario personal acerca de una cuestión de actualidad.

Quien lo escribe generalmente es un colaborador habitual del periódico.

Su principal característica es la manera en que combina aspectos reales con opiniones. Para ello, utiliza una estructura libre marcada por la brevedad.

Su intención, aparte de dar a conocer la opinión del autor, es promover una forma de actuar en relación a un asunto.

CATALEJO

Los preocupantes buenos resultados

La actitud positiva hacia el nuevo gobierno puede ser fuente de preocupación.

RESULTADOS INTERESANTES tiene la primera encuesta del año, realizada por Aragón y Asociados y encargada por *Guatevisión* para medir las expectativas de los guatemaltecos residentes en el área metropolitana, al respecto del presidente Otto Pérez Molina, la vicepresidenta Roxana Baldetti, así como el conocimiento y aprobación o rechazo de los ministros. Irónicamente, son preocupantes por ser tan positivos, sobre todo en el caso de los dos funcionarios mencionados, pues mantenerlos en esa misma altura requerirá un esfuerzo enorme, y por ello es muy posible un descenso en las nuevas dos en otras ocasiones. El resultado principal refleja al 89% de capitalinos con esperanza en la efectividad del gobierno (60% muy elevada, y 29% razonable.)

HUBO CINCO PREguntas respecto al presidente y a la vicepresidenta. De los 500 puntos posibles, Otto Pérez Molina obtuvo 316 positivos, 63.2% del total; 159 negativos (31.8%) y 5% sin respuesta, así: Cumplirá sus promesas de campaña, según el 67%; no, 27%. Mejorará la seguridad, 66%; no, 29%. Mejorará la educación, 77%; no, 18%. Aliviará los problemas de salud, 70%; no, 25%. Erradicará la corrupción, 36%; no, 60%. Roxana Baldetti logró 394 positivos (78.8%), 91 negativos (18.2%) y 15 sin respuesta (3%). Será buen apoyo para el presidente, 90%; no, 8%. Tendrá buenas relaciones con el Congreso, 73%; no, 23%. Combatirá la corrupción, 76%; no, 21%. Fiscalizará las instituciones, 69%; no, 28%, y apoyará la justicia, 86%; no, 11%.

LOS DATOS DE MINISTERios y ministros indican: Educación encabeza muchos rubros. Es el más conocido (85%), el más importante (45%); tendrá más dificultades para ejecutar sus funciones (23%), con cifra igual en Salud Pública; tendría más apoyo del gobierno (24%): beneficia más a la mayoría (24%) y me beneficia más a mí (24%). Sin embargo, sólo el 1% conoce a la ministra Luz Lainfiesta. Salud Pública tendrá mayores problemas económicos, 39%, primer lugar. Segundo lugar: el más conocido, 71%; tendrá más dificultades, 23%; beneficiará a los guatemaltecos (22%), me beneficiará a mí y es el más importante, 19% cada uno, y tendrá más apoyo del gobierno, tercer lugar: 16%. Al ministro Francisco Arredondo lo conoce el 29% (tercer lugar).

GOBERNACIÓN OCUPA EL tercer lugar en el conocimiento de los ministerios, con 51%. Tendrá más apoyo del gobierno, 43%, y tendrá más dificultades en sus funciones, 39%; es más importante para el país, dará más beneficio personal y para los guatemaltecos, 33% cada uno. En cuanto al conocimiento de los ministros, el primer lugar lo ocupa Harold Caballeros, 73%; tiene mejor preparación, según el 49%, y otro 66% está de acuerdo con el nombramiento; está mejor preparado, 36%. Su ex compañero de fórmula presidencial, Efraín Medina, tiene una aprobación del 85%; mejor preparación, 25%. Quienes conocen a Mauricio López Bonilla suman 11%, del cual el 10% está de acuerdo con el nombramiento del funcionario.

Mario Antonio Sandoval

LA EXPOSICIÓN PÚBLICA de Caballeros y Medina explica su alto sitio. En el caso del excandidato presidencial, apenas el 1% considera a ese ministerio como el más importante, el de mayor beneficio para mí y para los guatemaltecos, quienes en 13% afirmaron conocerlo. Los datos hoy comentados constituyen un buen punto de comparación con las siguientes encuestas para medir cómo califican los guatemaltecos la actuación de todos. En general se evidencia la actitud positiva con la cual comienza el gobierno, cuyo principal objetivo debe ser actuar de manera serena, no pensando en la siguiente elección, sino en los beneficios para el país. Ello dependerá en mucho de la actitud del presidente Pérez Molina con la gente escogida para acompañarlo.

3. Cartas al director

Es un comentario realizado por un lector o lectora cuyo objetivo es exponer su opinión acerca de cualquier asunto. Muchos de estos comentarios son críticas a artículos publicados anteriormente por el mismo periódico.

Guatemala, martes 24 de enero de 2012

Cartas

La Hora - Tribuna, no mostrador Del lector Página 15

Así lo dijo...

¿Qué puede haber imprevisto para el que nada ha previsto?

Paul Ambroise Valéry

EL LECTOR OPINA

EL CINCO DE FEBRERO ELECCIONES EN AGAYC

POR JESÚS ALVEZURES

Me es grato comunicar por este importante medio de comunicación escrito que, el 5 de febrero habrá elección de Junta Directiva en la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores, AGAYC, 14 calle 11-42, zona 1, ciudad.

Y en referencia a este acto de elección se pedirá a la honorable Asamblea General se apruebe la participación, reelección de la actual presidenta de Junta Directiva AZUCENA CASTELLANOS RAMOS para un nuevo período, pues se desea su participación con una reforma estructural de la Junta Directiva, creyéndose que es esto una coyuntura que dará una mayor amplitud de trabajo.

En este renglón también se dará las gracias a los dirigentes que volverán a integrar la Asamblea General en su totalidad o fraccionada y recomendarles que sigan apoyando desde su punto de vista las diferentes actividades de esta Entidad, a la cual han servido sin intereses dividendos económicos.

La actual Presidenta ha trabajado para el bien colectivo de los asociados, dándoles una cobertura aun sea limitada por la falta de medios económicos los cuales son base sustantiva para el enfoque y desarrollo divulgativo y social.

Los logros alcanzados están cimentados en las amplias relaciones gubernamentales y particulares que han prestado su concurso a la actual Presidenta que, junto a la Junta Directiva ha resistido la afanosa búsqueda de los medios necesarios para que AGAYC siga siendo la AGAYC, esta que en sus archivos guarda el tesoro musical del país.

Me honra escribir sobre esta dinámica mujer, que con optimismo mira hacia el futuro, libre de ambiciones personales. Tenemos el amplio deber de apoyarle en un acto de reconocimiento a la labor desarrollada, pues sabemos que ella jamás ha aprovechado este puesto para su beneficio personal, su participación en esta contienda de elección será histórica pues competirá con las planillas presentadas para el efecto.

Reza un viejo adagio, que es mejor lo viejo conocido que lo nuevo por conocer y de ahí que esto se dará para bien y grandeza de AGAYC.

A. J. ALVEZURES

4. Crítica

Es el texto de opinión que valora y también explica la obra de creación expuesta al público. Este tipo de texto se publica en las páginas diarias de cultura, espectáculos y suplementos de cultura; es decir, nos resalta las cualidades internas de una obra de creación, tanto lo bueno como lo malo.

La elaboración de la crítica viene de la mano de un especialista del género. (cine, literatura, teatro, etc.)

TERTULIA LITERARIA A ESCALA MUNDIAL

POETAS unen sus versos

POR ÁNGEL ELÍAS
LITERATURA

La lectura de poesía "Cien mil poetas por el cambio" se celebró el 24 de septiembre último en la Ciudad de Guatemala, al igual que en otras metrópolis del mundo, donde la convocatoria de estos círculos literarios se hizo por medios electrónicos.

Amantes de las Letras, de distintas edades y gustos literarios, se reunieron en La Casa de Cervantes, zona 1, para compartir sus creaciones.

"Deseamos acercar a las personas a la poesía, no de manera académica, sino por el gusto hacia ella", comentó Walter González, organizador de Poetry Slam en Guatemala y de esta actividad cultural. González refirió que el encuentro se llevó a cabo en 500 ciudades de todo el globo en forma simultánea.

La meta de este entusiasta grupo de poetas es hacer que la poesía se disfrute, sin pretensiones sofisticadas.

EL ORIGEN

La idea de "Cien mil poetas por el cambio" nació en California, EE. UU., y cada 24 de septiembre, en varias naciones, se lee poesía en sus idiomas locales.

La actividad también se realiza en Latinoamérica y los primeros en adherirse al proyecto fueron México y Argentina. Ahora, países como Italia, Nepal, Irán y Australia forman parte de la propuesta.

En Guatemala, 30 poetas leyeron de manera continua sus obras, al tratar de acercar al mundo con sus letras y voces.

ENCUENTRO

Poetry Slam se fundó hace 26 años en Chicago, EE. UU., por Marc Smith, y desde hace cuatro años tiene presencia en la región.

En Guatemala, este grupo se fundó en mayo último para organizar encuentros literarios en cafés y centros culturales, los cuales consisten en un torneo de poetas, que son calificados por un jurado seleccionado del público. Se hace por rondas, donde cada escritor tiene tres minutos para leer su poema. Quienes reciben las más altas calificaciones pasan a la siguiente ronda.

Este certamen se hace en un formato de recital, que invoca a los asistentes y donde se cede el micrófono a cualquier persona que escriba.

"Este formato es mucho más dinámico y entretenido que recitales tradicionales", comenta González. "No nos enfocamos en el poema como algo escrito, lo llevamos más allá en su forma de declamarlo y de presentarlo para acercar la literatura a las personas", agregó.

Más información en www.poetryslamguatemala.blogspot.com/

UN DATO

70

países participaron en esta actividad literaria.

El 8, 15 y 22 de octubre, de 14.30 a 17 horas, se impartirá el taller Creación literaria e ilustración, en el Centro Cultural de España, zona 4. Entrada libre.

5. Artículo

Es el texto de opinión que trata de cualquier tipo de tema que no se publica con periodicidad, hay un espacio para el artículo pero no con la misma firma.

Las firmas son invitadas por los periódicos, personas externas que son especializadas en determinados temas o personalidades con responsabilidad en instituciones. Se trata de políticos, escritores, los principales articulistas además de líderes de asociaciones sociales.

TIEMPO Y DESTINO

Carta escrita con palabras de fuego

Reflejos de una pena nacional por un hecho criminal protervo.

POR CORREO ELECTRÓNICO me llegó una carta, sin firma ni nombre, escrita según el texto de la misma por una sobrina de Epaminondas González Dubón, el histórico e ilustre presidente de la Corte de Constitucionalidad, asesinado el 2 de abril de 1998, crimen que todavía no ha sido aclarado en su ancha y dramática inmoralidad.

El contenido de la carta es dolor, indignación, reclamo, por la agresión insana cometida contra la señora Cristina Siekavizza, cuyo paradero es hasta ahora desconocido. También la carta, escrita con palabras de fuego, trasunta ira contra la madre del esposo de Cristina, por considerarla una obstructora de la justicia.

Pero, una madre es una madre y debe ser entendida incluso en sus excesos de amor a sus hijos y en la natural propensión a protegerlos, por encima de cualquier consideración sobre culpa o inocencia.

Mi opinión en este punto es que la responsabilidad de desentrañar lo ocurrido recae en el sistema oficial de investigación y persecución penal, a cargo del Ministerio Público y de las organizaciones de seguridad legalmente establecidas.

Y en la práctica de diligencias cautelares rápidas ha fallado al extremo de que el principal sospechoso, según información del Ministerio Público, salió del país por el Aeropuerto Internacional La Aurora, no obstante existir una orden de arraigo en su contra.

Se origina la responsabilidad de los funcionarios y empleados públicos, en el presente caso, no solo en razones obvias, sino en disposiciones constitucionales según las cuales es obligación del Estado garantizar a las personas los derechos a la vida, la libertad, la justicia, la seguridad y la paz, esenciales para la existencia humana digna.

Es en virtud de esas garantías que los encargados de la investigación tienen el deber inexcusable de buscar, hasta debajo de las piedras, para encontrar a la señora Siekavizza, a sus hijos, y devolverlos al seno de la familia y de la sociedad. Es complementaria la obligación de localizar al hechor, o a los hechores, para que les sean aplicadas las disposiciones legales en proporción al grado de participación que cada uno haya tenido.

Como se sabe, algunos crímenes de alto impacto no han sido aclarados por el sistema de investigación oficial, sino por el concurso de particulares canalizado a través de otras instituciones, más confiables, como sucedió con la muerte de Facundo Cabral.

La Procuraduría de los Derechos Humanos, por ejemplo, dentro de sus atribuciones y competencias legales, desarrolla a nivel nacional una amplia campaña de búsqueda de los dos niños y su madre. Los auxiliares en los departamentos, personalmente, han promovido la colocación de fotografías de la señora Siekavizza en las comisarías policiales. A nivel internacional ha solicitado a los procuradores y defensores de derechos humanos de Centroamérica, México, España y de otros países colaborar en la localización de los menores; además de otras actividades encaminadas al mismo fin humanitario.

Luis Morales Chúa

Aunque en algunos sectores de la opinión pública prevalece la idea de que se trata ya de un asesinato consumado, desde el punto de vista legal el caso corresponde a una desaparición típica, y así debe seguir siendo considerado, hasta que la señora Siekavizza y sus dos hijos retornen a casa, posibilidad deseada que alienta grandes esperanzas en los familiares afectados y cuya angustia comparte el país entero. O que se establezca plenamente que esa posibilidad ha dejado de existir, lo cual nadie desea.

Mientras tanto se desarrolla un amplio movimiento de solidaridad con la familia de la víctima que, sin duda alguna, contribuirá al esclarecimiento de lo sucedido y a la determinación de responsabilidades contra el autor o los autores de ese hecho execrable, que apunta a un paroxismo de locura.

El caso Siekavizza causa una pena nacional muy grande, es cierto, y quizás esto explique la carta mencionada al principio de estas líneas.

Río Dulce, en peligro

Para colmo está la presión de transnacionales de continuar con el transporte de barcazas.

UNO DE LOS MÁS BELLOS, COLORIDOS y memorables viajes que he realizado últimamente ha sido rumbo al mar Caribe, donde he podido descubrir uno de los más codiciados tesoros con que cuenta Guatemala en el Parque Nacional Río Dulce. Este parque está incrustado dentro de una belleza escénica espectacular que despliega el único bosque húmedo tropical.

No obstante, tanta majestuosidad en el Parque Nacional Río Dulce, podría llegar a colapsar en menos de 15 años si no se toman las medidas pertinentes para su protección, pudiendo incluso convertirse en un "Motagua", en aproximadamente 20 años.

Según el licenciado Mario Yon, director del Parque Nacional Río Dulce, entre las presiones figura la falta de manejo adecuado de los desechos sólidos y de aguas servidas de tanto comunidades como algunos hoteles o chalés del área. Así mismo, se dan construcciones de infraestructura de recreo sin instrumentos ambientales adecuados, y la falta de conciencia e interés de las autoridades que administran los municipios en solventar el problema ambiental.

Vida Amor de Paz

Al llegar al Lago de Izabal sentí una tremenda tristeza al ver la Hidrilla que se ha incrustrado en ciertas partes del Lago. Sin embargo, estamos a tiempo para que no se agrave el problema como pasó en el Lago de Amatitlán. Según estudios de la Universidad San Carlos de Guatemala, este se empieza a ver afectado por la descarga directa de aguas residuales a partir de las comunidades asentadas en la cuenca del río Polochic y sus afluentes.

Algunas descargan, desde las partes altas de las cuencas, sus aguas residuales sin tratamiento alguno en los ríos, arroyos y barrancos.

En nuestra travesía de filmación para *Los Secretos Mejor Guardados*, que transmitimos por *Guatevisión* cada martes a las 22 horas, observamos tanto a gente respetuosa que trabaja arduamente, como el desenfado y falta de respeto de ciertos pescadores hacia las leyes que prohíben el uso de trasmallos.

Estas redes abarcan en forma ilícita hasta dos kilómetros de largo, terminando así con miles de peces, y mermando su propio recurso para la subsistencia de sus hijos. Pedimos por ende, a la Base Naval del Atlántico que le dé mayor soporte al Conap, que a veces está solo en su lucha.

Por último, para colmar el panorama, está la presión de algunas transnacionales en continuar con el transporte de barcazas por el río, pese a que hace una decena de años se le había denegado el poder hacerlo a la Compañía Simpson.

Pareciera que tuviésemos amnesia histórica si persistimos en obviar lo dictaminado en el pasado. Aunque se hicieran estudios de impacto ambiental favorables, ¿qué turista querrá venir a Río Dulce con barcazas que arruinan el paisaje?

Ojalá que no nos llevemos sorpresas en lo que queda del año, y se "apruebe" por arte de magia el uso de barcazas en Río Dulce, pues aunque viniesen con ofertas multimillonarias, no compensan el daño ecológico ni turístico que le harían a Guatemala.

Solo despertando la conciencia del individuo nace la esperanza de un planeta mejor, y, en este caso, de una Guatemala mejor.

videmordepaz@yahoo.com

ABC MACROECONÓMICO

Economía vs. ideología

La matemática no tiene pasiones ni ideología, y la economía, cada vez menos.

LA REFORMA FISCAL DE RAJOY EN España ha generado debate ideológico.

El ajuste ha generado debate ideológico, cuando las medidas son técnicas y el espacio de maniobra, mínimo, (quién va a pagar el ajuste? La respuesta es: todos los europeos. Sin embargo, algunos argumentan que deberían ser los ricos y el capital, ya que fueron los banqueros quienes ocasionaron parte de la debacle. Sobre el referente lo que procede es, si los banqueros europeos y americanos fueron responsables deberían ir a la cárcel, pero, ¿cómo hacer pagar a un sistema bancario quebrado o aumentar un ISR que ya tiene tasas marginales del 50% como en Inglaterra?, no hace sentido. Los números no dan y el dolor es inevitable. Los españoles que trabajan como españoles tendrán que ganar como españoles, y los italianos como italianos y no como alemanes, la productividad es diferente, y el salario y beneficio también. Los países más disciplinados y con altos niveles de productividad se pueden dar el lujo de sistemas previsionales, atención social y gasto públicos de lujo. España e Italia, entre otros, no pueden financiar esto, y ajustarán el ingreso y consumo de la población en general. Europa tendrá una recesión, es inevitable, y la pregunta es si es ordenada o desordenada. El problema de ese continente es de solvencia y, como afirma Paulo de León, Europa hoy es América Latina de los ochenta, tendrán una década perdida y sin crecimiento. ¿Qué ideología hay detrás de estas afirmaciones, datos y análisis? Ninguna, la matemática no tiene pasiones ni ideología, y la economía, cada vez menos, convirtiéndose paso a paso en una ciencia más exacta, precisa y con más sofisticación para proyectar en una forma más acertada, con menos espacio a ideologías.

En la década de los noventa y la actual se dieron cuatro sucesos que facilitaron el limitar notablemente el campo ideológico en la economía: 1) La caída del muro de Berlín, desacreditando de una vez los modelos de planificación centralizada —socialismo—. 2) La caída del Consenso de Washington, con sus 10 mandamientos liberales —liberalismo ingenuo—; 3) La caída de las economías asiáticas, por la desregulación financiera. 4) La debacle financiera de los países desarrollados, que en un déjà vu de América Latina de los ochenta y Asia de los noventa, que ha permitido desarrollar modelos de proyección y riesgos más inteligentes. Hay que iniciar un proceso de diálogo económico más frío y con menos mitos

PS. Por cierto, felicidades a la autoridad monetaria por haber corregido hace más de un mes la estimación de crecimiento del sector construcción, que estaba en contracción y ahora la tiene con un crecimiento positivo, asemejándose a las proyecciones que realizó CABI en noviembre de 2010 —un año antes— de crecimiento de 7% para el 2011 del sector. Aún falta que publiquen el Índice Mensual de Actividad Económica en forma desagregada —industria, servicios, construcción, agrícola, etc.— como hacen el resto de bancos centrales de Centroamérica y el hemisferio, así como explicar y corregir la optimista proyección de crecimiento de 3.5%, que poco creen factible o realista.

www.cc-lt.com

Conflictividad

Las protestas por los resultados electorales son la expresión de una ciudadanía pisoteada.

EL 11 DE SEPTIEMBRE SE REALIZARON las elecciones generales, sin lugar a dudas las elecciones de alcaldes y corporaciones municipales fueron las que generaron el mayor número de casos de conflictividad. Según lo publicado por el Tribunal Supremo Electoral, las elecciones se repetirán solamente en cuatro municipios, y en un quinto se presentó una situación inédita, un empate entre dos candidatos. Estas resoluciones no reflejan la conflictividad que se vivió.

Según datos de Acción Ciudadana, en el sitio www.miradorelectoral-guatemala.org se registraron 165 denuncias de delitos electorales. Entre estos se presentaron 25 denuncias en igual número de municipios por traslado de votantes, 14 por coacción contra electores, 27 por compra de votos, 29 denuncias por problemas con el padrón electoral y la lista continúa hasta llegar a 165 casos.

Rashid Alquijay *

La pregunta que resulta de conocer estos datos es ¿qué está haciendo el TSE? Después de 16 días se publican las resoluciones, mientras los ciudadanos nos preguntamos ¿dónde está la ley?, ¿quién hará justicia? Es difícil explicar por qué existe tanta impunidad en las elecciones.

Empezaremos con que la Ley Electoral y de Partidos Políticos y su reglamento tienen muchas lagunas legales que permiten que ocurran tantas anomalías, si consideramos también que el TSE tiene limitantes como el número de personal que está disponible para efectuar las tareas de investigación de las denuncias y los recursos disponibles para la tarea.

Resulta casi obvio que no se logrará realizar la totalidad de investigaciones demandadas por las denuncias, tampoco se investigarán con prontitud todas las denuncias. Esto genera un sentimiento de indefensión ante la situación de impunidad, lo que a su vez genera malestar en la ciudadanía. En muchas comunidades así se genera la conflictividad.

Los problemas son estructurales y ni la mejor buena voluntad de todo el TSE puede garantizar la desactivación de esa conflictividad, porque es la única forma que creen legítima para oponerse a reconocer la impunidad como cotidiano cada cuatro años y el sentimiento es que han pisoteado sus derechos cívico-políticos.

La observación electoral es una herramienta para transparentar los procesos eleccionarios y el Conteo Rápido es un modelo estadístico en el que se obtiene al azar una muestra representativa del 10% de las juntas receptoras de votos.

En un tiempo de dos horas, aproximadamente, se puede determinar la tendencia del voto. Esto puede ser beneficioso en la segunda vuelta porque ayudará a informar con prontitud para evitar los rumores de fraude.

*Consultor y analista político de Acción Ciudadana

Migración laboral a México, en aumento

Entre 2004 y 2008, hubo un promedio de 400 mil desplazamientos anuales.

Trabajadores fronterizos

POR AGUSTÍN ORTIZ

El permanente flujo de trabajadores guatemaltecos que cruzan a México por la frontera sur para laborar en el Estado de Chiapas registra un incremento, y en los últimos años se ha detectado que el desplazamiento se debe a la búsqueda de oportunidades laborales para actividades no agrícolas.

Lo anterior forma parte de los resultados de la Encuesta sobre migración en la frontera sur de México, 2008 (Emif Sur).

El informe refiere que en el 2008 se produjo el desplazamiento de cuatro millones 438 mil personas entre Chiapas y el occidente de Guatemala, de los cuales 11%, en promedio —494 mil 851 personas— se refiere a movimientos migratorios de tipo laboral —sujetos del estudio—.

"Chiapas es un Estado dedicado esencialmente a las actividades agropecuarias; sin embargo, en los últimos años el crecimiento urbano de ciudades como Tapachula ha favorecido el incremento en la demanda de mano de obra en la construcción y en el sector servicios; en ambos aspectos se cuenta con participación de trabajadores guatemaltecos", señala el documento, editado este año con el auspicio de varias entidades públicas y académicas mexicanas.

DATO

6

de cada 10 encuestados permanecen desde un día hasta un año en México.

En opinión de Álvaro Caballeros, vicepresidente de la Mesa Nacional de las Migraciones, la actividad agropecuaria absorbe la mayor cantidad de mano de obra. Asimismo, existe una relación entre sueldo y el tiempo de permanencia en México y el sector laboral.

Esa apreciación lo confirma la Emif Sur, al detallar que del grupo de mayor permanencia en México —desde un día hasta más de un año—, que se refiere principalmente a trabajadores agropecuarios, el 85 por ciento percibió hasta dos salarios mínimos; mientras que los que estuvieron hasta 24 horas —personas que se emplearon en su mayoría en el comercio y algunos servicios—, el 71 por ciento reportó que obtuvo ingresos entre uno y tres salarios mínimos.

Los baños de vapor

Revista D, Prensa Libre, 31 de enero de 2010

En los textos de opinión puedes encontrar varios artículos que hablen del mismo tema pero escritos por diferentes personas.

Rituales curativos

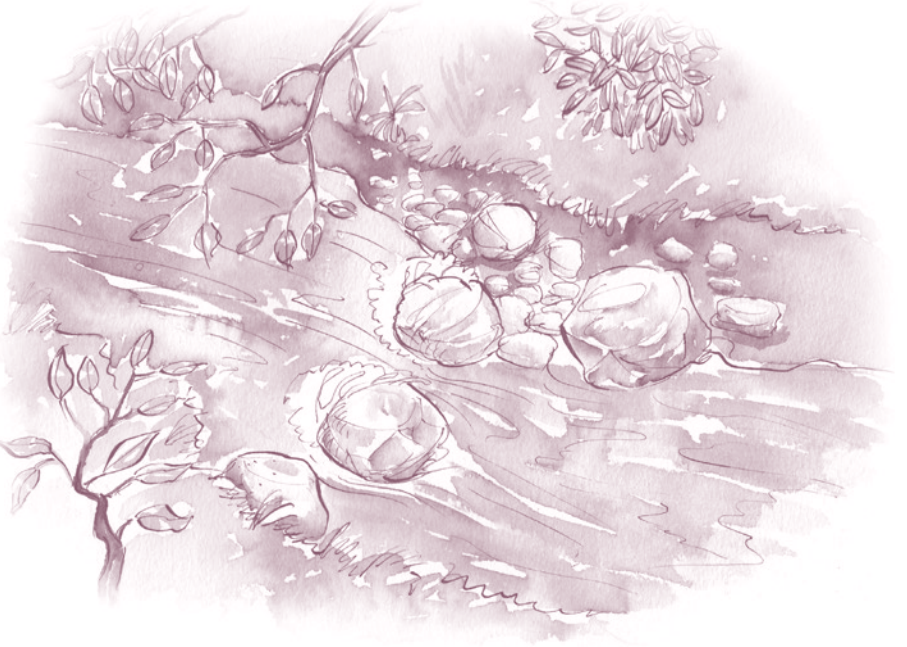
Cuando se habla de agua, el término más usual para calificarla es líquido vital. Los egipcios construyeron sus principales ciudades a orillas del Nilo. Sin ese río, Egipto habría sido un desierto habitado únicamente por comunidades **nómadas**. Nunca habría podido desarrollarse allí la civilización milenaria que hoy conocemos.

Nómadas: se aplica a la persona o animal que va de un lugar a otro y nunca se

Los seres humanos estamos formados por ese líquido, que constituye hasta el 80 por ciento de nuestro cuerpo cuando nacemos y el 50 por ciento cuando morimos.

Quizás por esta y muchas otras razones, tanto los griegos como los mayas idearon nuevas formas de disfrutarlo y lo emplearon para obtener más beneficios. No en vano el término hidroterapia tiene sus raíces griegas hydro (agua) therapeia (terapia).

En la Guatemala prehispánica, los mayas construían temascales en los patios de sus casas. Se trataba de pequeñas chozas de barro donde tiraban agua sobre piedras hirviendo para crear un ambiente similar a un baño de vapor. Hoy, en algunas comunidades del Occidente del país todavía hay familias que siguen con esa tradición, pues los beneficios, según afirman, son muchos; alivia los problemas reumáticos, prostáticos, hepáticos, digestivos, circulatorios, pulmonares, de bronquitis y trastornos glandulares como la tiroides, y todo esto gracias a que en estos baños se emplean los cuatro elementos que dan vida: tierra, aire, agua y fuego, proporcionando una limpieza espiritual, mental y física.



Las comadronas o parteras invitan a las futuras madres a que los utilicen y hay algunas mujeres que dan a luz dentro de esos lugares. Sobre este ritual **versa** el tema de hoy. Julieta Sandoval, con la colaboración de los corresponsales Óscar Figueroa, Édgar René Sáez y Mike Castillo, nos invita a conocer un poco más sobre los temascales.

Versa: Tratar acerca de una materia o un tema determinado

¿Qué opiniones transmite el artículo al inicio?

Baño de vapor ancestral

Según la tradición maya, de este baño se sale limpio física, mental y espiritualmente. Su uso se remonta desde la época Prehispánica.

Desapercibidas: Que no se percibe, no se hace notar o no llama la atención

Son diminutas construcciones que están siempre muy cerca de las viviendas del altiplano guatemalteco. Aunque pasan **desapercibidas** a simple vista cuando se observa el paisaje, su importancia es mayor que su tamaño, pues son parte de las costumbres prehispánicas que aún se conservan en el país.

Se trata de los baños de vapor llamados popularmente temascales, palabra que proviene del náhualt temazcalli. Temaz significa bañarse o tomar un baño, y calli, casa o cuarto; por lo que es un establecimiento o casa de baños, "sudadero", explica Felipe Pol Morales, especialista en medicina tradicional maya al servicio de la Asociación Médicos Descalzos de Chinique, Quiché.

En la región occidental se le conoce, por los idiomas mayas, como tuj —en k'iche', kaqchikel y tz'utujil— y chuj —en ixil y mam—.
La costumbre de bañarse en estos reducidos lugares, que pueden ser cuadrados o redondos, similares a los iglús de los esquimales, se remonta a la época prehispánica, cuando el temascal se **revestía** de un papel mágico religioso, aparte de su uso cotidiano. "La práctica del baño purificador se ha perpetuado hasta la época contemporánea entre los indígenas", explica el arqueólogo Sebastien Perrot-Minot.

Revestir: Cubrir una superficie con una capa de algún tipo de material, generalmente para protegerla o adornarla

Se han encontrado rastros en sitios como Tikal, Piedras Negras, Palenque; Toniná (Chiapas); Chichén Itzá (México); Los Cerritos-Chijoj y Los Cimientos-Chustum (Quiché), El Paraíso (Quetzaltenango) y Takalik Abaj (Retalhuleu). Se localizan tanto en las tierras bajas como en las tierras altas y la costa del Pacífico, en el límite del área maya. También se cree que existió alguno en la Joya de Cerén (El Salvador) —una aldea que fue sepultada por una erupción volcánica en el 600 d. C. — agrega el arqueólogo.

Terapéutico: Parte de la medicina que enseña los preceptos y remedios para el tratamiento de las enfermedades.

El baño del tuj es un patrón cultural de toda Mesoamérica, desde México hasta Costa Rica. Tuvo un fin **terapéutico** y religioso. Los edificados por los mayas han sido asociados con rituales de la nobleza y el poder, indica el historiador y sociólogo Aníbal Chajón. Un ejemplo de esto es el encontrado en el sitio Piedras Negras, que se relaciona con ritos de los nobles. Así, en Cancuén hay una piscina ceremonial que los gobernantes utilizaban con fines preparatorios para actos solemnes relacionados con la política y la religión, cuenta Chajón.

¿Qué intentan demostrar los autores en estos párrafos?

El libro Historia del Arte Guatemalteco, de la editorial Serviprensa Centroamericana, cita que "con el arribo de los conquistadores, en 1542, el cambio en las costumbres de los indígenas fue absoluto y brutal". Las variaciones culturales fueron consecuencia de la imposición española que se dio en todos los órdenes de la vida indígena.

Chajón coincide en que con la llegada de los españoles se altera mucho la forma de vida de los pobladores existentes en ese entonces. Los chuj, por ejemplo, quedaron solo para uso familiar terapéutico; entre

esto se menciona que la mujer da a luz en uno de ellos, también como parte de un tratamiento médico después de una enfermedad.

Limpieza y medicina

Es común que esta forma de aseo sea la empleada con frecuencia para eliminar la suciedad del cuerpo por medio del vapor; algunos lo hacen cada tres días, otros lo efectúan a diario. El baño se toma después de las 17 o 18 horas, al haber concluido con las tareas agrícolas o domésticas, antes de dormir, para aliviar el cansancio luego de una **ardua** jornada de trabajo. Al salir del baño de vapor, la persona se encierra en la casa para evitar el aire frío.

Ardua: Que es muy difícil y requiere mucho esfuerzo.

Toxinas: Sustancia venenosa producida por la actividad metabólica de ciertos organismos.

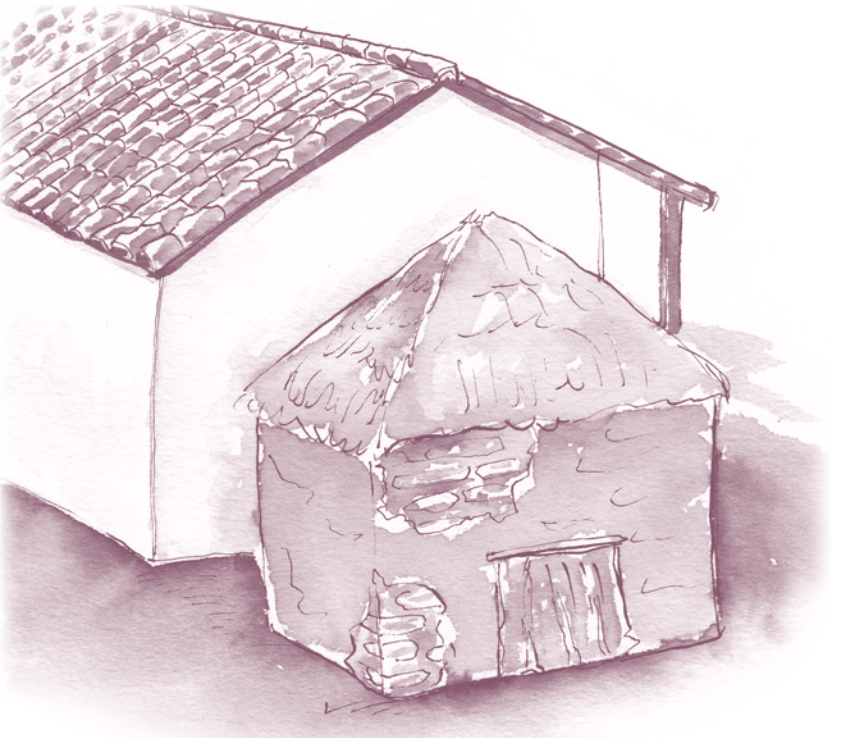
Aunque su uso principal es de limpieza, también es utilizado para curar enfermedades y aliviar molestias del embarazo y después del parto. El guía espiritual Tránsito Domingo Yaxón refiere que el tuj es una costumbre de toda la familia, desde el recién nacido —de solo 10 días— hasta las personas adultas, porque saca las **toxinas** del cuerpo, que se eliminan al sudar.

¿Cuáles son los argumentos que la autora utiliza para sustentar su tesis?

"El temascal llega a ser tan importante, pues es como la clínica de la comadrona", asegura Yaxón. Muchas mujeres dan a luz en estos sitios, ya que el calor ayuda a la dilatación, agrega el guía espiritual.

El médico Luis Alfredo Méndez confirma que estos baños eliminan toxinas, convirtiendo a la piel en un tercer riñón. Además, las vías respiratorias se hidratan al inhalar vapor, ya que el moco es expulsado en forma más fácil cuando se tienen problemas respiratorios, y se consiguen mejores resultados si se usa eucalipto. También ayuda a aliviar dolores musculares o articulares al producir relajación, aunque sea por un corto período, agrega.

Los pobladores del altiplano acostumbran a usar plantas como la chilca u otra llamada hilamo, con las cuales se azotan para ayudar a mejorar la circulación sanguínea y evitar enfermedades reumáticas o hacerlas menos dolorosas, indica Tomás Coj, habitante de la aldea Peña Blanca, Sololá.



En el parque ecológico Corazón del Bosque, Santa Lucía Utatlán, Sololá, han construido chuj con materiales modernos.

Explica las imágenes:

Méndez recomienda tener cuidado con el tiempo que la persona está en contacto con el vapor; lo mejor es no sobrepasar los 15 minutos, ya que la frecuencia cardíaca disminuye por la pérdida de agua y baja la presión. Se aconseja, por último, darse un baño con agua fría para que el cuerpo recupere su estado normal.

Hepáticos: con problemas o enfermedades relacionadas al hígado.

Según Felipe Pol Morales, para aquellos que practican la medicina tradicional maya, como él, el tuj sirve para fortalecer el organismo de los niños **hepáticos** y con debilidad. Además, para combatir el dolor de huesos o músculos, provocado por las bajas temperaturas de la región y el dolor causado por golpes o lesiones.

"Después de que una mujer es atendida de su parto en el tuj, el sitio se barre y se limpia, se encienden candelas y se quema incienso, para demostrar agradecimiento porque todo salió bien", agrega Pol.
"Sin importar cuál sea el motivo por el cual se usa el tuj en las poblaciones indígenas, en todos los casos, al salir de este, se está limpio física, mental y espiritualmente", agrega.

Rudimentario

En las poblaciones donde aún se conserva el uso del tuj, o el tradicional baño de vapor mesoamericano, como también es llamado, la pieza se construye siempre en el patio de la casa. Son edificaciones de adobe, tierra y madera; por lo general miden dos por dos metros, con una puerta muy reducida donde se puede entrar casi de rodillas.

Algunos parecen cajitas, pues son cuadrados; otros tienen el techo puntiagudo. "Esa forma piramidal se asemeja al seno de una mujer, y para nuestra cultura eso es sagrado, por ello lo respetamos, al ser un lugar donde se purifica la persona", resalta Pol.

En el interior, en una esquina o en el centro, un grupo de piedras de mediano tamaño ocupa parte importante de la habitación, ya que es en donde se enciende el fuego para calentar el sitio. A un lado, una o dos tablas que hacen de mesa y bancas donde se sienta la persona que utiliza este baño.

Se enciende el fuego abajo de las piedras, y cuando éstas están a temperaturas altas se salpican con agua; ese vapor es el que sirve para el baño, que es el normal, ya que el frío en ciertos departamentos no permite que sus pobladores tomen una ducha.

El uchi'tuj es la puerta que permite el ingreso o la salida del tuj, la cual puede ser de material de caña o una chamarra o frazada con la que se regula la temperatura en el interior.

¿Cuál es la conclusión de la que quiere convencernos la autora?

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del artículo, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere expresar. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal IS - Idea secundaria

( ) Los Temascales son llamados de distintas maneras en diferentes regiones del país, y la utilización con fines medicinales se está perdiendo.

( ) Es importante rescatar el uso del temascal como medio para mejorar la salud de las personas, ya que elimina toxinas y conserva la sabiduría de nuestros antepasados.

( ) El temascal es una práctica muy antigua que actualmente se ha convertido en los baños de vapor y las personas los disfrutan.

B. Dibuja lo que entendiste

En el siguiente espacio dibuja los elementos que debe llevar un temascal, según lo indicado en la lectura.

Escribe un breve comentario de cada uno.

C. Parafraseo

Parafrasear consiste en expresar los contenidos de un texto con las propias palabras, con organización, continuidad y coherencia. Estas ideas deben representar el pensamiento y los principales contenidos propuestos por el autor.

Lee las siguientes oraciones y párrafos; a continuación escríbelas con tus propias palabras. Es decir lo mismo pero con menos palabras. Fíjate en el ejemplo:

Texto:

Las comadronas o parteras invitan a las futuras madres a que los utilicen y hay algunas mujeres que dan a luz dentro de esos lugares.

Parafraseo:

Las comadronas promuevan la utilización del tamascal.

Texto:

La importancia de los temascales es mayor que su tamaño, pues son parte de las costumbres prehispánicas que aún se conservan en el país.

Parafraseo:

Texto:

El médico Luis Alfredo Méndez confirma que estos baños eliminan toxinas, convirtiendo a la piel en un tercer riñón.

Parafraseo:

D. Utiliza el vocabulario preciso

A continuación encontrarás oraciones que se relacionan con palabras que en la lectura, aparecen resaltadas. Tomando en cuenta su significado, identifica a qué palabra se refiere. Fíjate en el ejemplo:

hepáticos – toxinas – ~~terapéutico~~ –
nómadas – versar – revestía – desapercibidas

1. El médico le dio un tratamiento para curar su enfermedad.

2. José nunca permanecía en un sitio fijo. Siempre andaba cambiándose de casa.

3. Su discurso trató temas de mucha importancia, por lo que dijo se notó que es una persona conocedora de su profesión.

4. Nadie se dio cuenta cuando llegó, pero a ella eso no le importó.

5. Todo estaba cubierto de un material especial, se notaba la diferencia.

6. El doctor le dijo que bebiera mucha agua para así purificar su organismo.

_____

7. Hoy nos hablaron sobre los problemas que el alcohol causa al hígado.

_____

E. Analiza el texto

Responde lo siguiente.

1. Escribe dos oraciones que expresen datos comprobables que menciona el autor:

   a. _____

   b. _____

2. Escribe dos oraciones donde el autor exprese información importante y positiva acerca de los temascales:

   a. _____

   b. _____

3. ¿Cuál es la intención del autor al darte a conocer esta información
   Recrear – informar – convencer.
   Explica tu respuesta:

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

Evaluar razonamientos según criterios

Muchas personas emiten razonamientos, juicios, ideas, en fin, pensamientos que de una u otra manera han elaborado o simplemente los escuchan y repiten. ¿Aceptamos todo lo que dicen? ¿En qué **criterios** nos basamos para decir que algo es verdadero o falso? ¿Es suficiente, por ejemplo, que sea una autoridad para aceptar lo que se escucha o lee?
Si quieres ser un pensador crítico debes adquirir la habilidad de reconocer, construir y evaluar razonamientos. Aprovecharemos este espacio para motivarte a que desarrolles esa habilidad.

Criterio: Condición o regla que permite realizar una elección, un juicio o discernimiento.

Veamos algunos pasos que dan las y los pensadores críticos para evaluar razonamientos:

- Paso 1: Adoptar la actitud de una o un pensador crítico
- Paso 2: Reconocer prejuicios y evitar juzgar guiado sólo por nuestra experiencia o por lo que otras y otros dicen
- Paso 3: Identificar razonamientos
- Paso 4: Evaluar las fuentes de información
- Paso 5: Evaluar los razonamientos

Vamos paso a paso:

Paso 1: Adoptar la actitud de una o un pensador crítico

Esto quiere decir que debemos colocarnos en una posición que nos permita recibir más información y detenernos a pensar. Implica, entre otras cosas, mantener una mente abierta, dudar sanamente, manejar humildad intelectual (no dar idea de que lo sabemos todo) y estar motivado para aprender de lo que se discutirá.

Paso 2: Reconocer prejuicios y evitar juzgar guiado sólo por nuestra experiencia o por lo que otras y otros dicen

Se trata de evitar que evaluemos una afirmación por criterios basados en prejuicios o pensamientos que hemos aceptado como verdades. Por ejemplo: Creo que todos los pobres hacen cosas malas (prejuicio). Si evaluamos razonamientos en base a ese prejuicio, corremos el peligro de equivocarnos.

Paso 3: Identificar razonamientos

Se trata de reconocer, construir y evaluar razonamientos. Para ello recuerda lo siguiente: Un razonamiento se caracteriza porque presenta una conclusión con una razón que la respalda. Observa algunos ejemplos:

Esa persona es pobre y por eso es ladrón.
razón conclusión

No creas en Carlos porque él es un político.
conclusión razón

Dependiendo del uso, la razón también se entiende como premisa, evidencia, datos, proposiciones, pruebas y verificaciones. Por otro lado, las conclusiones también se pueden sustituir por acciones, veredictos, afirmaciones, sentencias y opiniones.

Paso 4: Evaluar las fuentes de información

Se trata de averiguar el origen de lo que se dicen en el razonamiento. Preguntar, por ejemplo, si lo que se afirma se leyó en un libro, revista, periódico u otro medio escrito. O bien, si es algo que se escuchó de otras personas y sólo se está reproduciendo.
Se trata de pensar si el origen de la información es confiable o no.

Paso 5: Evaluar los razonamientos

Para esto puedes tomar en cuenta los siguientes criterios básicos:

1. Aceptabilidad de las **premisas**
2. Relevancia de las premisas
3. Adecuación de las premisas

Premisa: Cada uno de los pensamientos de donde se infiere una conclusión.

Veamos cada criterio:

1. La aceptabilidad de las premisas se refiere a que debemos ver si los pensamientos que se afirman son verdades y por tanto le dan solidez al razonamiento. Al respecto, debes tomar en cuenta que muchas verdades son tomadas así porque son aceptadas por la mayoría de personas aunque no se pueden comprobar fácilmente o es imposible hacerlo. Por ejemplo, la mayoría de personas acepta que la Tierra es parte de una galaxia que está en movimiento aunque no podamos probarlo.

2. La relevancia: este criterio se puede entender así: tienes que asegurar que las premisas presentadas realmente apoyan la conclusión. De lo contrario, se consideran premisas irrelevantes. Observa un ejemplo:

Juan es una persona mayor y se enferma muchos. Carlos se enferma cada mes. Por tanto Carlos es una persona mayor.

¿Cómo evalúas la conclusión?

Pues es una conclusión no válida porque las dos premisas o pensamientos que la sostienen, aunque sean verdades, no tienen nada qué ver con la misma. Y es que Carlos podría ser un joven que se enferma constantemente. O sea que el que se enferme mucho no debe llevar a la conclusión de que es una persona mayor.

3. Debes evaluar la adecuación de las premisas: esto quiere decir que debemos ver la fuerza lógica que tiene el razonamiento. Es decir, hasta dónde las premisas realmente sostienen una conclusión.

Mis amigos y yo somos aficionados a la natación. Pero nos ha dejado de gustar y mejor practicaremos futbol. Entonces, es seguro que la natación se quedará sin personas que la practiquen.

Como observas, las premisas realmente no pueden sostener lo que se concluye ya que hay muchas otras personas que practican natación y no porque un grupo deja de hacerlo, los demás también lo harán.

Con lo que tienes de información, te invitamos a evaluar los siguientes razonamientos:

- Las y los adolescentes son rebeldes y por eso causan muchos problemas. Juan es adolescente. Por tanto Juan seguramente es rebelde.

- Las señoritas se embarazan a muy temprana edad porque no reciben orientación sexual. En el instituto no se da orientación sexual. Por tanto, existe una alta probabilidad de que las mujeres del instituto queden embarazadas.

Evalúa razonamientos en la siguiente lectura.

Regulación de la fertilidad

Extracto de la serie Documentos Especiales - Cuadernos de Sexualidad, Viceministerio de la Juventud - Ministerio de Educación Nacional. Proyecto Nacional de Educación Sexual, Colombia, Agosto de 1995
Germán Ortiz Umaña
Adaptación: Daniel Caciá

La capacidad reproductiva del ser humano es muy grande. El hombre es fértil desde cuando aparece su **eyaculación**, alrededor de los 12 ó 13 años en promedio, y perdura por el resto de la vida. En tanto el hombre pueda eyacular, así sea octogenario o nonagenario, se le considera fértil. Es decir que la vida fértil en el hombre puede durar 50, 60, 70 años o más.

Eyacular: En el caso del varón, expulsar semen a través del pene. En el caso de la mujer, expulsar un fluido a través de una glándula.

En la mujer, la capacidad reproductiva se inicia alrededor de los 13 ó 14 años, cuando experimenta la menarquía (primera menstruación), y desaparece cerca de los 50 años, es decir que tiene entre 30 y 40 años de fertilidad.

Con el objetivo de regular su fertilidad, las personas han utilizado métodos anticonceptivos desde hace muchos años. En la antigüedad se recurría a elementos que taponaban el fondo de la **vagina** y sustancias muy viscosas que fermentaban y producían un ambiente ácido intravaginal.

Algunos escritos antiguos muestran que se permitía el uso de los anticonceptivos en casos especiales; por ejemplo, cuando la mujer había tenido partos peligrosos, durante la lactancia para prolongarla y en otros casos.

La disminución de la mortalidad, conquistada por muchas sociedades, especialmente en el último siglo, produjo gran sobrepoblación, lo que estimuló el estudio de anticonceptivos para permitir el crecimiento controlado de las familias y, por ende, de la población.

Vagina: Órgano genital interno del aparato reproductor femenino. Es la parte que recibe al pene durante el coito, la parte inferior del canal del parto y la vía de salida de la menstruación.

¿Cuál es el tema en cada uno de los primeros tres párrafos?

¿Qué razonamientos se dan para convencer acerca de la conveniencia de la planificación familiar?

¿Qué evaluación haces del argumento?

Planificación familiar

Planificar la familia es un derecho fundamental del ser humano. Cuando hablamos del tema nos referimos no sólo al derecho de planificar o a establecer el número de hijos o hijas que decidimos tener, sino también a la forma de espaciar los embarazos.

Anticoncepción

La anticoncepción se define, desde el punto de vista biológico, como cualquier acción que dificulte o impida la unión del óvulo con el espermatozoide.

Las formas o los mecanismos de anticoncepción son variados y cada uno tiene sus ventajas y desventajas. Conoce algunos de los más comunes en la siguiente página.

1) Uso del condón

Aunque el condón es un método sencillo de usar, es preciso seguir ciertas instrucciones para evitar fallas:

- Antes de colocarlo debe revisarse que el empaque esté en buenas condiciones y al abrirlo hacerlo con cuidado para no romperlo. No se deben utilizar los dientes ni objetos cortantes para abrir el empaque.
- El condón debe guardarse en un sitio fresco que no soporte presiones.
- Oprimir la punta del condón al ponerlo, para evitar que quede aire dentro de él.
- Colocarlo cuando el pene esté erecto y desenrollarlo totalmente.
- En los hombres no circuncidados se debe echar hacia atrás el prepucio antes de colocar el condón.
- Si por cualquier circunstancia se quiere usar lubricante adicional, no se debe utilizar vaselina ni aceites minerales, ya que éstos disuelven el látex. Se debe usar glicerina o, mejor aún, una crema anticonceptiva que, además de proteger el condón, mejoran considerablemente su eficacia.
- El condón debe ser retirado cuando todavía está erecto el pene, oprimiendo con firmeza el anillo del condón para evitar que se desenrolle.

El condón se considera dentro del grupo de alta eficacia; su índice de fallas está entre 7 y 10 embarazos para 100 parejas que lo usen en forma regular durante un año. Su efectividad aumenta mucho cuando se usa junto con cremas o espumas anticonceptivas.

Coito:
Unión sexual.

Las ventajas del condón son:

- Es altamente efectivo cuando se siguen las instrucciones y se usa en cada **coito**.
- Estimula la participación responsable del hombre en la acción anticonceptiva.
- Se consigue fácilmente; su precio es bajo y no requiere consulta médica para utilizarlo.
- Su uso es **inocuo** para la mayoría de las personas y los casos de alergia al látex son leves y desaparecen espontáneamente al dejar de usarlo.
- Evita la mayoría de las infecciones de transmisión sexual y brinda una altísima protección contra el contagio del virus causante del **SIDA**.

Inocuo:
Que no hace daño.

SIDA:
Síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Enfermedad que deja al cuerpo humano sin defensas contra organismos que provocan otras enfermedades.

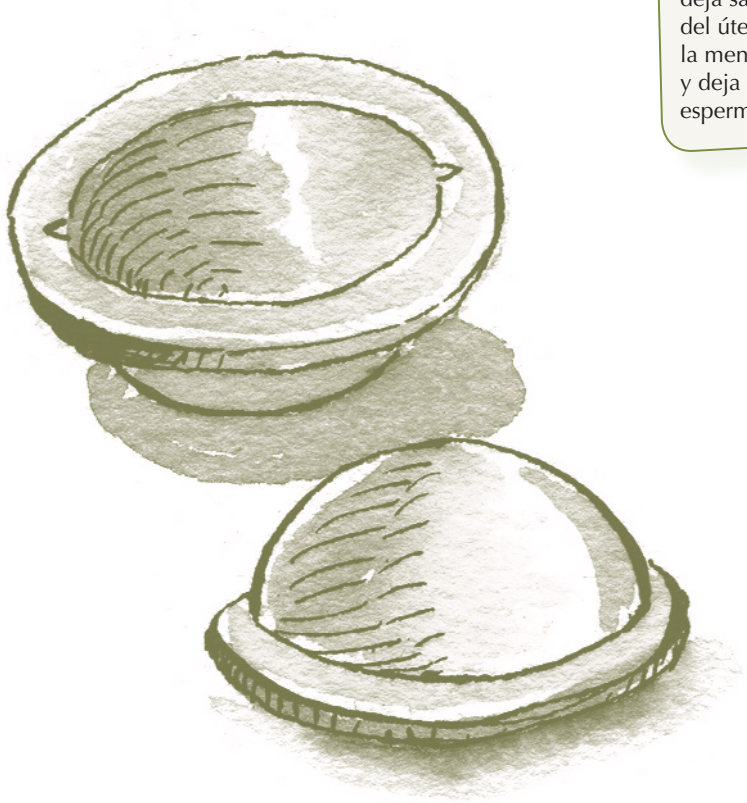
Las desventajas del condón son:

- Posibles alergias.
- Modificación o disminución de las sensaciones.
- Puede romperse durante el coito debido a una mala calidad, deterioro por falta de cuidado o, más frecuentemente, por haber dejado aire dentro de él al momento de su colocación.
- El deterioro de los condones es mucho mayor en zonas tropicales y por ello se deben extremar los cuidados para protegerlos del calor.

Escoge un razonamiento a favor y otro en contra del uso del condón y evalúalos.

2) Uso del diafragma

El diafragma es una capa de látex en forma de casco, sujeta a un anillo circular constituido por un resorte semirrígido. Se coloca en el fondo de la vagina con el fin de **ocluir** la entrada del **cuello uterino.**



Ocluir: Cerrar un conducto con algo que lo obstruya, o una abertura, como la de los párpados, de modo que no se pueda abrir naturalmente.

Cuello uterino:
Porción inferior del útero, abertura que deja salir la sangre del útero durante la menstruación y deja entrar los espermatozoides.

Aunque desde hace varios siglos se han utilizado artefactos de otros materiales con características similares, solamente a finales del siglo pasado se diseñó y fabricó el diafragma moderno.

El uso del diafragma requiere un examen ginecológico hecho por personal entrenado para elegir el tamaño adecuado a cada mujer; luego es necesario enseñar a la usuaria la forma de colocarlo en el fondo vaginal antes del coito, después de haberle aplicado una crema anticonceptiva en el fondo y en los bordes.

Debe retirarse como mínimo seis horas después del coito, lavarse con agua fría, secarlo, aplicarle talco y guardarlo en lugar fresco. No debe dejarse puesto por más de 24 horas para evitar infecciones.

Los estudios realizados para establecer la efectividad del diafragma arrojan resultados muy variables. La tasa de falla fluctúa entre 4 y 25 embarazos en 100 mujeres que lo usan durante un año.

Las ventajas del diafragma son:

- Su empleo está, en general, libre de efectos secundarios, con excepción de las ocasionales y pasajeras reacciones alérgicas locales.
- Se coloca antes de la actividad sexual y su uso no interfiere con el desarrollo espontáneo de ésta.
- Cuando se tiene un coito durante la menstruación, el diafragma impide que la sangre escurra a la vagina.
- Las cremas que se usan con el diafragma tienen acción bactericida y disminuyen el riesgo de infecciones.

Las desventajas del diafragma son:

- Se requiere de un examen ginecológico e instrucciones para su uso.
- Requiere manipular los genitales, lo que es poco aceptable en un medio en el que la represión sexual impide a las mujeres tocar libremente su cuerpo.
- Su costo, aunque no es muy alto, se ve aumentado por el examen médico previo y la adquisición de las cremas necesarias para su aplicación.
- No han sido distribuidos ampliamente en el mercado y por esto no son fáciles de adquirir.

¿Qué razonamiento te parece más relevante a favor o en contra del uso del diafragma?

¿Qué evaluación haces del razonamiento?

3) Coito interrumpido

El coito interrumpido consiste en que el hombre retira el pene de la vagina antes de eyacular. Es un método muy antiguo y muy usado en nuestro medio, especialmente por jóvenes.

Las desventajas del coito interrumpido son:

- Interfiere abiertamente con el desarrollo normal de la respuesta sexual en el coito.
- Crea ansiedad en ambas personas, lo que dificulta el orgasmo en la mujer y acelera la eyaculación del varón. Produce insatisfacción sexual en la pareja y condiciona en muchos casos la eyaculación precoz.

- Su eficacia es muy baja y no hay investigación suficiente que mida el número de fracasos. Las pocas referencias que hay, dan tasas de fracaso por encima de 20 por 100 mujeres por año.

- La inefectividad se debe a la presencia de espermatozoides en el líquido preeyaculatorio y al retiro tardío, cuando ya ha caído semen en la vagina.

- Es frecuente que, cuando se produce un embarazo indeseado, el hombre niegue la paternidad porque tiene la certeza de no haber eyaculado dentro de la vagina.

- No ofrece ninguna protección contra el contagio del virus causante del SIDA.

4) Ritmo o continencia periódica

El método del ritmo, o continencia periódica, llamado también de Ogino, consiste en abstenerse del coito durante el período de la ovulación y los días cercanos para evitar que el espermatozoide entre en contacto con el óvulo. Para poder calcular este período es necesario registrar en un calendario la duración de los ciclos menstruales durante un año.

En promedio, la ovulación se presenta 14 días antes de la siguiente menstruación. Entonces, una mujer con un ciclo menstrual de 28 días que sea totalmente regular, debería abstenerse del coito del 11 al 18 del ciclo (estas dos cifras se usan para establecer el período de abstinencia).

Las ventajas del uso del ritmo o continencia periódica son:

- Es aceptado por la iglesia católica sin condiciones.

- No se usan medicamentos.

Las desventajas son:

- Requiere de largos períodos de abstinencia, lo cual puede reforzar la eyaculación precoz.

- Es difícil de seguir para algunas parejas, pues es necesario reprimir los deseos sexuales y posponer su satisfacción.

- Tiene una alta tasa de fallas.

- No puede ser utilizado por mujeres con ciclos irregulares; por esto no es aconsejable para adolescentes.

- No ofrece ninguna protección contra el contagio del virus causante del SIDA.

¿En qué consiste el método del ritmo?

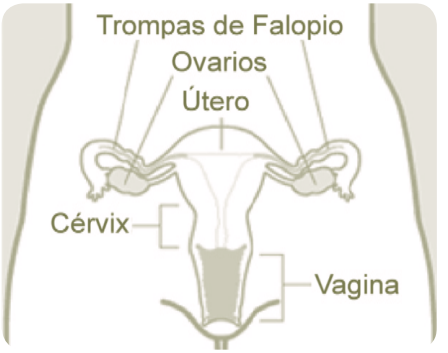
5) Ligadura de trompas

La ligadura de las trompas de Falopio es un método de anticoncepción irreversible, es decir, de esterilización. Consiste en la oclusión quirúrgica de las trompas. Es importante decir que al tomar la decisión de utilizarlo debe tener presente que este es un método prácticamente definitivo, aunque existe la posibilidad de reversibilidad mediante una operación de microcirugía con 50-60% de posibilidades de éxito. Sin embargo, se trata de una cirugía relativamente costosa, que debe hacerla una o un cirujano.

Solamente debe usarse en mujeres de más de 30 años que hayan tenido varios hijos, salvo que exista una indicación médica para ella. La ligadura se puede hacer aprovechando una cesárea u otra operación abdominal, caso en el cual se ligan y luego se cortan las trompas.

Este método generalmente se usa cuando:

- La pareja ha completado el total de los hijos y las hijas que quería o podía tener.
- Una nueva gestación pondría en alto riesgo a la madre; por ejemplo: varias cesáreas previas, enfermedades cardiorrespiratorias severas, hipertensión arterial severa, alteraciones mentales severas, etc.
- Motivos genéticos.



Las ventajas de la ligadura de trompas son:

- Su costo es bajo, ya que es definitivo.
- Altísima eficacia.
- Es un tratamiento ambulatorio; no requiere hospitalización.
- No interfiere en nada con la función sexual; por el contrario, la facilita.

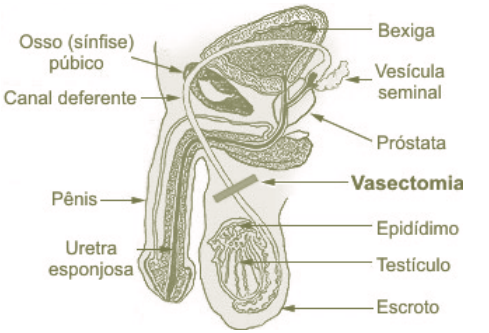
Las desventajas son:

- Tiene algunos riesgos, aunque muy bajos (infección).
- No es 100% efectiva como se pensaba antes.
- Requiere anestesia general.

6) Vasectomía

La vasectomía es un método de esterilización masculina, es decir, de anticoncepción definitiva, que consiste en cortar u obstruir los conductos deferentes y evitar que salgan espermatozoides con el semen. Es un procedimiento más sencillo y seguro que la esterilización femenina.

Se practica con anestesia local y es de carácter ambulatorio.



Luego de aplicar una pequeña cantidad de anestesia local, se hace una incisión en las bolsas y se interfieren los canales.

Las ventajas de la vasectomía son:

- Su costo es bajo.
- Altísima eficacia.
- Es un tratamiento ambulatorio; no requiere hospitalización.
- No interfiere en nada con la función sexual.

Las desventajas son:

- Tiene algunos riesgos, aunque muy bajos (infección).
- Su efectividad debe ser verificada luego de la operación, pues aproximadamente un mes después de la misma, aún quedan espermatozoides vivos.

¿Cuál es otra desventaja y otra ventaja que le agregarías a la vasectomía?

7) Anovulatorios u hormonales

Son hormonas que inhiben la ovulación. Los anovulatorios que se usaron inicialmente fueron los orales, llamados "la píldora". En los años siguientes aparecieron los anticonceptivos hormonales inyectados y, por último, los implantes que se colocan debajo de la piel.

En general, están constituidos por las hormonas que normalmente circulan en la mujer.

Las píldoras se toman diariamente a la misma hora durante 21 días, a partir del día 1 o del día 5 del ciclo, según sea la tableta elegida; se suspenden por siete días (en las cajas de 21 tabletas) y se reinician con una nueva caja.
Los anticonceptivos hormonales son los métodos reversibles más eficaces de que se dispone en la actualidad. Su tasa de falla es de menos de 1 por 100 mujeres durante un año.

Las ventajas de este método son:

- Altísima eficacia.
- Regulación de los ciclos menstruales.
- Disminución de los días de sangrado.
- Disminución de los cólicos menstruales.
- Disminución del riesgo de cáncer de ovario.
- Descenso de la incidencia de los quistes recurrentes del ovario.

Las desventajas y contraindicaciones son:

- Requiere de disciplina para tomar diariamente la tableta.
- Requiere de consulta médica para evaluar las características de la persona y detectar las contraindicaciones.
- No ofrecen ninguna protección contra el contagio del virus causante del SIDA.
- Están contraindicadas en las personas que fuman más de 10 cigarrillos por día, que sufren várices, hemorroides, hipertensión arterial, jaquecas severas y frecuentes, diabetes y algunas otras afecciones menos comunes.

Comprensión Lectora

A. Encuentra ideas principales

Subraya la opción que tiene la idea principal de los párrafos presentados.

1. Con el objetivo de regular su fertilidad, las personas han utilizado métodos anticonceptivos desde hace muchos años. En la antigüedad se recurría a elementos que taponaban el fondo de la vagina y sustancias muy viscosas que fermentaban y producían un ambiente ácido intravaginal.

   a. En la antigüedad las mujeres recurrían a un método consistente en tapar el fondo de la vagina.
   b. Las personas han utilizado métodos anticonceptivos desde hace muchos años.
   c. Los métodos anticonceptivos usados antiguamente producían un ambiente ácido en la vagina de la mujer.

2. Los primeros condones fueron elaborados de la vejiga de cordero o de lino muy delgado. Posteriormente se usó intestino de cordero para tratar de conservar siempre la sensibilidad. Su uso primordial se implantó en los prostíbulos para evitar las infecciones genitales.

   a. Los primeros condones eran de intestino de cordero.
   b. Los condones se usan para evitar infecciones genitales.
   c. Los condones se han elaborado con diferente material.

3. El uso del diafragma requiere un examen ginecológico hecho por personal entrenado para elegir el tamaño adecuado a cada mujer; luego es necesario enseñar a la usuaria la forma de colocarlo en el fondo vaginal antes del coito, después de haberle aplicado una crema anticonceptiva en el fondo y en los bordes.

   a. El uso del diafragma requiere de un examen ginecológico.
   b. Es necesario enseñar a la mujer cómo usar un diafragma.
   c. El uso del diafragma requiere atención de personal médico y de orientación.

4. La ligadura de las trompas de Falopio es un método de anticoncepción irreversible, es decir, de esterilización. Consiste en la oclusión quirúrgica de las trompas. Es importante decir que al tomar la decisión de utilizarlo se tenga presente que este es un método prácticamente definitivo, aunque existe la posibilidad de reversibilidad mediante una operación de microcirugía con 50-60% de posibilidades de éxito. Sin embargo, se trata de una cirugía relativamente costosa, que debe hacerla una o un cirujano.

   a. La ligadura de las trompas de Falopio es un método definitivo porque esteriliza.
   b. El método de ligadura de trompas de Falopio se puede anular con una operación.
   c. La ligadura de las trompas de Falopio consiste en la oclusión quirúrgica de las trompas.

B. Resume

En tus propias palabras y brevemente, resume en qué consisten los métodos anticonceptivos que se indican en la siguiente tabla.

Método	¿En qué consiste?
Uso del condón	
Uso del diafragma	
Coito interrumpido	
Ritmo o continencia periódica	
Ligadura de trompas	
Vasectomía	
Anovulatorios u hormonales	

C. Evalúa razonamientos

Lee cada razonamiento y evalúalos de acuerdo a los criterios que se te dieron en la explicación de la estrategia.

Los embarazos prematuros ocurren por falta de información sexual.

Las y los adolescentes tienden a tener más relaciones sexuales debido a tanta información de tipo sexual que reciben. En una comunidad se dan pláticas mensuales relacionadas con educación sexual. Esto quiere decir que existe una alta probabilidad que las y los adolescentes de esa comunidad tengan menos relaciones sexuales.

El uso de métodos anticonceptivos sólo creará más curiosidad y provocará que las personas tengan más relaciones sexuales. Carlos es un joven curioso. Por tanto, se enterará de los métodos anticonceptivos.

D. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

¿Cuáles son los propósitos de tener relaciones sexuales?

¿Por qué crees que hay muchas mujeres que se embarazan a temprana edad?

¿Por qué es importante saber de métodos anticonceptivos?

¿Qué consejos le darías a una o un adolescente previo a que tenga relaciones sexuales?

E. Amplía tu vocabulario

Escribe una palabra que asocies con el significado de las siguientes palabras. Observa el ejemplo.

1. Menarquía: **Menstruación**

2. Eyacular:

3. Vagina:

4. Inocuo:

5. Ocluir:

6. Coito:

Estrategia de **lectura**

Descubrir la intención del autor

Piensa y responde ¿Por qué escriben las personas?

Cuando un autor o autora escribe una historia, noticia o texto, lo hace pensando en provocar una reacción en las personas que lo van a leer. Por lo tanto, antes de escribir y mientras escribe se imagina a las personas y piensa:

¿Por qué quiero escribir esto?, ¿para qué voy a escribir?, ¿qué van a pensar quienes lo lean?, ¿qué van a decir?, ¿cómo debo hacer para que les guste o para convencerlos de que hagan lo que yo quiero? Al responder estas preguntas el autor crea una intención.

Algunas veces el autor explica cuál es su intención y cuáles son sus objetivos.

Por ejemplo expresa frases como: "Mi intención al escribir este artículo es… o Lo que me propongo es…" En otros documentos el autor anuncia algo, invita, etc. Otras veces, el autor no explica cuál es su intención, por lo tanto hay que descubrirla.

Generalmente los autores y autoras escriben con tres intenciones:

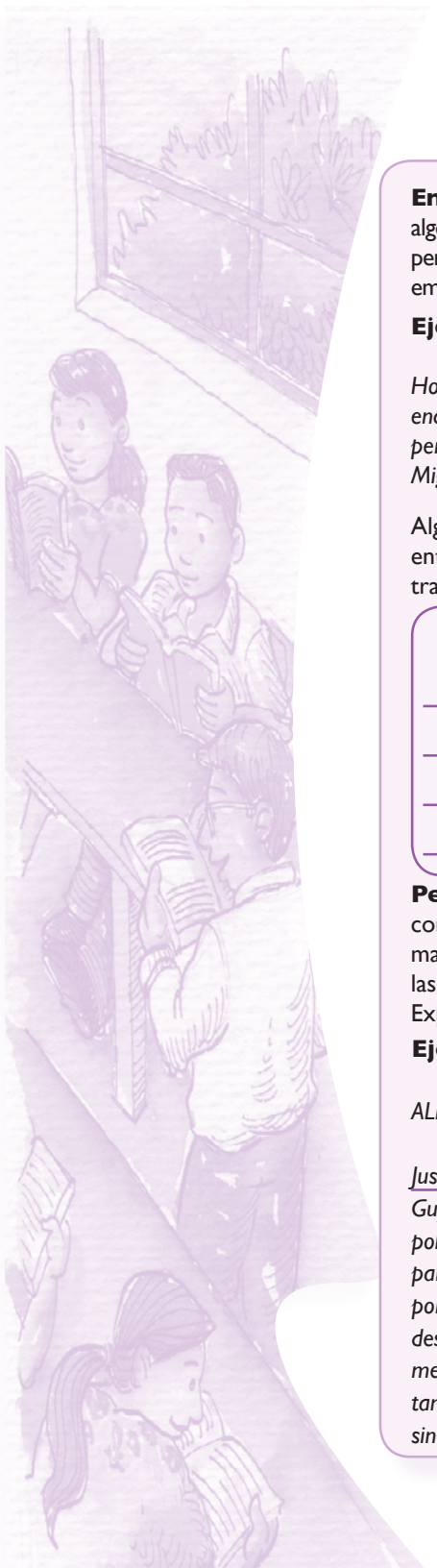
Informar: en estos textos la intención del autor es dar a conocer un hecho o explicar un fenómeno. Se identifica porque las fechas, los lugares y las situaciones son reales. No tiene expresiones afectivas o emotivas; no hace juicios ni expresa opiniones personales.

Ejemplo:

La dirección del establecimiento educativo Las Champas, informa a todos los estudiantes, que el día de mañana pueden venir con ropa deportiva porque habrá una actividad especial.

Algunos ejemplos de textos que tienen la intención de informar son las noticias, biografías, textos científicos cartas e informes.

Escribe un ejemplo:



Entretener: en estos textos la intención del autor es contar algo emocionante y expresar sentimientos. Puedes presentar personajes reales o imaginarios; tiene expresiones afectivas y emotivas, o sea que tratan de despertar los sentimientos del lector.

Ejemplo:

Hoy amanecí muy contenta, el sol brillaba. En el camino me encontré con mis amigas. Nos venimos platicando, bromeando, pero lo mejor fue que al llegar al instituto, me encontré con Miguel ¡y me regaló un chocolate!

Algunos ejemplos de textos escritos con la intención de entretener son: cuentos, fábulas, leyendas, poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, chistes etc.

Escribe un ejemplo:

Persuadir o convencer: es cuando el autor trata de convencerte de que hagas algo o de que pienses de la misma manera que él o ella lo hace. Menciona las razones por las cuales debes realizar algo o cambiar tu forma de pensar. Expresa juicios y opiniones.

Ejemplo:

ALEPH Carolina Escobar Sarti | 22. 12. 2011

Justicia sí, mentiras no

Guatemala se merece una "normalidad" distinta a la de la polarización, la violencia y el hambre. Las tradiciones están hechas para cuestionarlas y reinventarlas. Ya nos merecemos caminar por nuestras calles en libertad, sentir confianza en la justicia, desprendernos del miedo de hablar, y habitar nuestro país. Nos merecemos confiar los unos en los otros, desterrar la miseria de tantos y que cada niño y niña no sólo traigan un pan bajo el brazo, sino un libro. Mejor si es un libro de Historia de Guatemala.

Algunos ejemplos de textos escritos con la intención de persuadir son: anuncios, trifolares sobre el uso de algún producto, artículos de opinión y textos argumentativos.

Escribe un ejemplo:

Al leer es importante, reconocer la intención del autor porque esto ayuda a interpretar correctamente el texto.

Un salto al horizonte

Por Brenda Cetino

Riiiiiiiiiiiiing… Suena la interminable alarma del viejo reloj despertador, pero le sigue el tic tac, tic tac, tic tac… Son las cuatro en punto, momento en que se libra una batalla entre el sueño y la voluntad. Azucena tiene una cita más con sus responsabilidades de empleada de casa, pero la cama, **compinche** con aquellos dos **contendientes**, la mal aconseja para que se deje llevar por la eterna trampa de «unos cinco minutitos más».

A la alarma del reloj le sigue el canto alarido del voceador: ¡Nueeestro Diaaarioooo! la Prensaaaaaaa!... El ojo derecho y el izquierdo se disputan la delicia del sueño, pero el tiempo es implacable y los cinco minutos se han pasado como el agua. El día empieza a levantarse para echar a andar la rueda de la rutina. Y es que si la muchacha durmió dos horas fue mucho. Apenas a las dos menos cuarto de la madrugada estaba terminando su última tarea.

Compinche: amigo o compañero con el que una persona se pone de acuerdo para hacer una cosa, especialmente una mala acción.

Contendientes: que lucha o discute sobre alguna situación especial.

Faena: Actividad, tarea o trabajo, especialmente el que requiere esfuerzo físico.

Riiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiing… El paaaaaannnnnnnnnn… Esta vez sí es con ella. La voluntad le gana al sueño y Azucena se pone de pie para caminar firme la vía que la ha de llevar al ideal. Al estilo soldado se cepilla los dientes, se baña, se seca con la toalla y se peina, se pone el uniforme con su delantal y ya está en la cocina. Es un día más de **faena**, es un día más de ir a dejar a los niños al bus, servir desayuno, recoger la mesa, lavar los trastos, asear la casa, preparar el almuerzo, recoger a los nenes en la esquina donde los deja el bús, servirles el almuerzo, recoger la mesa, lavar los trastos, limpiar el tiradero que van dejando, preparar la cena, recoger la mesa, lavar los trastos y, cuando ya todos están durmiendo: tomar sus cuadernos y repasar sus lecciones.

De vez en cuando se toma unos minutos para recordar su vida en el campo, junto a sus animalitos, sus hermanos, su padre… Ah, pero es a su madre y a su hermana Juana a quienes más extraña; sobre todo cuando la conciencia le reprocha que las haya dejado solas con tanto quehacer.

Pobres, solas ellas dos para atender a ocho hombres (su padre y sus siete hermanos). Las imagina levantándose al canto del gallo para prender el fuego, una, y preparar la masa para las tortillas, la otra, mientras aquella pone el jarro del café junto al poyo para luego ambas servir el desayuno a los ocho varones que saldrán de madrugada a realizar tareas «que dicen» son propias de su género. Luego, madre e hija se dirigirán al río para lavar las ocho mudadas, y mientras el sol se encarga de secar la ropa, en cumplimiento de una misión más de su rutina, intercambiarán comentarios con la Chagua, la Mila, la Chana, la Judith… en fin, todas amigas y compañeras de infortunio.

¿Qué piensas al leer lo que el autor escribe en estos párrafos?

¿Cuál crees que es la intención al escribir lo que Azucena recuerda?

Bucólico: Se aplica a las situaciones que tratan de la vida plácida y feliz del campo, de los pastores y de sus relaciones amorosas.

Aferra: Agarrar con fuerza

De un suspiro se sube al carro del recuerdo y en un momento se encuentra en el paisaje **bucólico** que la vio nacer, rodeada del olor a verde y agua limpia. Sus pies se introducen al río mientras el agua le da la bienvenida con el cosquilleo de sus remolinos. El olor a piedra caliente se impregna en su sentido del olfato y puede sentir el calor del sol que la abraza para recibirla con un tierno rayo ardiente. Escucha tan cerca las risas de sus amigas que por un momento olvida qué la mantiene despierta y se deja arrullar por la memoria, pero ese pequeño momento se ve opacado cuando sus ojos miran al horizonte y se encuentran con el destino trazado. Entonces parpadea y se **aferra** al lápiz. Dos problemas más y cumplirá con la tarea que le asignaron para este fin de semana.

Se armó la de San Quintín: expresión que manifiesta un acto violento. Su origen viene de una guerra que se armó en una plaza de España llamada San Quintín.

Aquí nunca se pasa de zope a gavilán: expresión que se usa para indicar que una persona no tiene la oportunidad de mejorar su situación.

—Hum —recuerda—, si cuando les conté que me venía a la capital a trabajar no lo podían creer. Pusieron el grito en el cielo. Me regañaron, me agarraron a consejos: que mirá que es peligroso, que mirá que estás por casarte, que mirá que dicen que en las casas grandes los patrones se aprovechan de las empleadas, que mirá que tanto ladrón, que tanto secuestrador, que tantas maras… Peor cuando les dije que no solo iba a trabajar, sino que me iba a poner a estudiar los sábados, que la seño Tita ya me tenía todo preparado. Entonces sí que **se me armó la de San Quintín**, pero la Chagua las calló a todas: —Miren, muchá, si la Azucena tiene el valor de irse, que lo haga.

Ya vieron que **aquí nunca se pasa de zope a gavilán**. Sí —dijo la Paula—, en la casa de la seño Tita he visto en la tele que hay mujeres luchando para que nos den otro lugar en la sociedad. Imagínense patojas, que hasta protestan para que nos dejen participar en política.

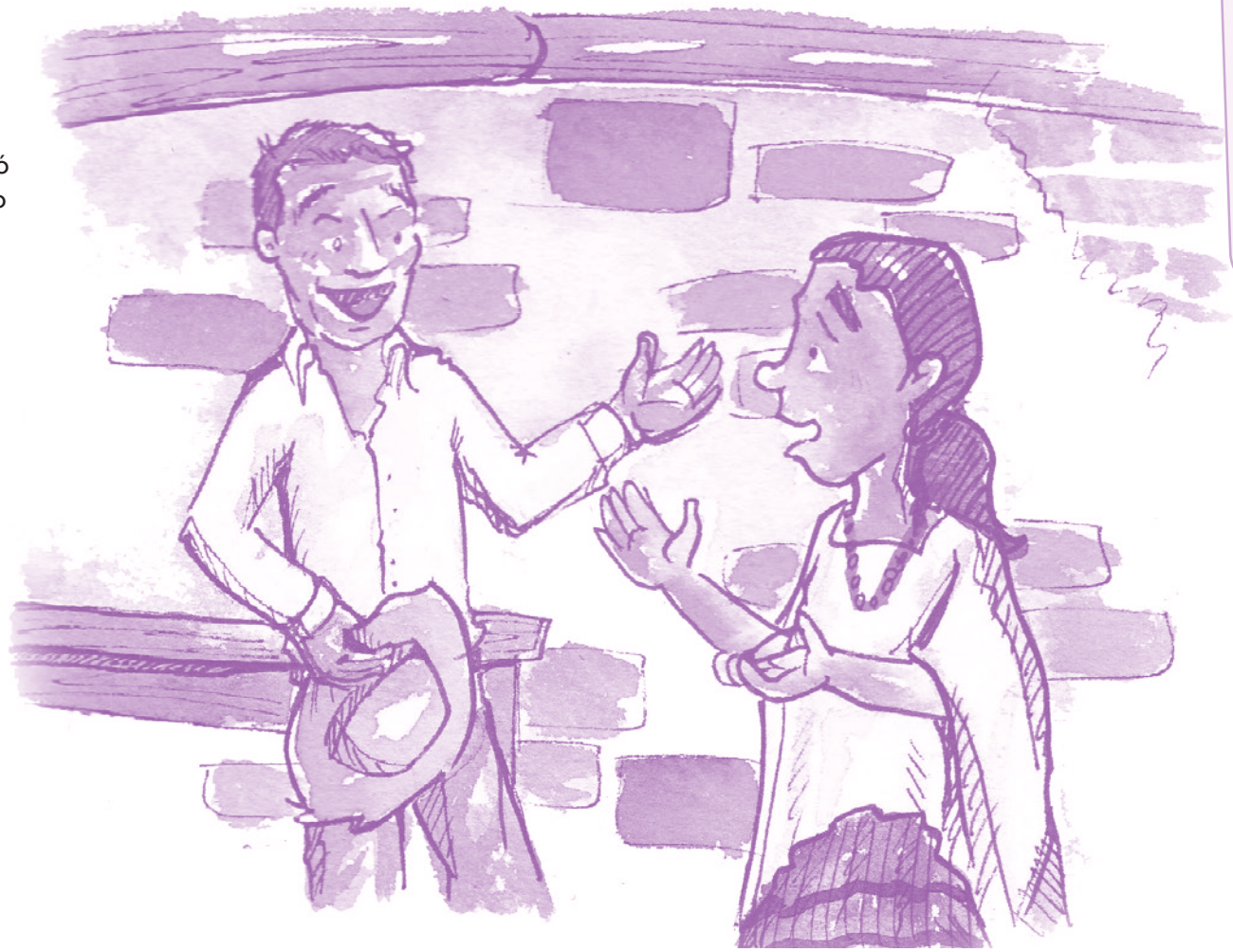
Dicen que tenemos derechos igual que los hombres. Ay, no, Dios mío —casi gritó la Mila—, se imaginan que dijéramos eso en la casa; a mí me truena la cara mi papá, por igualada.

Cuando Azucena regresó ese día del río, su padre ya la estaba esperando cincho en mano: «Así que te vas —le gritó—. ¡Ja, solo eso me faltaba, una revolucionaria en mi casa! ¿Quién te ha dicho a vos que las mujeres pueden decir aquí me voy o aquí me quedo? Si no te doy más estudio es porque las hembras estudian por gusto; en cualquier rato se les calienta la cola y uno perdió lo que invirtió en ellas. Además, son muy burras. En cambio los hombres son otra cosa, ellos tienen que mantener familia. Además, ¿quién nos va a servir a tus hermanos y a mí? Tu nana y tu hermana no pueden solas. »

—No, papá —se animó ella a responder—, eso era en sus tiempos. Ahora las mujeres estudian y se superan. ¿No ha visto usted que hasta hay mujeres que son presidentas en otras partes del mundo?

Una carcajada de su padre fue para ella la peor bofetada, mientras su hermana y su madre presenciaban la escena desde un rincón, aterradas.

—Está bien —dijo el hombre de la casa, como retando al atrevimiento de poner en duda su filosofía—, pero cuando vengás con un chirís en la barriga no digás que no te lo advertí. ¡Las mujeres no se hicieron para el estudio!, su lugar está en la cocina, en la piedra de moler, en el lavadero, sirviéndole al hombre.



¿Cuál es la intención de la autora al escribir la reacción de Azucena ante lo que le dijo su papá?

Nada la detuvo; ni los ruegos de su madre ni las miradas duras de sus hermanos, ni la indiferencia de su padre. De madrugada se armó de una pequeña bolsa y salió rumbo a la terminal de buses para dirigirse por primera vez a un lugar que no fuera el molino de nixtamal, la plaza o el río.

Ya en la capital, recomendada por la seño Tita, se colocó en una casa de la zona 11. La **escueta** paga no la hace protestar, pues está segura de que esto es pasajero, de que es el trampolín para saltar a un destino totalmente distinto del que se le había impuesto.

Su constancia la hizo avanzar y, tiempo después, ¡Increíble!, pero sacó los básicos en un colegio que ofrece plan fin de semana, y bachillerato por madurez.

Los maestros la admiran y la mencionan como ejemplo. Cuando se quiere se puede, repiten cuando algún estudiante intenta **claudicar**, poniendo como pretexto, el tiempo, el dinero o el trabajo, pero ella tiene un discurso mucho más convincente que se repite a sí misma cada vez que el sueño está por vencer a la voluntad: «yo puedo, yo quiero, yo tengo un compromiso con las demás mujeres de mi comunidad, que viven **sumidas** en una situación en la que nosotras no servimos para otra cosa que no sea atender a los hombres. Yo puedo demostrarle a mi padre y a todos aquellos que piensan como él que las mujeres somos más que sus sirvientas, que también tenemos sueños y, lo que es mejor, capacidad para hacerlos realidad.»

Al principio, cuando llegaba a su casa cada fin de mes, su padre ni le hablaba, pero ahora hasta le pide que le lea los periódicos y se atreve a decir que salió más lista que los hombres. Incluso ya le permite manejar el tractor del patrón, y hasta le está enseñando a Juana. Antes solía decir: «las mujeres son brutas para manejar.» Si mirás una mujer frente al timón atenete a tu suerte, pero ahora eso ha cambiado. No del todo, pero al menos él se ha vuelto más tolerante.

Consciente de que tiene un compromiso con sus **congéneres**, Azucena ya puso su vista en la universidad, precisamente en la facultad de Derecho, porque sabe que desde ahí podrá lograr que tantas manos que hoy, solamente restriegan ropa, tortean o arrullan un hijo; tomen un libro y cambien su destino. Se ha propuesto corregirle la plana a una sociedad que ha condenado a las mujeres a ahogar sus sueños en el mismo río donde mojan sus pies descalzos, esos pies que, de no ser por la antorcha salvadora de la educación, jamás podrán caminar otros caminos que no sean las accidentadas calles de la desesperanza.

«Son capaces y hábiles las mujeres», le ha oído decir a su padre últimamente. «Cuando se proponen algo, hasta lo logran.»

«Mi hija, la Azucena, ya se va a recibir de bachiller, y después se me va para la universidad», les cuenta con orgullo a sus amigos, y éstos, para no quedarse atrás, le están apostando a la superación de sus hijas.

Escueta: poca y que no alcanza para darse algunos gustos.

Claudicar: endirse o renunciar ante una presión externa.

Sumidas: Hacer caer a una persona en cierto estado negativo o de desgracia.

¿Por qué la autora comenta el cambio que tuvo el papá ante el cambio que tuvo su hija Azucena?

Congéneres: Del mismo género, de un mismo origen o de la propia derivación.

Con satisfacción, Azucena escucha cuando su hermana le cuenta que ya abrieron un instituto en su comunidad y que ya se inscribieron varias muchachas.

Su rebeldía fue la llave que abrió la puerta de las oportunidades para las más patojas de su pueblo, y eso la ha convertido en una heroína sin saberlo.

Si bien ha encontrado miles de obstáculos por su condición de mujer, los considera meros retos y los vence. Se ha convencido de que, de vez en cuando, es necesario que la vida nos ponga de cabeza, para que aprendamos a mantenernos de pie.

Son las tres menos cuarto de la madrugada y es domingo. Podría dormir dos horas más y disfrutar su día de descanso, pero no lo hará en el parque ni en el cine. Su cita es con su derecho a gozar de las mismas oportunidades que sus hermanos varones.

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del relato, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere expresar. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.
Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

◯ Una joven se va a la ciudad y estudia en un colegio los fines de semana, cuando de vez en cuando va a su pueblo su papá deja que maneje un tractor.

◯ Azucena recuerda cuando iba al río a lavar ropa donde se divertía con sus amigas y hablaban de lo difícil que es para las mujeres de su comunidad, superarse.

◯ Azucena cuenta la lucha que está haciendo por superarse a pesar de las ideas machistas de su familia y cómo esto ha cambiado la forma de pensar, no solo de su papá, sino de muchos hombres del pueblo.

B. Utiliza el vocabulario preciso

A continuación encontrarás oraciones que tienen una palabra resaltada. Tomando en cuenta su significado escribe una nueva oración expresando situaciones que te suceden a diario. Fíjate en el ejemplo:

Oración del texto	Nueva oración
La cama, **compinche** con el sueño y la voluntad.	Yo me hice compinche con José para hacer esa broma.
Aquellos dos **contendientes**, la mal aconsejan.	
Azucena parpadea y se **aferra** al lápiz.	
Es un día más de **faena**, es un día más de ir a dejar a los niños al bus y servir desayuno.	
En un momento Azucena se encuentra en el paisaje **bucólico** que la vio nacer.	
Cuando se quiere se puede, repiten los maestros cuando algún estudiante intenta **claudicar**.	
Las mujeres viven **sumidas** en una cultura en la que nosotras no servimos para otra cosa que no sea atender a los hombres.	
Tiene un compromiso con sus **congéneres**.	
La **escueta** paga no la hace protestar.	

C. Realiza inferencias

En la siguiente tabla hay afirmaciones con las que el autor expresa actitudes o sentimientos de los personajes, pero no de manera clara.
Léelas varias veces e interpreta lo que el autor quiere decir. Fíjate en el ejemplo.

Afirmación	Clave	Inferencias
El ojo derecho y el izquierdo se disputan la delicia del sueño, pero el tiempo es implacable y los cinco minutos se han pasado como el agua.	Sueño, pasado, agua.	¿Qué le sucedió a Azucena? Azucena durmió un poco más pero lo sintió rápido.
Es a su madre y a su hermana Juana a quienes más extraña; sobre todo, cuando la conciencia le reprocha que las haya dejado solas con tanto quehacer.		¿Qué puedes decir de los sentimientos de Azucena?
En la casa de la seño Tita he visto en la tele que hay mujeres luchando para que nos den otro lugar en la sociedad. Imagínense, patojas, que hasta protestan para que nos dejen participar en política.		¿Cómo son las mujeres de la comunidad donde vive Azucena?
Su rebeldía fue la llave que abrió la puerta de las oportunidades para las más patojas de su pueblo, y eso la ha convertido en una heroína sin saberlo.		¿Qué sucedió con las otras patojas del pueblo?
Podría dormir dos horas más y disfrutar su día de descanso, pero no lo hará en el parque ni en el cine. Su cita es con su derecho a gozar de las mismas oportunidades que sus hermanos varones.		¿A dónde va a ir Azucena el fin de semana?

D. Identifica la intención del autor

Recuerda que todos los autores tienen una intención para escribir, además muchos escriben en un mismo texto con varias intenciones.

Lee los siguientes párrafos e identifica cuál es la intención de la autora al darte a conocer esta información y luego explica por qué.

1. A la alarma del reloj le sigue el canto alarido del voceador: ¡Nueeestro Diaaarioooo! la Prensaaaaaaa!... El ojo derecho y el izquierdo se disputan la delicia del sueño, pero el tiempo es implacable y los cinco minutos se han pasado como el agua. El día empieza a levantarse para echar a andar la rueda de la rutina.

a) Informar b) Recrear c) Convencer

Explica:

_____

_____

_____

2. Imagínense, patojas, que hasta protestan para que nos dejen participar en política. Dicen que tenemos derechos igual que los hombres.

a) Informar b) Recrear c) Convencer

Explica:

_____

_____

_____

_____

3. Nada la detuvo; ni los ruegos de su madre ni las miradas duras de sus hermanos, ni la indiferencia de su padre. De madrugada se armó de una pequeña bolsa y salió rumbo a la terminal de buses para dirigirse por primera vez a un lugar que no fuera el molino de nixtamal, la plaza o el río.

a) Informar b) Recrear c) Convencer

Explica:

4. Si bien ha encontrado miles de obstáculos por su condición de mujer, los considera meros retos y los vence. Se ha convencido de que, de vez en cuando, es necesario que la vida nos ponga de cabeza, para que aprendamos a mantenernos de pie.

a) Informar b) Recrear c) Convencer

Explica:

D. Expresa tu opinión

Recuerda cada uno de los personajes que aparecen en la lectura y escribe lo que piensas de cada uno.

Azucena:

El papá:

La mamá:

Juana:

Sus amigas:

Seño Tita:

Estrategia de escritura

Redactar un informe

¿Qué es un informe?

Un informe es un texto escrito que describe las características y situaciones de un asunto, actividad o proceso.

Casi siempre va dirigido a los responsables o a quienes toman decisiones. Pueden ser los o las maestras, los jefes de una oficina, la comunidad, la asamblea de una cooperativa, etc.

¿Para qué sirve un informe?

- Dar a conocer algún hecho importante, como por ejemplo: los informes que elaboran los policías después de un robo o algún acto delictivo.
- Dejar constancia de algo, puede ser un trabajo, una visita, una actividad un proyecto.
- Tomar decisiones sobre algún problema planteado. Pueden ser situaciones de la comunidad, investigaciones, informes médicos y otros.

Por ejemplo:

1. La maestra de Ciencias Naturales les pidió a los alumnos que realizaran una investigación acerca del manejo de la basura en la comunidad.

   Al final los alumnos debían realizar un informe y entregarlo a la maestra.

2. En la comunidad, una organización de mujeres, elaboró un proyecto para capacitar a las familias en salud preventiva y primeros auxilios. Para realizar el proyecto necesitaban dinero y por ello acudieron a la Cooperación Japonesa.

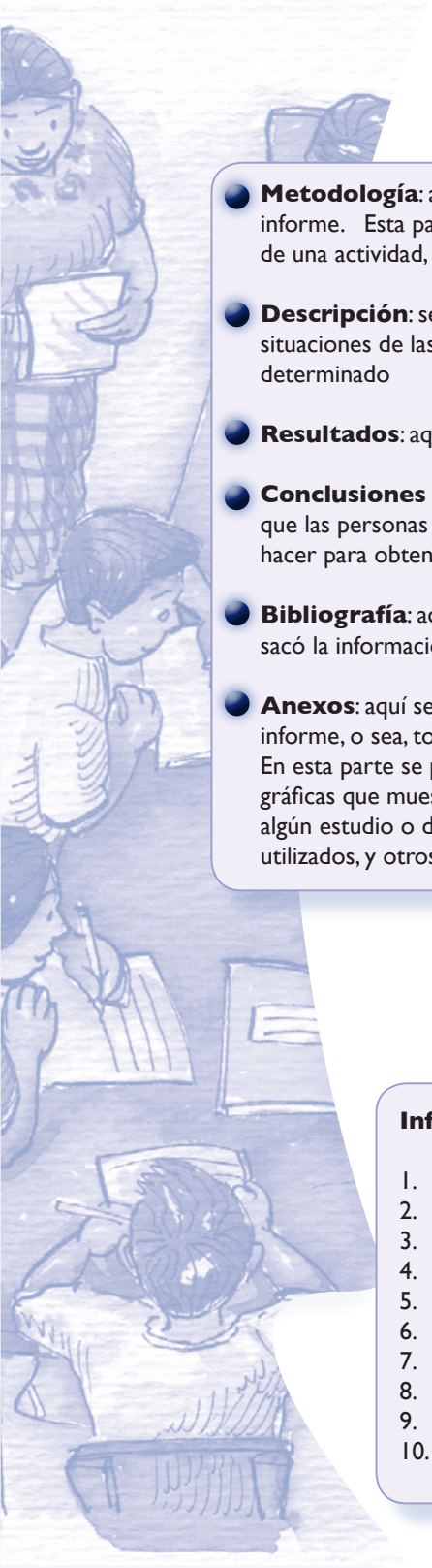
   Ésta cooperación estuvo dispuesta a financiar el proyecto o sea a proporcionar el dinero, pero uno de los requisitos era elaborar un informe cada seis meses dando cuenta de lo que estaban realizando, los gastos que habían tenido y los resultados.

   Las señoras de la organización debían escribir un informe cada seis meses y entregarlo a la Cooperación Japonesa.

¿Cómo se escribe un informe?

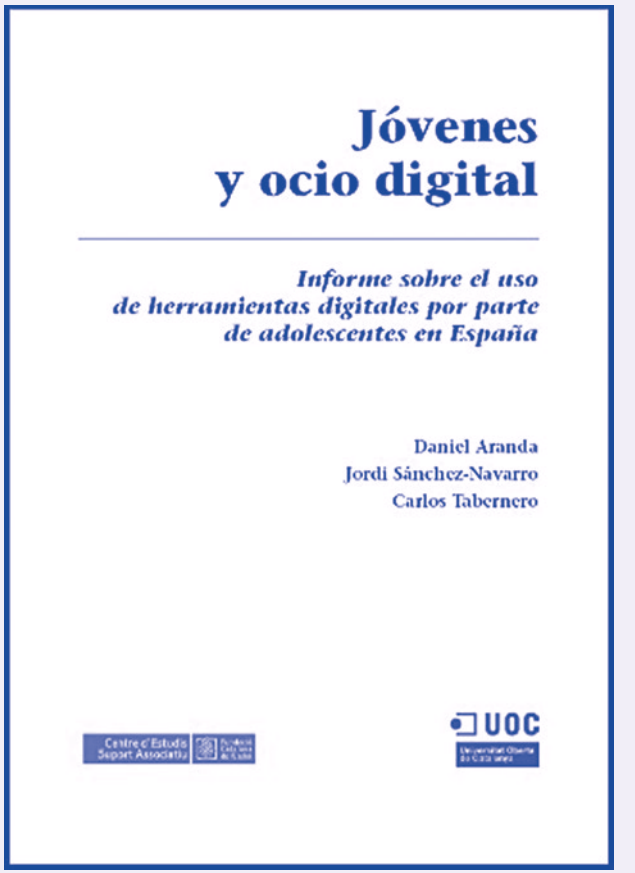
Se escribe de manera clara y debe contar con la cantidad de detalles o información suficiente para que cualquier persona que lo lea por primera vez, pueda comprender de qué se trata.
Generalmente son las personas responsables quienes dicen lo que debe contener, pero las características básicas son:

- **Portada**: en ella se escribe el título del informe, la fecha, quien o quienes lo realizan y el lugar.
- **Resumen**: en esta parte se describe de qué trata el informe, por qué se está realizando, quiénes y cómo lo realizaron; y sus principales conclusiones. Por ser un resumen no debe contener más de una página.
- **Índice**: enumera lo que contiene el informe.
- **Introducción**: en esta parte se escribe de qué trata y la razón por la cual se escribe el informe, su necesidad e importancia.



- **Metodología**: aquí se escribe lo que se hizo paa elaborar el informe. Esta parte es muy importante cuando es un informe de una actividad, puede no incluirse.
- **Descripción**: se expone a detalle las características de las situaciones de las que se quiere informar, siguiendo un orden determinado
- **Resultados**: aquí se escribe lo que se ha logrado.
- **Conclusiones y recomendaciones**: aquí se escribe lo que las personas descubrieron y lo que consideran que se debe hacer para obtener mejores resultados.
- **Bibliografía**: aquí se escribe los documentos de donde se sacó la información tomada de textos, revistas, internet, etc.
- **Anexos**: aquí se coloca toda la información que dé soporte al informe, o sea, todo lo que pruebe que lo que dice es verdad. En esta parte se puede incluir el presupuesto, fotografías, gráficas que muestren resultados en caso de haberse realizado algún estudio o diagnóstico, entrevistas escritas, instrumentos utilizados, y otros.

Observa este ejemplo:



Informe de investigación

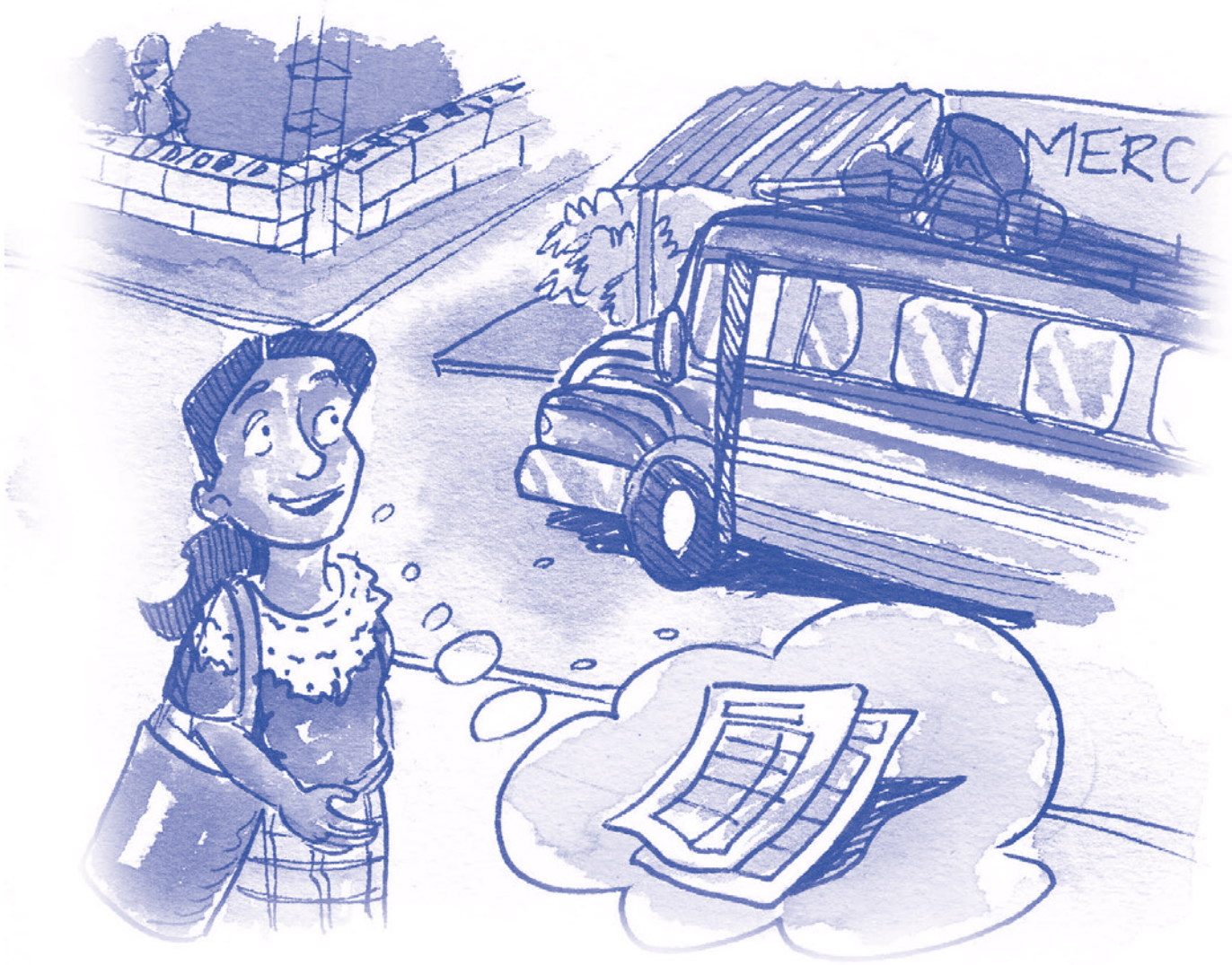
1. Portada
2. Resumen
3. Introducción
4. Marco teórico
5. Método
6. Resultados
7. Conclusiones
8. Recomendaciones
9. Bibliografía
10. Anexos

Informe de un proyecto

1. Portada
2. Resumen
3. Presentación
4. Antecedentes
5. Contexto
6. Actividades realizadas
7. Resultados
8. Conclusiones y recomendaciones
9. Anexos

Informe de una actividad

1. Portada
2. Introducción
3. Contexto
4. Descripción de la actividad
5. Valoraciones
6. Recomendaciones


MERC

Mi comunidad va creciendo

Por Alex Dardón

Cada día junto con mi hermano, nos levantamos muy temprano para ayudar en la tienda que tenemos en la casa. El pan que vendemos es muy sabroso, por eso, por las mañanas la tienda se llena de vecinos.

Cuando el pan se ha terminado, nos vamos al instituto; mi mamá se queda muy contenta, pues nuestra ayuda —dice —, es muy importante.

Al medio día y el timbre anunciaba el final de clases; entonces me fui de prisa para la casa, pues hoy almorzaríamos pollo en amarillo, mi comida favorita. El camino se me hacía largo, ya podía sentir el delicioso aroma del rico almuerzo. Mi hermano ni me alcanzó.

Al entrar encontré a mi mama llenando unas hojas, en las que anotaba muchos números.

Cuando le pregunté qué era lo que estaba haciendo, me respondió que estaba llenando el **formulario** del impuesto sobre la renta. Yo le pregunté: ¿Qué es el impuesto sobre la renta? Entonces me dijo que era un impuesto que debía pagar al Estado.

Formulario:

Escrito impreso con espacios en blanco para anotar los datos o responder las cuestiones que se solicitan.

El almuerzo ya estaba listo, pero yo no me quería quedar con la duda de eso del impuesto, entonces mi mamá me dijo que después de almorzar me lo explicaría.

A las cuatro de la tarde y después de dormir un rato, encontré a mi mamá llenando las mismas hojas. Entonces me explicó:

—Lo primero que debes saber —dijo mi mamá—, es que los impuestos son el dinero que las personas deben pagar al Estado.

—¿Quiénes son las personas del Estado?

—El Estado lo integramos todos los que vivimos en Guatemala, pero hay unas personas que trabajan en oficinas del Gobierno encargadas de **recaudar** el dinero de los impuestos. Con ese dinero lo que se debe hacer es construir carreteras, escuelas, mercados, proveer de medicinas a los centros de salud y hospitales nacionales; en fin, muchas cosas que nos beneficien. Por ejemplo, lo que estoy llenado es el formulario del impuesto sobre la renta o ISR, como le llaman.

Recaudar:

Cobrar una cantidad de dinero o bienes

La explicación que mi mamá me estaba dando se interrumpió, pues llegaron los señores que vendían el agua pura. Pero cuando los terminamos de atender, continuó:

—Como te decía, el ISR lo pagamos todas las personas que tenemos un negocio que nos genera una renta o ganancia.

Una parte de esa ganancia, es el pago llamado impuesto que hacemos a las oficinas del Gobierno encargadas de recaudarlo.

—Y ¿quiénes pagan el ISR? —pregunté.

—Pues lo pagamos los dueños de tiendas, carnicerías, zapaterías, y toda persona que tenga actividad comercial; además, las personas que son profesionales.

—Así como don Carlos que es doctor —dije.

—Claro, hija; él debe pagar ese impuesto.
Como nuestra plática se extendió y ya estaban llegando las personas que compraban el pan de la tarde, mi mamá me dijo:

—Pregúntale a tus maestros sobre el tema de los impuestos, verás cómo te explican y resuelven tus dudas.

Entonces me quedé ayudando a despachar el pan.

La clase de contabilidad

Varios días después, en la clase de contabilidad, le dije a la maestra Clara que nos hablara de los impuestos.

—Ustedes deben saber —nos dijo—, que en nuestro país se pagan diversidad de impuestos; esto significa que no importando la actividad que se tenga, de una u otra manera, todos pagamos impuestos.

—Y nosotros, ¿también pagamos impuestos?—, preguntó Jerónimo.

—Claro —dijo la maestra—, cuando van a la tienda a comprar un refresco, una galleta, un jugo, o cualquier producto, el precio que pagan ya incluye el impuesto sobre el valor agregado, al que comúnmente se le llama IVA; entonces, ustedes están pagando impuestos.

—Pero nosotros, ¿debemos llenar formularios, así como lo hace mi mamá? —pregunté.

—Claro que no —dijo con una sonrisa en los labios—solamente las personas que tengan actividades comerciales, industriales, profesionales y de otro tipo que genere ganancias, deben llenar formularios especiales para cada caso. Ustedes, al igual que las personas mayores de edad que laboran en empresas privadas o del Gobierno y no ganan un salario muy alto; no pagan impuestos de una manera directa, pero pagan impuestos al momento de comprar productos o de recibir algún servicio.

El timbre del recreo, sirvió de intermedio, pero como teníamos periodo doble, la maestra clara nos dijo que al regresar continuaríamos. Y así fue, entonces nos habló de la importancia de las facturas.

Nos dijo que las facturas son el comprobante que **certifica** que parte del dinero que pagamos por un producto, como una bicicleta, o algo de comer, se traslada como impuesto. Por ello, siempre debemos pedir nuestra factura; si no lo hacemos, el impuesto no irá a dar a las oficinas encargadas de su recaudación.

Certificar:

Asegurar algo mediante un documento público.

Como la exposición estaba muy interesante, le pregunté quiénes eran los encargados de la recaudación de impuestos en Guatemala.

—Buena pregunta —me dijo—. En nuestro país, todo lo relacionado a los impuestos está a cargo de dos entidades gubernamentales; la primera es la Superintendencia de Administración Tributaria, mejor conocida como la SAT; también está el Ministerio de Finanzas Públicas. Nos explicó que a la SAT corresponde todo lo relacionado con la recaudación de impuestos. El Ministerio de Finanzas es el encargado de distribuir el dinero obtenido a los diversos ministerios; por ejemplo, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Salud, el Ministerio de Comunicaciones, etc. Gracias a esos impuestos tenemos servicios públicos y gratuitos, como los que brindan las escuelas, hospitales, centros de salud y muchas instituciones más.

El timbre volvió a interrumpir la interesante clase de la maestra Clara, quien nos dijo que otro día nos seguiría hablando de este tema.

El adoquín del vecindario

No habían pasado ni quince días de la clase que nos había dado la maestra de contabilidad, cuando mi papá dijo que al vecindario vendría el alcalde a inaugurar el proyecto de adoquinamiento. Yo le pregunté si podía ir, y me dijo que sí; que todos los vecinos debían estar presentes, pues el alcalde aprovecharía la reunión para rendir cuentas del proyecto.

¿Qué es lo que el alcalde debe presentar para rendir cuentas del proyecto?

A las cinco de la tarde estaban casi todos los vecinos en el campo de futbol; minutos después, el alcalde apareció e inició su lectura. Yo tenía algunas dudas, pues no entendía lo de rendir cuentas del proyecto de adoquinamiento.

Como a la media hora, el alcalde agradeció a los vecinos de todo el municipio; dijo que, gracias a los impuestos que pagábamos, se había podido realizar el proyecto de adoquinamiento; además, que el segundo proyecto sería la construcción de un mercado. En ese momento comprendí la importancia de pagar impuestos, pues era de esa manera como se podía trabajar en beneficio de las personas. En nuestro caso, nuestro vecindario ya estaba completamente adoquinado y no tendríamos que sufrir más cada invierno con el lodazal, ni cada fin e inicio de año con las grandes nubes de polvo que provocaba el fuerte viento.

Cuando la reunión estaba por terminar, una persona que acompañaba al alcalde fue la encargada de hacer la rendición de cuentas, que no es más que el informe de los gastos que hubo que hacer para concretar dicho proyecto.

¿Por qué el alcalde convocó a los vecinos para escuchar el informe?

Nos informaron del dinero invertido en la compra de materiales, el alquiler de la maquinaria y el pago de salario de los trabajadores e ingenieros encargados.

Yo me quedé muy interesada en el tema pues, además de aprender lo de la rendición de cuentas, comprendí que el dinero de los impuestos trae grandes beneficios a las personas y que, como dijo el alcalde, era obligación de la Municipalidad, como dependencia pública, invertirlo en obras que beneficien a la población —o sea nosotros—, para mejorar nuestro nivel de vida.

La nueva impresora

El laboratorio de computación del instituto es muy pequeño, solamente tiene una impresora. Cómo ésta se descompuso, a una compañera se le ocurrió hacer un proyecto para que todos los alumnos pagáramos, por una vez, un impuesto llamado de tecnología. Con el pago de este impuesto se podría comprar otra impresora, además aprenderíamos más sobre el pago de impuestos y sus beneficios. La idea la compartimos con las demás aulas y todos estuvieron de acuerdo; también la comentamos con maestros, maestras y nuestra familia, y también nos apoyaron.

¿Cómo le llamarías a éste impuesto?

Al término de una semana, cada compañero pagó su impuesto; cada quién dio cómo mínimo, un quetzal. El viernes, al hacer la cuenta, habíamos reunido lo suficiente para comprar una nueva impresora, cuatro cartuchos de tinta y todavía alcanzaría para una resma de papel.

El lunes por la mañana reunimos a los alumnos y alumnas del instituto en el patio, también nos acompañaron los maestros y algunos de nuestros familiares. Yo fui la encargada de hacer la rendición de cuentas del impuesto de tecnología. Por lo tanto, elaboré un informe que decía dónde habíamos comprado la impresora, los cartuchos y el papel; además, entregamos a la directora del instituto las facturas originales y varias copias para que las colocara a la vista de todos.

Finalicé mi discurso diciendo que lo comprado beneficiaría a todos los alumnos y alumnas del instituto y que la impresora quedaría en calidad de donación para los futuros alumnos. Todos estuvieron de acuerdo con esto último; nuestros maestros nos felicitaron por el proyecto de pago de impuestos y su correcta utilización.

En mi casa me dijeron, entre risas, que en el futuro, yo bien podría ser alcaldesa del municipio. Cuando las risas terminaron, les dije que a lo mejor sí me animo, pues nuestro municipio necesita de mucha inversión y si todos colaboramos con el pago de impuestos, el desarrollo y los beneficios serán para todos.

Mi comunidad va creciendo

Ya han pasado dos años desde que se inauguró el adoquín del vecindario, todo ha mejorado y el transporte público ya está llegando.

Como es sábado, acompañé a mi mamá a hacer las compras de la tienda. Fuimos a varios depósitos, pero yo me encargué de que en cada lugar nos dieran la factura, así aseguramos el pago de impuestos.

Estamos llegando a la casa, lo bueno es que ahora los buses nos dejan cerca. Como se nos olvidó comprar azúcar, mi mamá me pidió que fuera al nuevo mercado; me fui caminando y admirando cómo mi comunidad va creciendo y desarrollándose, pues aparte del adoquín y del nuevo mercado, ya hay buses, negocios, el campo de futbol fue remodelado y ya están construyendo un centro de salud.

Todo esto gracias al pago de impuestos.

Me voy corriendo, porque tengo que llenarle su formulario del ISR, a mi mamá.

Comprensión Lectora

A. Elabora un informe

Completa de manera breve, el posible contenido del informe que leyó el personaje de este relato.

1. Portada:

Proyecto: _____

2. Resumen: Este proyecto trata de _____

3. Índice: El informe contiene: _____

4. Introducción: Tomando en cuenta que la impresora se arruinó, decidimos _____

5. Metodología:

a. Visita a las aulas _____

b. _____

c. _____

d. _____

6. Resultados: Con el pago del impuestos se recaudó _____

7. Recomendaciones: Para mantener en buenas condiciones la impresora recomendamos _____

8. Bibliografía: Para elaborar este proyecto investigamos en _____

9. Anexos: Adjuntamos los siguientes documentos _____

B. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del relato, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere transmitir. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) En el instituto realizaron un proyecto para comprar una impresora, el proyecto consistía en pagar un impuesto y elaborar un informe.

( ) Al llegar a su casa una joven encuentra a su mamá llenando unos papeles, ella le explica que son formularios, después de escucharla, la joven decide ayudar a su mamá en la tienda a vender pan.

( ) Una joven relata cuando su mamá y su maestra le explican acerca de la recaudación de impuestos, a raíz de esto en el instituto deciden realizar un proyecto para comprar una impresora.

C. Intención del autor

En todas las lecturas hay una intención. Esto es la razón por la que el autor escribe. Normalmente, la intención no está explicada, sino que el lector la debe inferir.
Puede ser:

Informar: es dar a conocer un hecho.
Recrear: es cuando el autor escribe para hacer pasar al lector un momento agradable.
Persuadir: cuando el autor quiere convencer a alguien para que haga o deje de hacer algo.

A continuación encontrarás párrafos de la lectura. Encuentra cuál fue la intención del autor al escribirlos. Explica tu respuesta. Fíjate en el ejemplo.

1. Como te decía, el ISR lo pagamos todas las personas que tenemos un negocio que nos genera una renta o ganancia. Una parte de esa ganancia, es el pago llamado impuesto que hacemos a las oficinas del Gobierno encargadas de recaudarlo.

La intención del autor es: Informar

Porque: da a conocer datos verdaderos

2. Nos dijo que las facturas son el comprobante que certifica que parte del dinero que pagamos por un producto, como una bicicleta, o algo de comer, se traslada como impuesto. Por ello, siempre debemos pedir nuestra factura; si no lo hacemos, el impuesto no irá a dar a las oficinas encargadas de su recaudación.

La intención del autor es: _____

Porque: _____

3. Yo me quede muy interesada en el tema pues, además de aprender lo de la rendición de cuentas, comprendí que el dinero de los impuestos trae grandes beneficios a las personas.

La intención del autor es: _____

Porque: _____

4. Cuando las risas terminaron, les dije que a lo mejor sí me animo, pues nuestro municipio necesita de mucha inversión y si todos colaboramos con el pago de impuestos, el desarrollo y los beneficios serán para todos.

La intención del autor es: _____

Porque: _____

5. Estamos llegando a la casa, lo bueno es que ahora los buses nos dejan cerca. Como se nos olvidó comprar azúcar, mi mamá me pidió que fuera al nuevo mercado; me fui caminando y admirando cómo mi comunidad va creciendo y desarrollándose,

La intención del autor es: _____

Porque: _____

D. Emite tu opinión

En la lectura el autor menciona los beneficios de pagar impuestos. Lee los siguientes casos y escribe lo que piensas.

1. Don Beto tiene un almacén de ropa, por lo tanto tiene la obligación de emitir una factura por cualquier compra, pero él dice que sólo emite factura cuando la compra es mayor de Q 100.00.

¿Qué piensas de lo que hace don Beto? _____

¿Por qué? _____

¿Qué debe hacer? _____

2. El alcalde de una comunidad dice que no arregla los drenajes porque no tiene suficiente dinero, sin embargo acaba de comprar un carro último modelo y la calle que pasa frente a su casa, es la única que está en buen estado.

¿Qué piensas de lo que dice el Alcalde? _____

¿Por qué? _____

¿Qué debería hacer? _____

3. Entre todos los del aula reunimos dinero para comprar una televisión con DVD para ver documentales y mejorar nuestro aprendizaje. Los compañeros y compañeras que hicieron la compra no pidieron la factura. Dijeron: ¿Y para que nos va a servir?

¿Qué piensas de lo que hicieron? _____

¿Por qué? _____

¿Qué deben hacer? _____

4. En Guatemala, tanto productores como consumidores pagamos impuestos. Los impuestos sirven para que el gobierno preste servicios de calidad a la población. Sin embargo los servicios son malos.

¿Por qué crees que sucede esto?
Escribe tres razones:

a. _____

_____

_____

b. _____

_____

_____

c. _____

_____

_____

Identificar falacias

Has escuchado expresiones como:

"Si asfaltan las carreteras, saldremos de la pobreza, pues lo ha dicho el Presidente".

"Los capitalinos ya estamos cansados de tanta violencia; sufrimos asaltos, asesinatos, secuestros, extorsiones y muchas otras cosas a diario, por esto tenemos que prohibir que venga gente del interior del país a la capital porque, al no conseguir trabajo, se dedican a robar y a apropiarse de tierras que no les pertenecen".

¿Descubres la intención de lo que dicen? ¿En qué basan las conclusiones que dan?

Las expresiones presentadas son ejemplos de falacias. Una falacia es un razonamiento no válido o incorrecto pero con apariencia de correcto. Es un razonamiento engañoso o erróneo (falaz), que tiene la intención de convencer a partir de **argumentos** no válidos.

Argumento:
Razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.

Veamos las falacias que están en las expresiones presentadas:

"Si asfaltan las carreteras, saldremos de la pobreza, pues lo ha dicho el Presidente".

a: si se asfaltan las carreteras	(a es una afirmación)
b: saldremos de la pobreza	(si se cumple a entonces ocurre b)
A: pues lo ha dicho el presidente	(b es cierto porque A es una autoridad)

Si ocurre "a" se da "b" porque "A" es una autoridad.

Como ves, el proceso lógico para llegar a la conclusión parece ser correcto, pero, ¿podemos aceptar una idea como verdadera solo porque la ha dicho una autoridad?

En la antigüedad, se enseñaba al pueblo que las ideas verdaderas solo podían provenir de las autoridades, ya que se suponía que éstas eran designadas por Dios. Por eso, aun se usa el "truco" o falacia que pretende hacer creer que una idea es verdadera solo porque la ha dicho una autoridad.

El ejemplo anterior se conoce como: Falacia en la que se apela a la autoridad.

Veamos el otro caso:

"Los capitalinos ya estamos cansados de tanta violencia; sufrimos asaltos, asesinatos, secuestros, extorsiones y muchas otras cosas a diario, por esto tenemos que prohibir que venga gente del interior del país a la capital porque, al no conseguir trabajo, se dedican a robar y a apropiarse de tierras que no les pertenecen".

a: los capitalinos ya estamos cansados de la violencia... (a dice que)

b: los que vienen del interior se dedican a… (la causa de a es b)

c: debemos prohibir que venga gente del interior… (c es verdad por b es la causa de a)

¿Qué crees que pueda estar afectando a la persona que elaboró la conclusión? ¿Tendrá interés en dañar a otras? ¿Lo que dice se aplica exclusivamente a las personas del interior del país? ¿Todas las personas del interior se dedican a robar y apropiarse de tierras cuando no consiguen trabajo? ¿Cuáles son las razones por la que algunas personas se apropian de tierras? ¿Será que al prohibir la migración va a disminuir la violencia?

Como ves, la cantidad de preguntas puede aumentar cuando una conclusión genera dudas. El ejemplo anterior se conoce como: Falacia dirigida al pueblo provocando emociones. Ya que usa el malestar de los capitalinos en relación a la violencia (emociones), para justificar su posición en contra de la migración de la gente del interior a la ciudad.

Una falacia muy común es la que se usa cuando, en vez de presentar razones adecuadas en contra de la posición que defiende una persona, se la ataca y desacredita: se va contra la persona sin rebatir lo que dice o afirma. Por ejemplo: imagina una situación de clase en la que se discute acerca del respeto a las mujeres. En una intervención, una compañera dice que las mujeres no deben sufrir ni permitir agresiones de ningún tipo. Un compañero pide la palabra y dice que la compañera está equivocada porque, para principiar, ella es una persona abusiva y agrede a las y los demás. ¿Observas que el argumento del compañero va con la intención de desacreditar en lugar de prestar atención a la postura de la compañera respecto a la agresión hacia las mujeres?

Así como los ejemplos presentados, hay otros que se consideran falacias. Es importante que seas muy crítico para descubrirlas y así poder debatirlas.

Para identificar falacias debes:

- Analizar despacio la conclusión que se lee o escucha.
- Recrear el proceso lógico que llevó a la conclusión.
- Decidir si es falacia o no.

Tipo de falacia	Explicación	Ejemplo	Argumento
Centro de atención	Se generaliza una conclusión para todo un grupo aunque la misma sólo es aplicable a una o algunas personas de ese grupo.	En la comunidad "Las Cruces" sólo viven personas violentas	Se hace la afirmación porque se sabe el caso de una persona que es violenta.
Arreglo de bulto	Se caracteriza a una o más personas porque pertenecen a un grupo que tiene características tradicionalmente reconocidas.	Seguramente Carla no discutirá ideas porque pertenece a un grupo religioso donde todo se acepta por fe.	En la religión que profesa la persona se acepta todo por fe; no se discuten las ideas o afirmaciones.
De ejemplo	Se utiliza un ejemplo muy particular para generalizar.	René hizo una acción justa. Esto explica por qué todos los hombres son justos.	Lo que hace una persona se puede asignar a todas los que tengan las mismas características.
Causa simple	Se da cuando se asigna una sola causa para un resultado cuando en realidad son varias causas.	La violencia ha crecido por culpa de los contenidos de los programas de televisión.	Hay muchas películas con contenido violento y los adolescentes gustan de verlas.

Identifica falacias en la siguiente lectura y en los ejercicios.

¿Qué se entiende por discriminación?

Recopilación y adaptación:
Daniel Cacià

Discriminar significa diferenciar, distinguir, separar una cosa de otra de acuerdo a uno o más criterios. Por ejemplo, si de un grupo de objeto de diferentes colores separas los azules, estás realizando una acción de discriminación. Visto así, la discriminación no parece ser ningún problema, pero ¿qué pasa si lo aplicamos con seres humanos?

El concepto de discriminación aplicado en grupos humanos se refiere a una situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios, aplicando criterios que generalmente se asocian con la pertenencia a una categoría social distinta como: el grupo étnico o lingüístico, el género, la religión, la situación socioeconómica, la edad, la discapacidad y otros. Por ejemplo, a una persona se le puede separar de un grupo y quitarle todo tipo de oportunidades por pertenecer al grupo lingüístico qanjobal.

¿Comprendo lo que es discriminación? ¿Cómo lo diría con mis palabras?

La discriminación se basa muchas veces en lo que un colectivo de personas ha tomado como cierto. Si en un grupo, por ejemplo, se ha construido la idea de que hay que evitar casarse con personas que no sean de su grupo étnico porque contamina su propio grupo; esto se aceptará por generaciones tomándolo como una verdad incuestionable porque "todos dicen lo mismo y por eso no puede haber equivocación".

Un ejemplo de discriminación fue y sigue siendo, pese a muchos avances, el de la comunidad de raza negra en los Estados Unidos. Durante la historia, esta comunidad ha estado sometida a una constante exclusión/discriminación por parte de algunas partes de la sociedad. Un ejemplo de esto fue la imposibilidad de acceder a la educación superior que les afectó durante muchos años.

¿Cuál es la falacia que se indica en el párrafo?

¿Y existe discriminación en Guatemala?

Para muestra un botón. Analiza lo siguiente:

Doña Catarina es discriminada por su suegra por ser indígena

Las mujeres indígenas reciben mayor discriminación, tal como lo narra Doña Catarina, quien es de procedencia maya k´iche´ y trabaja en las afueras del Aeropuerto La Aurora vendiendo frutas…

"…cuenta Doña Catarina que una de las veces en que más sintió rechazo y humillación por usar corte fue al conocer a su consuegra, Zoila, una mujer ladina de Champerico, de familia campesina.

–La Zoila no me quería porque yo soy india, o sea chumita… Nos dicen chumitos por ser así naturales, ¿va? Zoila insistía a su hijo que debía casarse con una mujer rubia y de ojos azules.

–A mí no me quería mi suegra por ser india –recuerda Catarina. –Ella quería que él no me quisiera por mi sangre, sino que mejor se casara con la Carolina, porque ella no tiene sangre india, ¿va? Pero como la Carolina se fue para Estados Unidos…

Soy india, pero aunque sea, tengo chispa –responde Catarina cuando se le pregunta sobre etnicidad.

La relación con su suegra ha sido complicada. Al nacer su hijo, Alexander, Zoila afirmó que no lo aceptaría como su nieto por tener "sangre india".

–¡Qué si el nene salió igual a la familia de Zoila: blanquito! –comenta Catarina, de modo que al presentárselo a su consuegra sólo le dijeron: – Tomá: aquí está tu chumito.

Buscarse la vida, diez mujeres guatemaltecas frente a la discriminación y la pobreza, Vicepresidencia de la República de Guatemala (2006)

¿?

Dibuja una marca para identificar falacias en el relato de Doña Catarina.

Puedes usar asteriscos, círculos u otra marca pequeña.

¿Cuál es el tema y la idea principal del párrafo?

¿Todos somos ciudadanos y ciudadanas de Guatemala?

(Tomado y adaptado de "Construyamos una sociedad incluyente", Vicepresidencia de la República de Guatemala, 2008)

Existe algo que tenemos en común todas y todos los que vivimos en Guatemala: somos ciudadanos y ciudadanas. Esto implica que a nadie se le puede negar oportunidades ni la participación en la construcción de una sociedad diferente.

Todas y todos los guatemaltecos tenemos derechos. No existe una persona que tenga más derecho que otra. Nadie puede impedir el goce de los derechos, al contrario, las autoridades deben velar porque tanto mujeres como hombres, mayas, ladinos, garífunas y xinkas, podamos hacer uso de nuestros derechos sin ningún problema.

De acuerdo con lo anterior, ¿qué podríamos decirle a una persona que dijera que las y los mayas no tienen derecho a usar su idioma porque eso implica un atraso para el país?

¿Y de cuáles derechos hablamos?

Hay derechos individuales y colectivos. Veamos:
Los derechos individuales están contemplados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948.

Esos derechos son:

- a la vida, a la libertad y la seguridad
- a estar protegidos contra la tortura, las penas y tratos crueles, inhumanos y degradantes
- a ser reconocidos legalmente y a tener igual protección ante la ley
- a no ser detenidos, hechos prisioneros o expulsados de un territorio sin razón
- a que se presuma nuestra inocencia hasta que se pruebe lo contrario
- a un juicio justo y público por un tribunal independiente
- a que no se metan sin una razón legal, en nuestra vida privada, familia, domicilio y correspondencia
- a poder movernos libremente de un lugar a otro y a pedir que nos den refugio en otros países
- a tener una nacionalidad, es decir, a ser guatemaltecas y guatemaltecos
- a casarnos y fundar una familia
- a tener propiedades
- a la libertad de pensamiento, de conciencia y religión.

¿Cuáles derechos crees que se respetan en tu comunidad?

También están los derechos colectivos que se encuentran en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, adoptado y abierto a firma, ratificación y adhesión por la Asamblea General de las Naciones Unidad en 1996, ratificado por Guatemala. También se reconocen en la Constitución Política de la República de Guatemala.

En lo colectivo se tiene el derecho:

- al seguro social
- al trabajo
- a igual salario por igual trabajo
- a un pago justo y satisfactorio que nos permita vivir con dignidad
- a fundar un sindicato y a pertenecer a alguno de ellos
- al descanso y tiempo libre
- a un nivel de vida adecuado para la salud y el bienestar (alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica)
- a seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos independientes a la propia voluntad
- a la protección de la maternidad y de la infancia
- a la educación
- a la participación en la vida cultural de la comunidad
- a ser autores de nuestras propias creaciones
- al desarrollo integral del ser humano
- al progreso y desarrollo socioeconómico y social de todos los pueblos
- a la prevención de discriminaciones
- al mantenimiento de la paz y la seguridad entre los países
- a que los pueblos tomen sus decisiones sin que otros intervengan en ello
- a hacer uso de sus recursos naturales propios.

¿Cuáles derechos crees que se respetan en tu comunidad?

A los anteriores se unen los derechos culturales específicos que tienen que ver con el reconocimiento de:

- los idiomas
- los trajes
- templos y lugares sagrados
- los nombres
- la espiritualidad
- la cosmovisión
- la ciencia y la tecnología
- la necesidad de una educación bilingüe intercultural
- el respeto a los lugares sagrados
- el acceso de las comunidades indígenas a los medios de comunicación de masas.

¿Cómo la ves? ¿Conocías estos derechos? ¿Crees que se aplican con todas y todos los guatemaltecos o algunos son discriminados?

Veamos algunos datos y confirmemos si hay o no discriminación en Guatemala

Comienza analizando algo relacionado con la salud. ¿Recuerdas que se mencionó que la población tiene derecho a: un nivel de vida adecuado para la salud y el bienestar (alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica)? A ver qué opinas luego de observar la siguiente tabla:

Distribución de los fondos de salud por regiones de Guatemala 2003

Región (departamentos)*1	Porcentaje de los fondos totales*1	Porcentaje de población respecto al total del país (2003- 9,432,426 habitantes)*3
I Metropolitana (Guatemala)	52.0%	**13.9%**
II Norte (Alta Verapaz y Baja Verapaz)	5.2%	**11.6%**
III Nororiente (Chiquimula, El Progreso, Izabal y Zacapa)	6.7%	**9.9%**
IV Suroriente (Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa)	5.1%	**8.4%**
V Central (Chimaltenango, Escuintla y Sacatepéquez)	7.0%	**7.0%**
VI Suroccidente (Retalhuleu, San Marcos, Sololá, Suchitepéquez, Totonicapán, Quezaltenango)	13.5%	**26.0%**
VII Noroccidente (Huehuetenango, El Quiché)	7.5 %	**17.5%**
VIII Petén	3.0%	**5.7%**

*1 y *2, fuentes: "Construyamos una sociedad incluyente", Vicepresidencia de la República de Guatemala 2008
*3 Datos elaborados a partir de información del Instituto Nacional de Estadística, Proyecciones de población, 2004

¿En qué región se concentra más el servicio?

Si comparas el porcentaje de fondos para salud respecto al porcentaje de población , ¿en qué regiones no se hace una distribución justa?

¿Hay o no hay discriminación en cuanto a la aplicación del derecho a la salud?

Observa, entre otras cosas, que regiones como la Metropolitana recibe mayor porcentaje de fondos sin que por ello sea la que tiene mayor porcentaje de población. Compara lo que ocurre con otras regiones y obtendrás otras conclusiones.

Para continuar tu análisis, observa lo siguiente:

Comparación de la salud entre personas indígenas y no indígenas

Indicador	Población indígena	Población no indígena
Mortalidad infantil	69 por cada 1000	52 por cada 1000
Desnutrición crónica (talla por edad en niños de 3-59 meses)	70 por cada 100	36 por cada 100
Mortalidad materna	211 por cada 10,000	70 por cada 10,000

Fuente: Documento "Construyamos una sociedad incluyente", Vicepresidencia de la República de Guatemala, 2008

Desnutrición crónica: Proceso que implica la pérdida gradual y constante de las reservas energéticas necesarias para sobrevivir.

Mortalidad infantil: De cada mil nacimientos, cantidad de niñas y niños que mueren durante el primer año de vida.

Mortalidad materna: Otro concepto es la razón de mortalidad materna que es el número de defunciones maternas por cien mil nacidos vivos.

¿En cuál población hay mayor mortalidad infantil?

¿Cuántos puntos porcentuales de diferencia hay si se compara la población indígena con la no indígena en cuanto a desnutrición crónica?

¿Qué crees que provoca tanta diferencia?

Además, es bueno que te enteres que en el 2008:

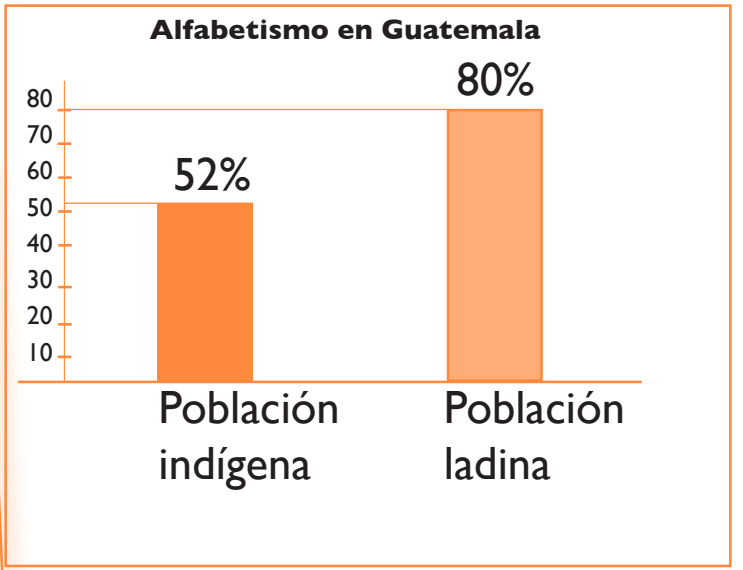
- En los cuatro departamentos con mayor población indígena (Totonicapán, El Quiché, Sololá y Alta Verapaz) había un puesto de salud por cada 16,600 habitantes.

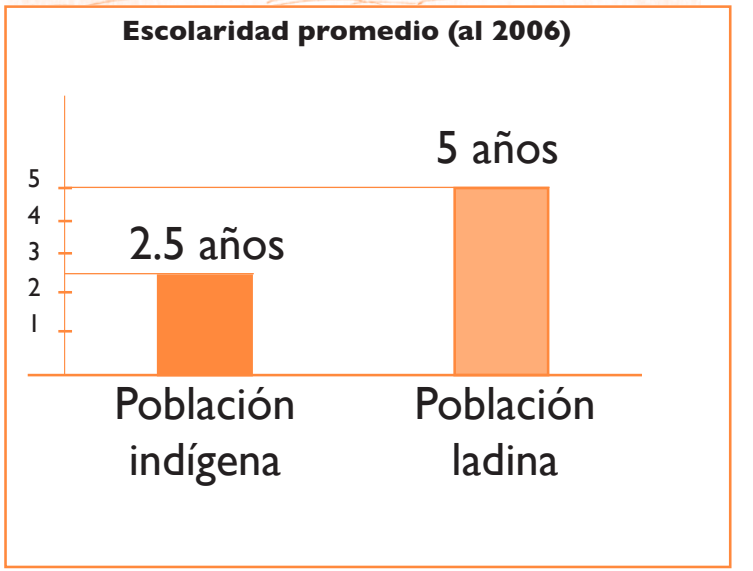
- En los cuatro departamentos con menor población indígena (Zacapa, Santa Rosa, El Progreso y Jutiapa) había un puesto de salud por cada 7,800 habitantes.

Fuente: Documento "Construyamos una sociedad incluyente", Vicepresidencia de la República de Guatemala, 2008

¿Qué población está siendo discriminada?
¿A qué se deberá eso?

¿Y qué tal si terminamos viendo algo relacionado con educación?





Fuente: Documento "Construyamos una sociedad incluyente", Vicepresidencia de la República de Guatemala, 2008

Escribe una conclusión basada en lo que indican las gráficas.

Lo anterior se comprende más al leer el siguiente relato:

Irma no pudo asistir a la escuela

Irma es una mujer q'eqchi', procedente de Alta Verapaz…

"La niñez de Irma estuvo marcada por el constante trabajo: no asistió a la escuela porque tenía que ayudar en las tareas domésticas. Por un tiempo trabajó en Cobán como empleada doméstica, algo de lo que no habla mucho; solamente cuenta que dejó el trabajo por el mal trato que recibía por no hablar español".

Fuente: Buscarse la vida, diez mujeres guatemaltecas frente a la discriminación y la pobreza, Vicepresidencia de la República de Guatemala (2006).

¿Qué falacia encuentra en el relato de Irma?

Pues bien, con lo que has leído creemos que tienes información para expresar tu opinión respecto a la discriminación en Guatemala, ¿qué dices?

Comprensión Lectora

A. Resume temas

Completa el mapa conceptual.

La discriminación

- se define como
- en seres humanos se visualiza cuando
- generalmente nace de

B. Interpreta y aplica

Selecciona tres derechos individuales, tres colectivos y tres culturales que llamaron tu atención. Escribe lo que entiendes del derecho y un ejemplo de aplicación del mismo. Observa los ejemplos.

1. Derecho individual

Derecho	Ejemplo de aplicación
Ejemplo: Derecho a la vida, la libertad y la seguridad.	Todas las personas pueden expresar sus opiniones aunque sean contrarias a las del gobierno u otras entidades.

2. Derecho colectivo

Derecho	Ejemplo de aplicación
Ejemplo: Derecho al trabajo.	Crear diferentes oportunidades de trabajo en todas las regiones del país.

3. Derecho cultural

Derecho	Ejemplo de aplicación
Ejemplo: Derecho a la espiritualidad.	Respetar los centros ceremoniales que tiene cada cultura.

C. Resuelve los problemas

Utiliza la información dada en la lectura para resolver cada problema.

1. Imagina que un gobierno da Q 35,000,000.00 de fondos para salud y que aplica la tabla de distribución presentada en la lectura. ¿Cuánto le correspondería a cada región?

Región (departamentos)	Total que le corresponde (quetzales)
I Metropolitana (Guatemala)	
II Norte (Alta Verapaz y Baja Verapaz)	
III Nororiente (Chiquimula, El Progreso, Izabal y Zacapa)	
IV Suroriente (Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa)	
V Central (Chimaltenango, Escuintla y Sacatepéquez)	
VI Suroccidente (Retalhuleu, San Marcos, Sololá, Suchitepéquez, Totonicapán, Quezaltenango)	
VII Noroccidente (Huehuetenango, El Quiché)	
VIII Petén	

2. Imagina que la región Metropolitana tenga 2,000,000 de habitantes y la región Norte 1,700,000. De acuerdo a los datos que obtuviste en el problema anterior, ¿cuánto dinero le correspondería a cada persona en cuanto a servicio de salud?

Región	Cantidad por persona
Metropolitana	
Norte	

3. Supongamos que en Guatemala hay 8,000,000 de habitantes indígenas y 6,000,000 de ladinos. ¿Qué cantidad de personas indígenas serían alfabetas y qué cantidad de ladinos?

Indígenas:	
Ladinos:	

D. Escribe tu opinión

Con lo que leíste y los ejercicios hechos, tienes suficiente información para responder a lo siguiente: ¿Existe discriminación en Guatemala? ¿Por qué?

E. Amplía tu vocabulario

Escribe una oración para cada una de las siguientes palabras.

falacia derecho mortalidad infantil

desnutrición crónica discriminación

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

Diferenciar hechos de opiniones

Los autores y autoras de textos expositivos o periodísticos generalmente presentan la información mencionando hechos y opiniones. Distinguir qué es un hecho y qué es una opinión es importante porque te ayuda a comprender un texto y a descubrir si la información que contiene es verdadera o solamente es lo que una persona siente o piensa.

Un hecho es el que se puede comprobar como verdadero o falso. Para ello se puede acudir a un libro de referencia, preguntar a un experto o comprobar directamente en la realidad.

Por ejemplo:

Hecho	¿Lo puedo comprobar?	¿Cómo?
Guatemala es un país de Centroamérica.	si	Busco su ubicación en un mapa.
Las personas de Guatemala hablan diferentes idiomas.	si	Viajo a diferentes departamentos y pregunto qué idiomas hablan las personas.
La tierra gira alrededor del sol.	si	Investigo en un libro o me acuesto a observar la trayectoria del sol.

Por el contrario, una opinión no puede probarse como verdadera o falsa. Es una creencia o una valoración específica de alguna persona. La podemos reconocer porque a menudo contiene una palabra de valoración, como: mejor, *debe o hermoso* o puede comenzar con las palabras *En mi opinión, Creo, Pienso que, Siento que, Me parece, Para mí.*

Por ejemplo:

Opinión	¿Lo puedo comprobar?	Palabra de valoración
El futbol es el mejor ejercicio.	No, unas personas dirán que si y otras dirán que no.	Mejor
Para mí, todos son mentirosos.	No, es imposible ingresar en la mente de la persona para comprobar si realmente piensa eso o no.	Para mí
Los coches de monte son los animales más feos.	No, habrá personas a quienes les gustan.	Feos

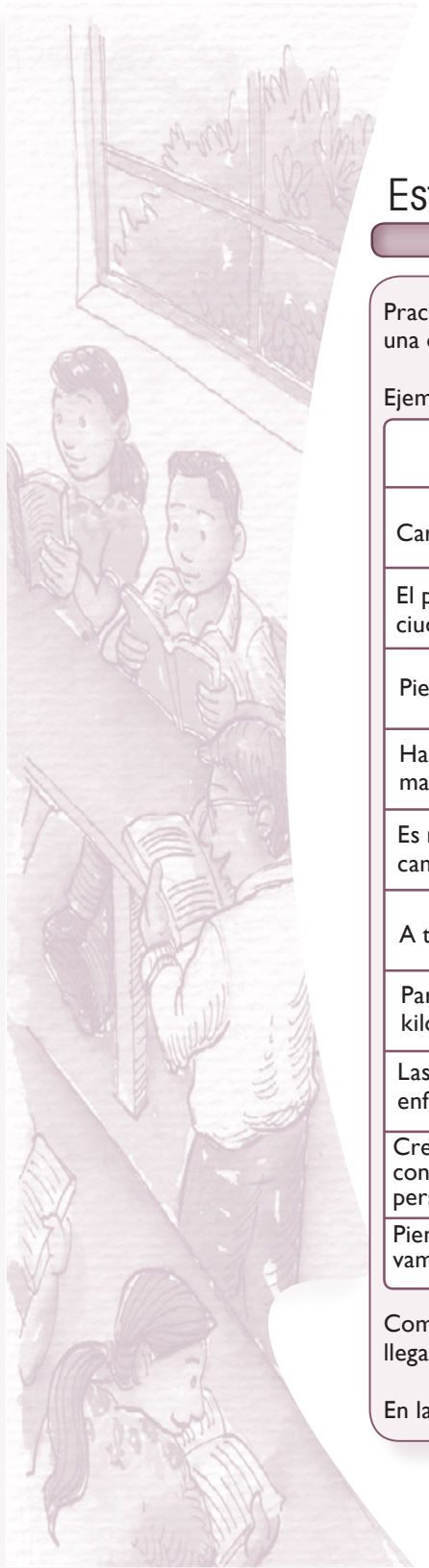
Ejemplo 1
Para comprenderlo mejor completa este cuadro

1. ¿Cómo es un pato?	2. ¿Qué piensas de los patos?

Ahora compara las respuestas con tus compañeros o compañeras de al lado. ¿Cuál es la diferencia?

Seguramente en la primera columna habrá muchas ideas en común, pero en la segunda probablemente no.

En este ejemplo podemos decir que lo que escribiste en la primera columna es un hecho y lo que escribiste en la segunda es una opinión.



Estrategia de escritura

Practica escribiendo si las siguientes oraciones son un hecho o una opinión.

Ejemplo 2

Oración	Hecho	Opinión
Carmen tiene un hijo y una hija.		
El parque es el más bonito de toda la ciudad.		
Pienso que el jefe es un corrupto.		
Hacer ejercicio es importante para mantener buena salud.		
Es mejor viajar en carro que en camioneta.		
A todas las personas les gusta la feria.		
Para llegar al pueblo hay veinte kilómetros.		
Las vacunas previenen las enfermedades.		
Creo que la ley que está impulsando el congreso no será de beneficio para las personas.		
Pienso que si seguimos así, seguramente vamos a terminar muy mal.		

Compara y discute las respuestas con tus compañeros hasta llegar a un acuerdo.

En la siguiente lectura identifica los hechos y las opiniones.

¿Para qué sirve diferenciar hechos de opiniones?

Para valorar críticamente lo que leemos o escuchamos. Ya que los hechos se pueden comprobar y se puede demostrar si son verdaderos o falsos; en cambio, las opiniones son únicamente valoraciones que podemos considerar equivocadas o acertadas, pero no las podemos comprobar.

En conclusión, cuando leas un texto trata de distinguir los hechos que menciona y analiza si la información es confiable para considerar esos hechos como verdaderos; luego, señala las opiniones que incluye el texto y revisa si estás o no de acuerdo con esas opiniones de acuerdo a sus fundamentos, a sus consecuencias y a los valores en los que tu crees.

Todos tenemos derecho a tener nuestras opiniones y a expresarlas; pero es importante aprender a analizar por qué tenemos esas opiniones y qué consecuencias pueden tener.

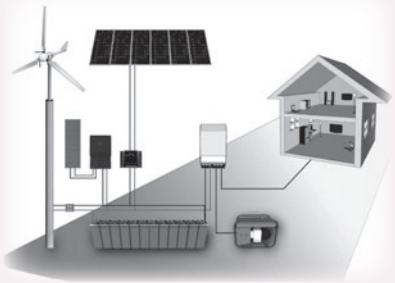
Hidroeléctricas, ¿necesarias o no?

Por Brenda Carol Morales

Energías, energías, energías...

Existen energías renovables que se caracterizan porque en su proceso de transformación y aprovechamiento no son consumidas ni agotadas en escala humana; entre éstas se cuenta con la hídrica, eólica, solar, la de los océanos y, dependiendo de su forma de explotación, la biomasa y la energía biotérmica.

Energía eólica: es la energía obtenida del viento, es decir, la energía cinética generada por efecto de las corrientes de aire, y que es transformada en otras formas útiles para las actividades humanas.



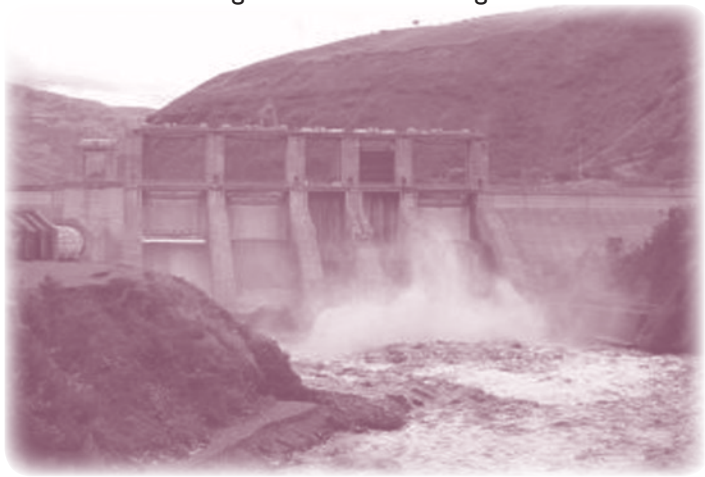
La energía solar: es la energía obtenida mediante la captación de la luz y el calor emitidos por el Sol.

La energía de la biomasa: es un tipo de energía renovable procedente del aprovechamiento de la materia orgánica e inorgánica formada en algún proceso biológico o mecánico, generalmente, de las sustancias que constituyen los seres vivos (plantas, ser humano, animales, entre otros), o sus restos y residuos.

Energía biotérmica: es aquella obtenida del estiércol que, procedente de las caballerizas, que en su descomposición generan calor y humedad.

La **energía hidroeléctrica** es aquella que se produce por el movimiento del agua. Este líquido, además de servir para otros fines; como consumo, riego, limpieza, etc., también se utiliza para activar unas máquinas giratorias llamadas **turbinas** que, a la vez, producen el movimiento de generadores que transforman la energía mecánica en energía eléctrica.

Turbinas: son máquinas a través de las cuales pasa un fluido o líquido en forma continua y éste le entrega su energía a través de un rodete (pieza que gira) con paletas.



A fin de aprovechar la energía de los ríos se construyen represas que son infraestructuras generalmente de cemento armado, para retener o controlar el curso de las aguas.

Caudaloso: Se aplica a la corriente que lleva mucha agua.

Se aprovechan las aguas de ríos que poseen ciertas características, como ser **caudalosos** y tener importantes caídas. En estos puntos el agua posee gran cantidad de energía potencial.

Anota dos hechos que se mencionan en estos párrafos:

Cuando el agua de los ríos sigue su cauce normal, la energía hidráulica se gasta en remolinos, choques con piedras, deslave y erosión de riberas, ruidos de los torrentes, etc. Para eliminar al máximo esas pérdidas naturales se construyen cauces artificiales en donde se puede aprovechar al máximo la energía que puede producir el agua con su movimiento.

Una central hidroeléctrica, usa la energía del agua por dos métodos: El de desviación de la corriente y el de la intercepción de la corriente, un **dique** o una presa.

Dique: muro grueso que se construye para contener las aguas, para elevar su nivel o para desviar su curso.

Reservorio: Depósito, estanque.

La función de una central hidroeléctrica será, entonces, transformar la energía potencial del agua almacenada en energía mecánica y posteriormente en energía eléctrica. Para almacenar el agua, como ya se mencionó, uno de los métodos es la construcción de represas para interceptar el agua en las partes angostas del cauce. Esto permite disminuir la velocidad media de las aguas y, al cerrar el valle, se logra un **reservorio** o embalse. Además de regular el caudal, se plantea que uno de los objetivos de construir represas es proporcionar energía eléctrica, agua para riegos, prevenir sequías e inundaciones.

Una represa es, por lo general, un muro grueso de piedra o cemento armado que se utiliza para almacenar el agua a fin de desviarla o regular su curso fuera del cauce. Una gran represa tiene una altura mínima de 15 metros desde los cimientos, pero con más de 500 metros de longitud de cresta o más de un millón de metros3 de capacidad de embalse.[1]

El agua retenida en las presas es conducida por tuberías y túneles hacia lugares más bajos. El agua lleva ya una gran cantidad de energía que se utiliza para mover las turbinas de la planta eléctrica y éstas, a su vez, accionan el alternador o generador que produce la corriente eléctrica. Después, pasa por transformadores y luego, por las líneas de transmisión, llega a los puntos de consumo.

[1] Traducción libre de la definición presentada por la CMR ICOLD

Se debe tomar en cuenta que la energía eléctrica no puede almacenarse y debe consumirse al momento de producirse; esto quiere decir que debe tenerse un dato de la cantidad que será requerida y la producción debe ajustarse a la curva de demanda. Por eso mismo se hace necesario contar con fuentes de energía que puedan ser fácilmente regulables, con gran flexibilidad. Las centrales hidroeléctricas presentan estas características, pues tienen una gran capacidad de respuesta inmediata ante los cambios de la demanda.

La oración "la energía eléctrica no puede almacenarse y debe consumirse al momento de producirse" ¿es un hecho o una opinión?

Un poco de historia

La primera central hidroeléctrica se construyó en Northumberland, Gran Bretaña, en 1880. En 1882, en Estados Unidos, entraron en funcionamiento la Central de Pearl Street en New York y la de Wisconsin. En 1920 las centrales hidroeléctricas generaban una gran cantidad de la electricidad requerida. Para los años 90, Canadá y Estados Unidos eran los máximos productores de este tipo de energía. Los países en los que actualmente representa la mayor fuente de energía son: Noruega (99%), Zaire (97%) y Brasil (96%).

En Guatemala, pese a que se cuenta con gran cantidad de recursos renovables, la energía sigue siendo obtenida, en casi un 63%, de la leña. Esto se debe a que la mayoría de la población se localiza en el área rural y no cuenta con suficientes recursos económicos para buscar y utilizar otro tipo de fuente. Sin embargo, el aprovechamiento de la leña es mínimo, especialmente porque el tipo de cocinas utilizadas es la de «tres piedras», lo que provoca una fuga del calor generado.

Según datos de la FAO, en nuestro país la cobertura de energía eléctrica es de apenas el 42%, uno de los más bajos de América. Mucha de esa energía se genera en las centrales hidroeléctricas, con un porcentaje de capacidad instalada del 52%.

La FAO es la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, siglas de **Food and Agriculture Organization) es una organización específica de la ONU. Reagrupa 191 miembros.**

Conduce las actividades internacionales encaminadas a erradicar el hambre. Brinda sus servicios tanto a países desarrollados, como a países en transición a modernizarse y mejorar sus actividades agrícolas, forestales y pesqueras, con el fin de asegurar una buena nutrición para todos.

¿En este párrafo, los datos de la FAO, crees que son un hecho o una opinión? Explica tu respuesta:

La primera hidroeléctrica construida en Guatemala fue la de Chixoy, localizada en la confluencia de los ríos Chicruz, Salamá y Negro, entre Cubulco en Baja Verapaz y San Cristóbal Verapaz en Alta Verapaz. Su construcción se inició en 1977 y se concluyó en 1983 pero por errores en su construcción, entró en funcionamiento hasta 1986. Tiene una capacidad de generación de 300 **megavatios** y provee cerca del 26% de la producción nacional.

Megavatios: Medida de potencia que equivale a un millón de vatios.

Recientemente, en agosto de 2010, se inauguró la segunda gran hidroeléctrica guatemalteca, Xacbal, en Chajul, El Quiché; tiene un embalse con capacidad máxima de 700.000 metros cúbicos así como con un desarenador y un canal de conducción abierto hasta el embalse; también tiene un tanque de oscilación, un túnel de conducción, tubería de presión, casa de máquinas, subestación y línea de transmisión de 120 a 230 kilovatios.

Ventajas y desventajas de las hidroeléctricas

Hay mucha controversia en torno a si las hidroeléctricas son o no benéficas. Hay quienes señalan que existe un vínculo entre las represas y la generación de energía hidroeléctrica y el desarrollo sostenible de los países. Para estos grupos, es un hecho innegable que la civilización, tal como la conocemos, requiere el consumo de energía eléctrica y en la medida que un país cuente o no con las posibilidades de generar sus propios recursos energéticos, en ese orden podrá mantenerse y desarrollarse o quedar **rezagado**. De hecho ya existe un desequilibrio y desigualdad marcados que afectarán, sin duda, el desarrollo de los países que se encuentran a la zaga.

Rezagado: que se ha quedado en desventaja.

Mapa de las hidroeléctricas en Guatemala

Proporcionado por el Ministerio de Energía y Minas

Es un hecho que cada país deberá colocar en la **palestra** la urgente necesidad de proveerse de recursos energéticos y buscar los mecanismos que se los proporcionen. Debido a la problemática del medio ambiente, es impensable utilizar recursos no renovables; de manera que las centrales hidroeléctricas podrían ser una opción para su abastecimiento. Desde inicios de este siglo, la tercera parte de países depende de la energía hidroeléctrica para satisfacer sus demandas y las grandes represas generan el 19% de la energía eléctrica que se consume en el mundo.

Palestra: Lugar donde se lidia o lucha

Algunos señalan que además de la imperante necesidad de generar energía, las hidroeléctricas presentan varias ventajas; por ejemplo, que no requieren combustible pues utilizan un recurso renovable; es limpia ya que no contamina ni el aire ni el agua; los costos de mantenimiento y explotación son bajos (las turbinas hidráulicas, por ejemplo, son sencillas, económicas, no necesitan mayor vigilancia y pueden ponerse en marcha casi de inmediato); las represas son obras de gran durabilidad y si se les da mantenimiento, pueden durar mucho tiempo; sus beneficios pueden combinarse con la preservación del agua para riego, suministro de agua, prevención contra inundaciones e incluso para turismo.

Los **detractores**, sin embargo, señalan que producir energía eléctrica en las centrales hidroeléctricas no debe considerarse como energía verde, pues el daño que ocasiona al medio ambiente es muy grande. Al construir las presas, indican, se produce una gran inundación que desplaza a los pobladores y destruye áreas extensas de terrenos agrícolas y los hábitats naturales de las especies locales. Además, la evaporación aumenta la salinidad de las aguas rebalsadas, lo que las hace poco aprovechables para el riego; los embalses interrumpen la migración y **desove** de los peces; el **cieno** aumenta en los embalses lo que provoca que éstos pierdan su utilidad en 40-200 años y, al estar contenidos, se priva a las tierras de cultivo de los nutrientes vitales que contiene.

Detractores: persona que se opone a una opinión o ideología y la desacredita.

Desove: Soltar sus huevos las hembras de los peces, anfibios e insectos.

Cieno: Barro blando en el fondo del agua de un lago o un estanque, o en terrenos muy húmedos; fango.

Otros de los reparos que presentan son de tipo económico: con frecuencia, los costos por kilovatio instalado son muy altos; la construcción de una represa toma mucho tiempo en comparación con las centrales termoeléctricas y un error de ingeniería, como sucedió en Chixoy, puede retrasar aún más su puesta en funcionamiento. Por otro lado, si por características naturales se realiza en lugares lejanos al centro de consumo, se requiere la construcción de un sistema de transmisión de electricidad, lo que significa un aumento de la inversión, de costos de mantenimiento y pérdida de energía; eso, sin tomar en cuenta que la disponibilidad de energía puede variar cada época o estación y de año en año. Sin contar que por el alto costo de construcción y el tiempo que se requiere, se da espacio a la corrupción.

Definitivamente, un error en los cálculos o en la ingeniería de las represas puede causar daños irreparables en los ecosistemas circundantes, además de la movilización de personas, como sucedió con la gran represa construida en China, en el río Yangtsé, que provocó el traslado de más de 700,000 personas.

Sin embargo, es innegable que las civilizaciones actuales requieren cada vez más energía eléctrica para funcionar; que el desarrollo de los países y las desigualdades que esto conlleve, dependerá de su capacidad y creatividad para generar sus propios recursos energéticos y lograr abastecerse; los recursos no renovables ya no son una opción en este siglo y, por lo tanto, debe darse una mirada a los recursos renovables como el agua. Quizá el punto de análisis no deberá recaer en si las centrales hidroeléctricas son o no una opción sino en cómo lograr que su impacto ecológico y social sea el menor posible.

¿Cuál es tu opinión acerca de lo que tratan los últimos párrafos?

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del texto o sea que menciona lo más importante que el autor quiere expresar. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) Las hidroeléctricas producen energía útil para la vida de las personas, mediante un sistema tecnológico, pero tienen desventajas con las que muchas personas no están de acuerdo.

( ) Las hidroeléctricas producen energía a través de turbinas aprovechando el desnivel del agua, por lo que se construyen presas y túneles.

( ) No todas las personas están de acuerdo con que las hidroeléctricas son la mejor forma de producir energía para el consumo humano.

B. Identifica los hechos y las opiniones

A continuación encontrarás unos párrafos. Léelos e identifica si es un hecho o una opinión. Escribe la clave que lo indica. Fíjate en el ejemplo.

Párrafo	¿Es hecho u opinión?	Claves que lo indican
Para mí la música moderna está destruyendo la mente e intereses de la juventud.	Es una opinión.	Para mi
Para educar contra las armas, necesitamos, obviamente, educar para el amor y la solidaridad.		
Los profesores y profesoras de mi Instituto dicen que todos los jóvenes de secundaria tienen malos hábitos de lectura.		
De las adolescentes que queda embarazadas, el 10% llegan a completar la educación diversificada; y menos del 1% obtiene un título universitario.		
En la vida moderna, leer es parte del diario vivir y un medio importantísimo para mantenernos al día con los avances de la humanidad.		
Para mí, como hombre, el trato con la mujer es algo que desde que tengo capacidad de elección me ha fascinado, pero aún más me ha sorprendido algo que pensaba que no existía, el maltrato hacia la mujer.		

C. Utiliza el vocabulario preciso

A continuación encontrarás palabras que se encuentran resaltadas en la lectura y cuyo significado está explicado en los ladillos. Léelas y formula una nueva oración con cada una de ellas.

Imagina que estas platicando con un amigo y quieres usar palabras nuevas. Fíjate en el ejemplo:

1. Caudalosos

   Angélica, es mejor que crucemos el río ahorita, pues por la tarde es más caudaloso.

2. Turbinas
3. Factibilidad
4. Newton
5. Dique
6. Megavatios
7. Controversia
8. Rezagado
9. Detractores
10. Desove

D. Emite tu opinión

Tomando en cuenta el contenido de la lectura, emite tres opiniones referentes a la situación de las hidroeléctricas en Guatemala. Arguméntalas tus opiniones mencionando algunos hechos.

Opino que_____

Esto lo digo porque:

Opino que_____

Esto lo digo porque:

Opino que_____

Esto lo digo porque:

Cadena de razonamientos

Imagina que escuchas o lees los siguientes razonamientos:

- Las personas mayores de 60 años tienden a enfermarse con mucha facilidad.
- En los gobiernos nunca se consideran fondos para dar servicios de salud a personas en estado de vejez.
- La pobreza en Guatemala es tal que muchas familias tienen dinero únicamente para sobrevivir. Entonces, muchas personas ya no pueden ayudar a sus padres cuando se enferman.
- Por todo lo anterior: Las personas mayores de 60 años llegan a un abandono casi total cuando se enferman.

Eslabón: Pieza con forma de aro o anillo que, enlazada con otras semejantes, forma una cadena.

Como observas, los razonamientos se fueron presentando de manera que se formara una especie de cadena. Como quien dice, que cada razonamiento es un **eslabón** que se une a otro y a otro hasta que se llega al último, a la conclusión.

Cuando una persona quiere sustentar una idea, puede apoyarse en otras y presentarlas de manera que haya una relación lógica entre ellas. Por supuesto que, así como se pueden hacer cadenas que lleven a conclusiones o razonamientos válidos, también se pueden hacer otras que son todo lo contrario. La persona crítica está atenta para establecer cuándo un conjunto de ideas forman un razonamiento lógico y válido; y cuándo no.

Analiza las siguientes cadenas e indica tu juicio respecto a su validez.

Ejemplo 1

- La mayoría de mujeres son más débiles físicamente que los hombres.
- Hay trabajos físicos que requieren mucha fuerza.
- Se les deben pagar mejores salarios a los hombres porque pueden realizar trabajos que requieren mucha fuerza.

Ejemplo 2

- Las personas indígenas tienen su propia manera de entender la salud.
- En Guatemala existen servicios de salud en los que se utilizan métodos que se basan en un concepto de salud diferente al que tienen las personas indígenas.
- Debe crearse un sistema de servicio de salud que se base en el concepto de salud de las personas indígenas para, a partir de eso, utilizar métodos de atención que ayuden en la prevención y curación.

¿Cuál es tu juicio? ¿Aceptas las dos cadenas de razonamientos como válidas? ¿Hay algunos razonamientos presentados que están mal planteados o que son falsos?

Vamos a ver si estás de acuerdo con nosotros.

En la cadena de razonamientos del ejemplo 1 hay razonamientos que deben criticarse y no aceptarse. Quizás sea cierto que hay trabajos que requieren mucha fuerza física y que la mayoría de mujeres no podrían realizarlos, pero eso no sustenta que se les debe pagar mejores salarios a los hombres. Porque

Estrategia de **razonamiento**

hay trabajos que requieren de conocimientos intelectuales, otros que son físicos que implican el mismo esfuerzo para hombres y mujeres, en fin, habría muchas maneras de debatir lo presentado. El salario debe estar asociado a la tarea, no al sexo del trabajador.

En la cadena de razonamientos del ejemplo 2 sí parece haber sustento. Lo que se dice al final está basado en dos hechos que son ciertos: las personas indígenas, por ejemplo, tienen la idea de que la salud depende tanto de aspectos físicos como emocionales. También es cierto que en los centros de salud se concretan a dar medicinas sin tomar en cuenta el estado emocional de la persona. Por lo tanto, tiene lógica concluir en que se debe crear un sistema de asistencia que recoja la sabiduría de las personas indígenas para que el tratamiento sea acorde a quienes lo soliciten.

Como observas, es interesante analizar las cadenas de razonamientos. Así que, de ahora en adelante, cada vez que escuches o leas un razonamiento, trata de encontrar o averiguar cómo se fue construyendo para que puedas indicar si lo aceptas como válido o no.

Identifica o construye cadena de razonamientos en la lectura.

Tarzán de los monos

Luis de Lión
Cuentista y poeta guatemalteco

Tarzán: Personaje del cine que representaba a alguien que fue criado por gorilas y que vivió en la selva. Durante los años 70 fue famoso. Como parte del elenco que le acompañaba estaba Jane, su compañera y Boy, un muchacho.

Ahora que ya sé que murió el **Tarzán** del cine, debo decir públicamente la verdad: YO SOY EL VERDADERO TARZÁN DE LOS MONOS.

Y Jane es la Angelina Chonay y Boy no es un muchacho sino Dora, una muchacha.

De Jane, o sea Angelina, yo me enamoré perdidamente cuando apenas tenía diez años. Aclaro que yo, no ella. Pero también se enamoraron Jesús y Sarbelio, mis primos que también eran mis vecinos y mis compañeros de aventura. Aunque no lo crean, juntos le escribimos una carta a la Angelina en la que le decíamos que la queríamos para novia y que queríamos casarnos con ella. En la carta firmamos así:

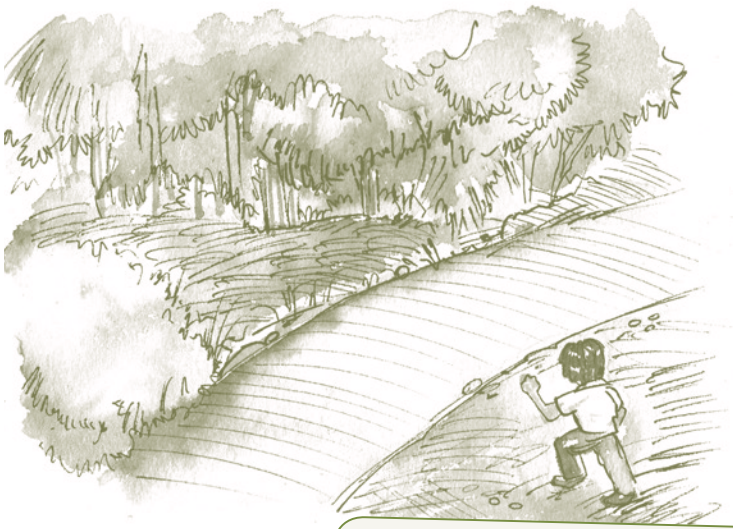
Chus Chabello Tarzán de los monos

Perfume Siete Machos: Perfume muy fuerte que se usaba para atraer fortuna y buena suerte en el amor, negocios, hogar. Se elaboraba con extracto de siete flores exóticas.

Angelina, o Jane, nos mandó su respuesta en una carta olorosa a **perfume Siete Machos**. Nos decía que sí, que con mucho gusto nos aceptaba como novios, brincamos de alegría y desde ese día, todas las tardes pasábamos cerca de su casa para decirle:
(Ellos): - Adiós Angelina.
(Y yo entre dientes): - Adiós Jane.

En ese tiempo África no estaba en África ni era del tamaño de ese continente. Estaba después de la carretera que pasa a la orilla de mi pueblo San Juan y después del llano que está cerca de la carretera. Era un territorio de unos cien metros cuadrados lleno de pinos, cipreses, **guarumos, carretos**, encinos y poblado de cientos de leones, tigres, jirafas, elefantes, culebras, cebras, antílopes, rinocerontes, gorilas, y no recuerdo qué otros animales que en cuanto oían mi grito acudían para ayudarme. Mataba unos cuantos, sí, para alimentarme, pero el domingo siguiente, cuando volvía, ya estaban de nuevo cabales. Ahora dicen que ya no hay ni uso solo, que los mataron quienes nos quitaron África y la deforestaron para sembrarle café para exportarlo.

¿Qué sucede al inicio del cuento?



Guarumo: Árboles cuyas partes se les da múltiples usos. Se sabe que sus hojas producen efectos tónicos sobre el corazón.

Carreto: Árbol cuya madera se usa en carpintería y ebanistería.

¿Qué lugar es realmente "la África" que se menciona?

- Auauauauauauauauauauauaua – oía la gente desde la carretera.

Era Tarzán, o sea yo, el que pasaba de una rama a otra por medio de un bejuco. Pero desde uno auténtico. No desde un lazo disfrazado de bejuco como en las películas. Pues pasar de una rama a otra no es fácil. Puede reventarse el bejuco como me ocurrió una vez en que por pasar de una orilla a otra fui a dar hasta el fondo de un barranco o puede caer sobre una rama y si lleva las piernas abiertas, golpearse los testículos como me pasó una vez que anduve con los **blanquillos** morados morados y sin poder caminar durante ocho días.

Blanquillos: sinónimo de huevos de galllina (blancos), en este caso se refiere a los testículos, por analogía.

¿De qué se está hablando?

Otra cosa. Tarzán de los monos verdadero, o sea yo, nunca supo nadar. Y eso porque no había río. Si apenas había agua en las pilas. Antes sí había un pequeño riachuelo que venía del nacimiento de las Minas en el pico del cerro Cururucho. Pero como África estaba en una finca, el dueño lo desvió para sus regadíos y nos dejó sin río.

En lo que sí puedo decir que el Tarzán del cine se parecía a mí, era en lo descalzo. En el cuerpo no. No hace mucho he visto una fotografía mía de ese tiempo, una que me tomaron cuando conocí el puerto, y me he dado cuenta que, a pesar de los leones, tigres y antílopes que comía los domingos, estaba tan desnutrido que me podían contar las costillas.

Francamente, ser Tarzán no era bonito. Alegre era el domingo en la tarde, pero el día lunes, este servidor de ustedes, Tarzán de los monos, tenía que abandonar su **carcaj**, su arco y sus flechas y agarrar su azadón y su machete e ir a trabajar a su minifundio, luego regresar al mediodía, cargado de leña y sin alguien que le ayudara.

Carcaj: Funda de cuero.

Ah, en otra cosa también Tarzán se parecía a mí. En la cama que usaba. Pues si la mía era un **tapexco** de varas y horcones, la de él era de ramas. Sólo que la mía estaba en el suelo y bajo un rancho, la de él, en los árboles y bajo el puro cielo.

¿Qué puedes inferir de la forma en que vivía el personaje?

Algo que no me gustaba era que algunos domingos, en lugar de ir a luchar en contra de los que andaban matando elefantes, me tocara cuidar a mi papá en la cantina y que mientras él tomaba guaro, yo que me alimentaba de carne fresca de antílopes, tuviera que comerme las bocas hechas de carne de chucho que le ponían en la mesa.

Tapexco o tapesco: Una especie de camastrón hecho de caña.

En cuanto a los animales, ya dije que todos me eran dóciles, que todos me eran fieles. Menos los cocodrilos, unas piedras enormes que había en el cauce seco del riachuelo, pero que siempre vencía y dejaba muertos a puras cuchilladas. Porque mi arma principal era el cuchillo.

Una vez, la seño nos dijo que nos traería a la capital. Consiguió buses y nos venimos. Me impresionó la ciudad. Yo, Tarzán de los monos, era la primera vez que venía a la capital. Pero más me impresionó el zoológico. Ver tanto animal fue para mí, el tope de la alegría. Todos se parecían a los que había en mi África, cerca de San Juan. Pero resulta que uno de los leones rugió, uno que casualmente no se parecía a los que había en África, y todos salimos corriendo y yo me puse a llamar a mi mamá. Por eso, a mí me daba risa cuando veía en las películas que Tarzán del cine dominaba fácilmente a un león. Serán frijoles. Lo digo yo, el verdadero Tarzán, el rey de la selva.

¿De qué se habla?

En qué momento me di cuenta que era Tarzán, no recuerdo. Sólo que cuando había películas sobre mí en el cine de la Antigua, yo le pedía dinero a mi mamá y ella tenía que sacarlo de donde pudiera para que yo fuera. Una vez no me dio, no tenía, y yo, no sé de dónde me conseguí una moneda falsa. Pero el de la taquilla se dio cuenta y me agarró de la mano y me dijo que iba a meterme en la cárcel por estarlo engañando. Me regresé a la casa triste y asustado. ¿Cómo era posible que al verdadero Tarzán de los monos no lo dejaran entrar a ver una película sobre él?

Después vinieron los chistes. Desde que anunciaron que yo iba a aparecer en historietas, me puse a ahorrar para comprar una de esas. Centavo que me daba mi mamá, centavo que guardaba. Cuando apareció el primer número, inmediatamente me compré mi ejemplar. Me gustó un poco, pero no tanto. Allí aparecía yo hablando bien el español y eso no era cierto. Con cada número me desilusionaba más, pues siempre se me exageraba. A veces, aparecía manejando un avión, yo que sólo lo veía pasar en el cielo.

De Angélica, o Jane, debo decir que al final fue **pura vejiga**. A mis primos y a mí nos fue infiel. Era mayor de edad que nosotros y entonces apareció otro mejor que Tarzán y que mis primos. Y resulta que le construyó una bebé en el vientre. Naturalmente decidimos vengarnos. Pero el nuevo héroe de Angelina, o Jane, ya era un hombre y yo, el rey de la selva y mis primos, valimos.

Un día nos echaron del África a mí y a los dos Carlos, Eligio, Chabello, Chus, Lino, Juna y no recuerdo quiénes más. Era el tiempo de la Reforma Agraria y el dueño de la finca pensó que Tarzán y sus amigos le pedirían al gobierno de Árbenz que les diera la tierra que ocupábamos. Puso un guardián que sacaba su escopeta cada vez que nos veía asomar.

En eso cayó el gobierno, muchos de nuestros padres fueron perseguidos y nosotros abandonamos definitivamente el África. Afortunadamente ya estábamos un poco grandes y nos fuimos acostumbrando a vivir con otros grupos.

Antes de que me diera cuenta que yo era Tarzán, tenía otro nombre, Benigno Julián, que poco a poco empecé a recuperar. También empecé a darme cuenta que para uno que ha tenido la selva por patria, tener un minifundio no significa nada porque la milpa apenas se da. Así que me empezaron a dar ganas de robar, de matar por pura necesidad. ¿Por qué no? En la selva uno puede andar desnudo, pero en la sociedad no y sin embargo uno no tiene con qué vestirse.

Pura vejiga: Mala persona.

¿Qué está sucediendo en el lugar donde vive el personaje?

¿Qué cadena de razonamientos se pueden sacar del párrafo donde se menciona a Benigno Julián?

Había veces en que, a pesar de mi edad, me daba ganas de regresar a la selva.

-Muchá, nos quitaron África y África es nuestra- les decía a mis amigos.

A ellos les daba risa.

-Luchemos muchá. Ya no para nosotros. Para nuestros hijos.

-De acuerdo. ¿Pero con qué? ¿Solo con el cuchillo de Tarzán? ¿Solo con arcos y flechas? No jodás.
-Además, lo primero que hay que hacer es conseguir mujer para tener hijos e hijas, y muchos de nosotros ni siquiera **traida** tenemos.

Traida: novia.

Estravío: Camino que acorta el tiempo de llegada de un punto a otro.

-Muchá, conocemos todas las veredas, los **estravíos**. Nos metemos hasta el pico del cerro del Cucurucho, donde está el agua de las Minas. Probemos.

¿Qué está ocurriendo?

-Puta, vos no has dejado de ser niño.

Por esos días murió mi mamá y después mi papá. Ellos no eran ingleses. Eran sanjuaneros y campesinos y fueron las chiches de mi mamá y no las de ninguna gorila o chimpancé, las que me alimentaron. Claro que como en el cine, yo me quedé huérfano, pero porque la tuberculosis se llevó a mi mamá y la pulmonía a mi papá y no por otra causa. Naturalmente, después de que ellos murieron alguien la hizo de gorila para mantenerme por un tiempo: mi hermana Ángela. Pero como yo ya estaba crecidito y ella tenía marido y varios patojos, tuve que emigrar para acá.

De todo esto ya hace años.

Pero jamás olvido que hay que recuperar el África y que alguien explotó mi inocencia.

¿Cómo termina el cuento?

Comprensión Lectora

A. Resume

Utiliza el organizador para resumir el cuento.

Título:

Autor:

Al principio:

Luego:

Al final:

¿Cuándo sucedió lo más importante?

B. Identifica y describe

Encuentra las manifestaciones de pobreza que evidencia el personaje principal del cuento. Observa el ejemplo.

0. Era descalzo.

C. Interpreta

1. ¿Qué cosas comunes encuentras entre el personaje del cuento y la situación de las niñas y los niños de Guatemala?

2. ¿Qué es lo que trata de denunciar el autor del cuento?

D. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

1. ¿Qué piensas acerca del nivel de pobreza de mucha gente guatemalteca?

2. ¿Por qué crees que existe tanta gente pobre en el país?

3. ¿Qué acciones crees que deben realizarse para disminuir la pobreza?

E. Analiza razonamientos.

Lee cada cadena de razonamientos y emite un juicio para indicar si te parece lógica la secuencia y si aceptas como verdadero lo que se dice.

1. Las y los adolescentes son rebeldes.
   Las personas rebeldes nunca están conformes con algo.
   La y los adolescentes son personas inconformes.

2. Las mujeres jóvenes se embarazan por falta de educación sexual.
   L a educación sexual debiera darse en todos los institutos de secundaria.
   Las mujeres que estudian en un instituto donde se da educación sexual tienen menos posibilidades de embarazarse.

3. La mayoría de hombres son machistas.
   Los hombres machistas tienden a ser violentos con las mujeres.
   La violencia contra las mujeres se debe al machismo de los hombres.

4. Las y los jóvenes se enamoran fácilmente.
   Las personas enamoradas generalmente tienen relaciones sexuales.
   Las y los jóvenes enamorados siempre tienen relaciones sexuales.

F. Amplía tu vocabulario.

Utiliza una línea para relacionar las palabras de acuerdo a su significado.

tapexco	**camino**
guarumo	**árbol**
estravío	**cama**
carcaj	**cubierta de cuero**

Comprender analogías

Observa el siguiente par de palabras y trata de relacionarlas.

fémur	clavícula

¿Qué relación encuentras? ¿Qué otra palabra podrías agregar con la misma relación?

Quizás las hayas relacionado porque ambos son huesos. Si es así, podríamos agregar: frontal, temporal, occipital, húmero, cúbito, radio y otros.

Lo anterior puede ayudarte a comprender las analogías. Para establecer y comprender una analogía, debes descubrir la relación de semejanza entre cosas diferentes.

Observa tres pares de palabras y trata de descubrir sus relaciones.

brazo	persona
teclado	computadora
tallo	planta

¿Ya la encontraste? Entonces piensa en otro par de palabras que puedan relacionarse de la misma manera.

Vamos a ver. La relación entre las palabras puede ser que uno de los conceptos es un elemento del otro: el brazo es parte de una persona; el teclado es parte de una computadora y el tallo es parte de una planta.

Aparte de las presentadas, hay otras formas de establecer analogías. Observa algunos ejemplos:

1) Por antonimia: se relacionan conceptos opuestos. Por ejemplo:

blanco	negro
frío	caliente

2) Por sinonimia: se relacionan conceptos que se refieren a la misma idea. Por ejemplo:

bonita	hermosa
mentiroso	embustero

3) Por intensidad: uno de los conceptos expresa una gradación creciente o decreciente. Por ejemplo:

pobreza	miseria
enfado	furor
aprecio	adoración

4) Sujeto a característica: Cuando uno de los conceptos señala a un ser y el otro una características que se le asocia. Por ejemplo:

madre	cariñosa
poeta	sensible

5) Por secuencia: se relaciona por el orden de aparición de los conceptos en el tiempo y espacio. Por ejemplo:

noviazgo	matrimonio
adultez	vejez

Estrategia de razonamiento

Algunas otras son:

Tipo de analogía	Ejemplo
Parte a todo	pata - mesa
Elemento a conjunto	país - continente
Objeto pasado a actual	máquina de escribir- computadora
Obra a autor	El hombre que calculaba – Malba Tahán
Trabajador a herramienta	carpintero-martillo
Especialista a campo de acción	médico-hospital
Causa y efecto	calor- dilatación
Sujeto u objeto a medio	nadadora-piscina

Para comprender una analogía puedes realizar los siguientes pasos:

a. Analizar las palabras clarificando lo más posible su significado.
b. Comparar los dos conceptos y tratar de descubrir cómo se relacionan.

Practica lo anterior completando las siguientes expresiones.

1. Teléfono es a comunicar lo que arma es a: _____

2. Recordar es a olvidar, lo que contento es a: _____

Descubre analogías en la lectura.

Una nueva historia

Por Brenda Carol Morales

Escribe una analogía que encuentres en el tercer párrafo o estrofa

....1....

En un país tan, pero tan lejano
cuyo nombre no vale la pena recordar…
una princesita distraída
jugaba y jugaba
a vivir una historia rosada
y que un príncipe hermoso
en su caballo portentoso
de la pobreza y la ignominia
la alejara.

Aprendió la princesita
que para ser la joven adecuada,
dejaría de pensar lo que pensaba
confiaría en las hadas madrinas
que venden vestidos lindos
y mejunjes a la moda
y en su cerebro
mil pajaritos entonarían una melodía
para que, en vez de pensar
imaginara sueños rosa,
dulzuras, ilusiones y primores
que sólo en ese canto existirían.

¿Entiendo lo que quiere decir la poeta ?

Creyó, ¡ay! torpe princesita
que la felicidad consistía
en ser modelo silenciosa,
oprimida en su esencia
entre galas y bailes,
entre voces y galanes
que la escogían por no pensar
y ser bella, mas nunca, ¡nunca!
ser ella.
Sus días acabaron entre palacios y fiestas
el cerebro vacío y el alma muerta.

En otra tierra lejana
cuyo nombre también merece el olvido,
unas niñas no jugaban
porque para ellas la vida
era una bruja malvada
que las envolvió en su hechizo de
oficios pesados, trabajos y castigo,
y al grito de ¡inútil, aprende!
las conminó también a no pensar
porque no necesitarían más que
barrer, cocinar y lavar
para vivir como ama de casa perfecta…
algún día, les prometió,
quizá encontrarán
algún varón trabajador y presto
a pie; o a caballo ¡Dios lo quiera!,
las llevaría para intercambiar
comida por trabajo
(doméstico)
techo por fidelidad
(de ella)
permanencia siempre sí y solo sí

se olvidaran de pensar, de querer,
de anhelar, de gozar y desear…
¿qué es eso? ¡dejarlo a las **coscolinas**!
Una de ellas, la más ingenua,
alucinó con la idea
que las tareas domésticas,
la estufa y la escoba, los platos
los trapos, la comida y la basura
eran **faenas** temporales,
solo para mientras
su príncipe azul aparecía
pues él, con galanura
sus penas, entre besos y amor
a saber a dónde enviaría.

Otra, más **pragmática**
mas no por ello menos **ilusa**,
aceptó con donaire ser la eterna cenicienta
castigó como a pecado todo aquello
que en sus adentros
sugiriera individualidad…
o **inocuos** sentimientos;
la labor suya
era ser perfecta: para lavar,
planchar, cocinar, esperar,
coser, cuidar, no pensar,
no sentir y no apetecer
del cuerpo o del alma, las ansias calmar.

Coscolina: Mujer que muestra demasiada libertad y desenvoltura.

Alucinar: Tener visiones o sensaciones que no son reales, sino producto de un trastorno o una enfermedad de la mente.

Faena: Actividad, tarea o trabajo que generalmente requiere un esfuerzo físico.

¿Cuál es la crítica que hace la poeta en relación con el papel de una mujer?

Pragmática: Que busca consecuencias prácticas.

Ilusa: Que se ilusiona, que sueña cosas que no pueden ser posibles, engañada

Inocuo: Que no hace daño.

Encerradas en sus burdas ilusiones
una por abandonar, otra por cumplir,
pobres niñas carentes de otro modelo
cumplieron la fatalidad con riguroso celo
se entregaron con anhelo,
a un hombre que incluyó golpes y mentiras
además de techo y comida.
¡Pobres niñas-domésticas,
tan reducidas, acostumbradas, disminuidas!
su única lectura: las vivencias de la casa
su única pasión: ser la más limpia, ordenada,
pulcra, esmerada, diligente… amargada.

Burdo: Que se da en demasía.

• • • • 2 • • • •

Ciertamente en un país más lejano
una niña aprendió
que el celeste o el rosado
le sientan bien a cualquiera
opinó que le gustaban, en realidad,
el naranja o el morado,
y quiso ver, por sí sola el mundo,
sin complejos ni ataduras
sin escobas ni peinetas
modas o creencias,
vivir para sí, gozosa de ser
aprendió a leer, se ilusionó escribiendo
descubrió que la risa
es el remedio del alma
y por ello las mujeres que ríen
son proscritas por rebeldes.
No se hizo la ilusión de príncipes azules,
caballos galopantes ni hombres mercaderes
(de esos que dan techo por tarea),
tampoco se ocupó de ser solo bella
o diligente, hacendosa… callada.
Para ella, el amor no fue asunto
de ser tomada

Zalamero: Que gusta de recibir mimos.

ni los hijos por venir
un reflejo de sueños que jamás
habría visto realizados.
Sus sueños, sus pensamientos,
fueron suyos, solo de ella;
sus anhelos e ilusiones
jamás se vistieron de rosado
cursi y **zalamero**.
Ella se formó para ser mujer
sin ficciones ni fallidos modelos,
vendidos por hadas o brujas,
madrastras o madrinas.

Algunos se opusieron: ¡qué desatino!
a dónde irá a parar esta vida
si las niñas como ella pierden
el encanto de ser princesas
o no se preparan como cenicientas
¡pobres damiselas!
exponer el cerebro y el cuerpo
a los trastornos de los tiempos.
¡Dejen, por Dios, esos disgustos
a los nobles varones!
¡Pensar! con su pequeña mente
¡ingenuidad!¡desaguisado!
¡Sentir! ¡placer! ¡imposible!
Sus frágiles y nobles cuerpos
hechos para la contemplación,
la maternidad o el trabajo casero
¡crueldad! ¡jamás nadie podría
despertar en llamas esa alma fría,
torpe, insensible, caritativa.

Las niñas son, repetían,
ángeles, creaturas divinas, una flor, una rosa
un sol que alumbra el hogar
del noble caballero que a desposarlas acceda,
y entre cuidos y castigos

¿Cómo caracteriza la poeta a una mujer diferente?

eduque su histérica presencia.
¿Acaso no es, la maternidad divina?
Estas niñas deben ser, sí, eternamente niñas
sumisas, sencillas.
La niña que se precie de serlo,
aprenderá a callar cuando el hombre habla,
esconderá su voz, su risa, su baile, su alegría
tan impropios de la santidad
que en su vientre anida.
¡ay! de aquella que olvidando su misión
sea más que una chica
y como una Eva sin redención
piense, ría, goce, viva;
¡**lapidación**! ¡lapidación!
todos ellos pedían.

Lapidar: Matar a pedradas.

La niña, riendo de sus lamentaciones,
se hizo mujer,
su nombre grabé en alguna libreta que no encuentro
Eva o María garrapateé, ya no recuerdo;
o quizá se llamaba como vos, como yo,
un nombre cualquiera, de mujer,
que es mujer, que es ella.

• • • • 3 • • • •

La historia de esta mujer
fue por todos conocida.
Desde entonces las mujeres
ya no son eternamente niñas,
saben leer, escriben, cuentan,
bailan, cantan, lloran de vez en vez
y ríen, ríen con risa abierta, sin pena
deciden si quieren o no
vestirse de rosa ¿por qué no?
aunque lo combinen con celeste,
o quizá prefieran el morado o el verde.
El espejo no obliga, ni hay hadas madrinas
que dictan modas ni pendejadas,

mas visten para ellas,
cual si de rosas se tratara
¡porque se aman!
igual que aman las estrellas y la luna,
los gatos y la música.
De vez en vez dejan lo que hacen
para bailar y gozar de un atardecer
oyendo música profana.
Para esas mujeres nuevas
el hogar es a donde llegan
en busca del refugio y el amor
de un hombre con el que comparten la tarea,
porque no tienen escobas, ni platos
lavaderos o zurcidos, comidas o niños
que sean por herencia, su pertenencia.
Ya no esperan príncipes
ni mercaderes aprovechados que
por un plato de frijoles reciben en cambio
todo un dechado.
Esas mujeres, que son mujeres
llamadas Evas o Marías, o como vos o como yo
encuentran hombres como Juan, Pedro
Francisco, mi padre, tu tío
de carne y hueso son,
esas mujeres, esos hombres, esos amigos.
Tienen defectos ¡ambos!
¡uf! ¡a montones!
pero mirá ¡qué hermoso!
son auténticos, son reales.
Ellas no son flores, ni estrellas, ni princesas
o vírgenes de la iglesia.
Ellos no son rocas, ni soles, ni príncipes
o tipos que hacen gala sólo de la fuerza.
Esas mujeres tampoco son diosas
al gusto de Benedetti,
no hay un altar pecaminoso para ellas
y en su **sensualidad** no se adormecen
hombres sedientos de lujuria y desenfreno
su gozo es normal, sin más centellas
que las producidas por la completa entrega.

Sensualidad: Capacidad para provocar o satisfacer los placeres de los sentidos.

¡Nada de pecados! no son
¡ni santas ni pecadoras!
Mujeres, con el derecho a ser,
para quienes la maternidad y la obediencia
no son destino,
quizá vocación, quizá anhelo.
No son princesas de cuento
ni reinas de belleza y fantasía,
a veces prefieren no limpiar
y queman la comida.
No son perfectas, ¡no!
¡ni Dios lo quiera!
no sueñan con ser hombres
para ser libertinas.
Saben pensar, tienen criterio
para decidir entre la «compu» o la cocina;
su risa, esa libertaria cantarina
es abierta, sincera, de primavera.
Son quienes son ¡y son plenas!

. . . . 4 . . . .

La mujer de una nueva historia
se llame Eva o María…
o se llame como vos o como yo
escribe su historia en el día a día
no quiere oír historias
en las que funge como heroína
de una trama curiosa
en la que ni escoge o propone.
Ya no quiere oír tampoco
melodías cursis y poesía
en las que le ofrecen la vida,
el cielo y el arcoíris
y la quieren rosa, sin espinas
la invocan madre, sin placeres,
la buscan mujer, sin convicciones
la satanizan pecadora, sin redenciones.

Esa nueva mujer, de esa nueva historia
ya no vive en un país lejano.

Escribe dos mensajes que la poeta deja a las mujeres.

Comprensión Lectora

A. Conecta e interpreta

Relaciona cada expresión con algo que has vivido, visto o escuchado. Después escribe el mensaje que interpretas. Observa el ejemplo.

Cuando leo	Lo conecto con	El mensaje que interpreto es
Una princesita distraída jugaba y jugaba a vivir una historia rosada y que un príncipe hermoso en su caballo portentoso de la pobreza y la ignominia la alejara.	Casos de mujeres que ingenuamente piensan que el sentido de su vida está en encontrar una persona bien parecida y que le dará todo lo que necesiten.	Una mujer debe buscar sentido a su vida de muchas maneras y no creer que encontrar pareja es su única razón de vivir.
Aprendió la princesita que para ser la joven adecuada, dejaría de pensar lo que pensaba.		
Creyó, ¡ay! torpe princesita que la felicidad consistía en ser modelo silenciosa, oprimida en su esencia, entre galas y bailes, entre voces y galanes que la escogían por no pensar y ser bella, mas nunca, ¡nunca! ser ella. Sus días acabaron entre palacios y fiestas, el cerebro vacío y el alma muerta.		
Unas niñas no jugaban porque para ellas la vida era una bruja malvada que las envolvió en su hechizo de oficios pesados, trabajos y castigo, y al grito de ¡inútil, aprende! las conminó también a no pensar porque no necesitarían más que barrer, cocinar y lavar para vivir como ama de casa perfecta…		

Cuando leo	Lo conecto con	El mensaje que interpreto es
Ciertamente en un país más lejano, una niña aprendió que el celeste o el rosado le sientan bien a cualquiera, opinó que le gustaban, en realidad, el naranja o el morado, y quiso ver, por sí sola el mundo, sin complejos ni ataduras.		
Para esas mujeres nuevas el hogar es a donde llegan en busca del refugio y el amor de un hombre con el que comparten la tarea,		

B. Caracteriza

De acuerdo al contenido del poema completa la información que se pide en la siguiente tabla.

Características de la mujer tradicional	Características de la mujer nueva

C. Trabaja con analogías

Subraya la opción que creas más adecuada para la cada analogía.

1. Machete es a azadón como martillo es a
   a. cuchillo
   b. termómetro
   c. tijera
   d. serrucho

2. Leyenda es a cuento como oro es a
   a. cobre
   b. mina
   c. dinero
   d. ambición

3. Veraz a sincero como sereno es a
   a. triste
   b. tranquilo
   c. emotivo
   d. impulsivo

4. Terror es a miedo como malo es a
   a. bueno
   b. pésimo
   c. persona
   d. pánico

5. Maestra es a instituto como agricultor es a
   a. trabajador
   b. pobreza
   c. terreno
   d. azadón

D. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

1. ¿Con cuáles pensamientos de la poeta estás de acuerdo? ¿Por qué?

2. ¿Con cuáles pensamientos de la poeta no estás de acuerdo? ¿Por qué?

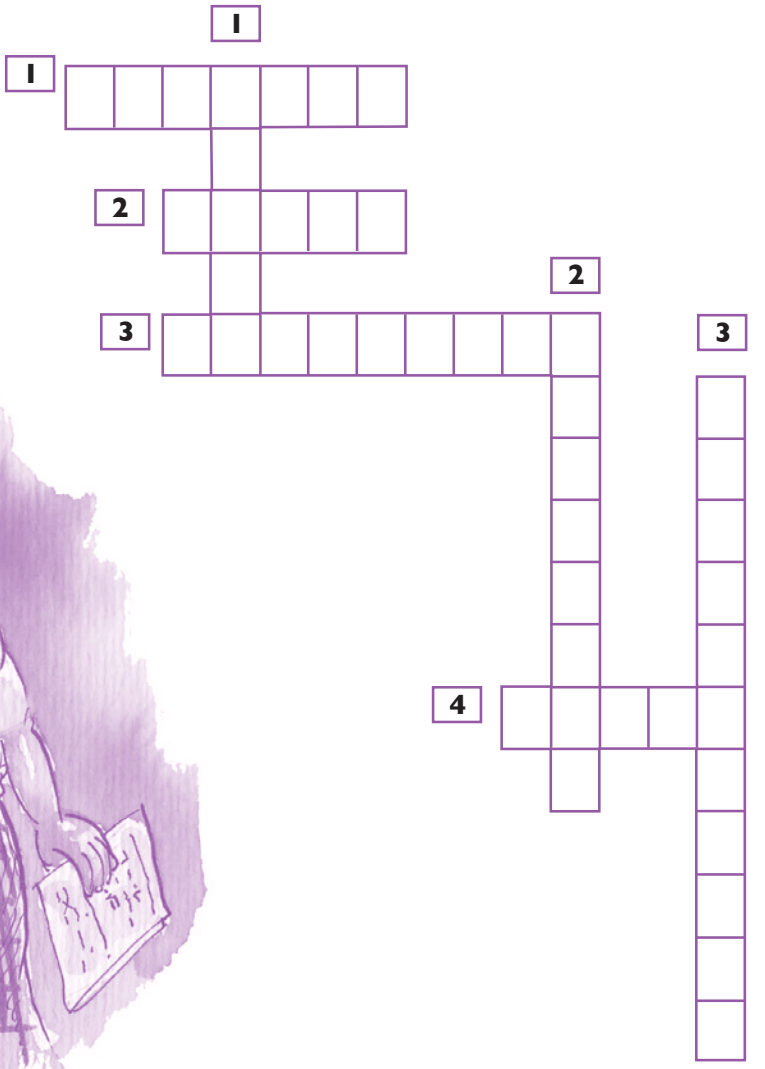
3. ¿Crees que las mujeres deben comenzar a cuestionar los roles que se les han asignado? ¿Por qué?

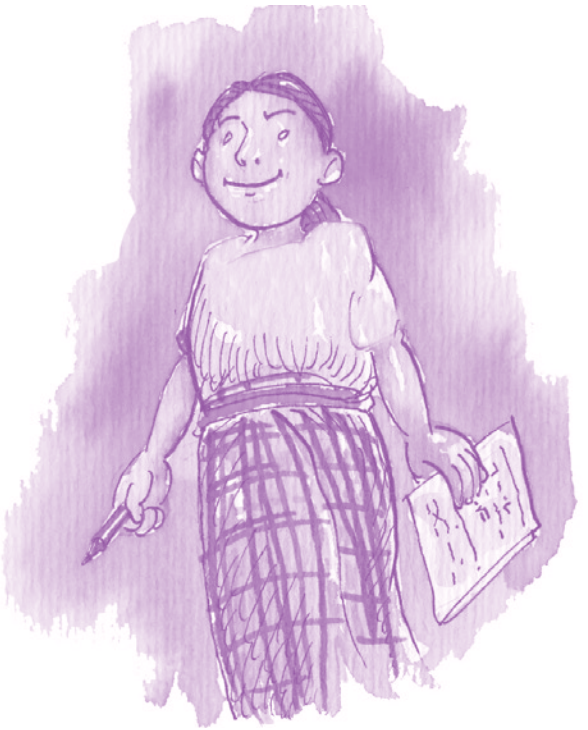
E. Amplía tu vocabulario

Utiliza palabras del vocabulario presentado en la lectura para llenar el siguiente crucigrama. Para lograrlo debes buscar palabras relacionadas con la definición de la palabra.

Horizontales
1. apedrear
2. grosero
3. mujer liberal
4. trabajo

Verticales
1. soñador
2. imaginar algo irreal
3. placer





Redactar un ensayo

¿Qué es un ensayo?

Es un escrito que expone con profundidad, claridad y sensibilidad, lo que una persona interpreta sobre cualquier tema; ya sea filosófico, científico, histórico, literario, etc. El ensayo es producto de un proceso de reflexión acerca de un tema, hecho, o situación. Es como el efecto de la aventura del pensamiento.

Tipos de ensayo

Según lo que el autor o autora deseen comunicar se pueden clasificar en:

- Ensayo expositivo; como su nombre lo indica, expone ideas sobre un tema y expresa opiniones personales.
- Ensayo argumentativo; defiende un hecho con argumentos. Para ello hace referencia a otros documentos y menciona, datos concretos de experiencias investigativas.
- Ensayo crítico; describe o analiza un hecho, fenómeno, obra o situación, emitiendo cuidadosamente un juicio.
- Ensayo poético; expresa la sensibilidad de su autor, utilizando lenguaje literario.

Por lo general, el ensayo utiliza un estilo formal, que evita el lenguaje coloquial, el humor y observaciones irrelevantes.
La calidad de un ensayo depende básicamente de:

a. Un contenido relevante y bien documentado.
b. Una tesis debidamente argumentada.
c. Uso correcto del lenguaje.
d. Un estilo fluido.

¿Cómo se redacta un ensayo?

Un ensayo consta de las tres partes:

1. Introducción

En esta parte se debe escribir lo siguiente:

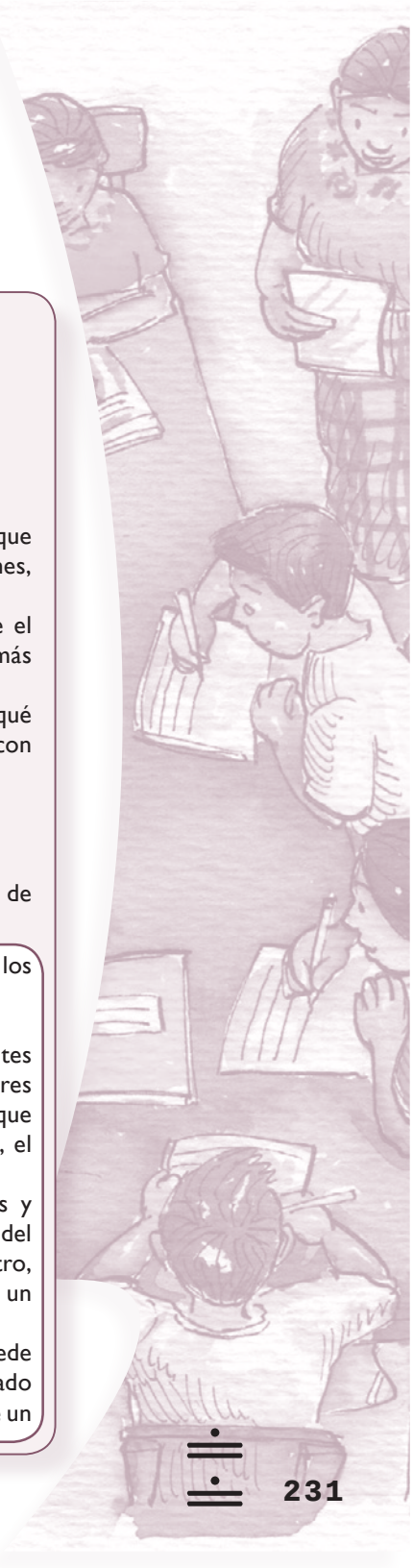
- Un párrafo de entrada que cautive la atención del lector para que continúe leyendo. Puede incluir una preguntas, datos, aseveraciones, etc. que permita presentar el tema del ensayo.
- Párrafo explicando las razones por las cuales se considera que el tema es importante. Si el tema es muy extenso se debe escribir más de un párrafo.
- Algunas ideas o preguntas que permitan captar el punto de vista qué el autor tiene acerca del tema, así el lector sabrá su postura o con que se va a enfrentar a lo largo de todo el texto.

2. Desarrollo

En esta parte se deben desarrollar las ideas relacionadas al tema de forma clara y ordenada.

Generalmente, el contenido de un ensayo incluye uno o varios de los siguientes elementos:

- **Análisis.** Consiste en la descripción de las partes o componentes de una entidad. Puede ser la exposición de los distintos factores o elementos que conforman un problema social, las partes que componen un fenómeno natural o los personajes, el argumento, el punto de vista y demás elementos que componen una novela.
- **Comparación y contraste.** Sirve para señalar semejanzas y diferencias entre dos o más conjuntos o entidades. Dependiendo del tema, podemos comparar lo que ocurre a un grupo social y a otro, lo que plantea un libro y lo que dice otro, la manera de vivir de un animal y de otros, etc.
- **Definición.** Aclaración de un término o concepto que el lector puede desconocer o que se utiliza de forma equivocada en determinado contexto. Los diferentes modos de definir incluyen: la situación de un



concepto dentro de una clase, la ilustración por medio de ejemplos, el uso de sinónimos y la etimología.

- **Clasificación.** Establece un conjunto de grupos, clases o categorías que permiten comprender mejor un asunto o fenómeno. Por ejemplo, los tipos de familias migrantes, las clases de economías de un territorio, los tipos de cultivos según un criterio nuevo.
- Causas y efectos. Examina un objeto o fenómeno y busca sus orígenes y consecuencias. No debemos olvidar que la mayoría de fenómenos sociales o naturales, son multicausales y provocan, también, muchos efectos.

Se recomienda:

- Dividir el ensayo en subtemas, para facilitar la exposición ordenada de las ideas.
- Organizar las ideas por párrafos para facilitar la lectura y poder organizarse mejor.
- Comenzar los párrafos con una palabra conectora que indique que hay coherencia entre la idea anterior y la que prosigue.
- Para enriquecer este ensayo, se puede hacer uso de la descripción, de la narración o de citas de otros autores (esto último entre comillas " ").

3. Conclusión

Esta es la última parte del ensayo y comprende:

- Una comprobación de la idea que se expuso en la introducción. Debe ser una idea un poco más profunda que la expresada en la introducción, pues se supone que hemos reflexionado durante todo el ensayo.
- Se puede finalizar con una opinión final del escritor.

Te recomendamos que antes de comenzar con tu ensayo organices tus ideas en un esquema para no perderte
¡Suerte y a escribir!

Es justo el comercio justo

Por Edgar Amilcar Morales

El comercio es una de las actividades más antiguas de la humanidad. Surgió desde el momento en que las personas cosecharon, cazaron y recolectaron más de lo que podían consumir y pudieron cambiar el sobrante por otras cosas que les hacían falta y que alguien más tenía en su poder.

Si bien al principio fue un simple intercambio de objetos, poco a poco se fue ampliando y provocó transformaciones muy grandes en el conocimiento del mundo y la vida de la gente.

La complejidad de ciertas operaciones, o la necesidad de intercambiar cosas de valor, tamaño o uso muy diferente, cuya comparación era difícil en la práctica para realizar el trueque directo, llevó a la concepción del dinero como medio de realizar el pago de las mercancías.

Diversas sociedades utilizaron formas muy diferentes de dinero. Nuestros ancestros, los mayas, emplearon semillas de cacao, o trozos y piezas hechas de jade, entre otras cosas. Otras culturas usaron artículos a las que se les daba un particular valor, como la sal. ¿Sabías que la palabra «salario» viene del pago que se les daba a los soldados que servían en los ejércitos romanos y griegos porque se les pagaba con sal? También se emplearon metales como el oro o la plata que posteriormente tomaron forma de monedas, las cuales tenían la ventaja de ser muy duraderas y se fueron imponiendo en todo el mundo.

¿Qué temas expone el autor al inicio del ensayo?

El billete, como tal, apareció mucho más tarde. Su origen estuvo en China en el siglo séptimo de nuestra era, pero fue hasta el siglo diecisiete que se popularizó porque era mucho más cómodo de llevar, que las pesadas bolsas de monedas. Hoy día se habla incluso del «dinero plástico», que son las tarjetas de crédito utilizadas para comprar y vender.

Además del dinero, con el desarrollo del comercio aparecieron los comerciantes, que fueron los primeros grandes exploradores de la humanidad, así como también los originales comunicadores, que llevaban las noticias de un lugar a otro. El más famoso de ellos se llamó **Marco Polo**, quien puso en contacto la lejana China con Europa.

Marco Polo: mercader y explorador de Venecia, Italia que, junto con su padre y su tío, estuvo entre los primeros occidentales que viajaron por la ruta de la seda a China.

En nuestro continente se sabe que los aztecas, toltecas, mayas e incas tuvieron intercambios de diversos artículos durante muchos siglos, hasta la llegada de los españoles.

Por cierto, el llamado «descubrimiento de América» y el posterior régimen colonial tuvieron como motor impulsor y principal pretexto al comercio.

El modelo comercial de la actualidad viene desde esas épocas y es generador de grandes riquezas, pero también es causante de profundas desigualdades entre los países desarrollados y los países pobres.

Los más ricos son los que ponen las reglas del juego según sus intereses y necesidades, buscando siempre la competencia y la obtención de ganancias a toda costa; mientras, los pobres son vistos nada más como fuentes de materia prima, mano de obra barata y compradores indefensos.

¿Qué conflicto o problema plantea el autor del ensayo?

En este esquema, por ejemplo, nosotros como país vendemos café en grano, bananos, algunas hortalizas y azúcar, todo ello a precios que nos imponen desde afuera y en cuya formación no tenemos ninguna posibilidad de influir. A cambio de eso importamos, es decir compramos, productos de media y alta tecnología a precios elevados: carros, lavadoras, refrigeradores, computadoras y también mercancías fabricadas con las mismas materias primas que habíamos vendido antes.

Significa esto que vivimos bajo normas comerciales básicamente injustas que funcionan nada más para los que dominan el mercado, que ya no son ni siquiera comerciantes locales ricos sino que, con el paso del tiempo, evolucionaron hacia sociedades y empresas que rebasan los límites de las fronteras. Se llaman por eso corporaciones transnacionales.

Así cómo funciona el mercado a nivel internacional, lo hace igualmente en el interior del país: las ganancias casi siempre van a parar a un solo lado, el de los **intermediarios**. Mientras los otros dos actores del comercio, los productores y los consumidores, siempre salen afectados.

Intermediarios: persona que media entre dos o más partes para comerciar con unas mercancías que no ha producido.

Contraposición: Relación entre cosas totalmente distintas u opuestas.

De aquí nace la concepción de «Comercio Justo», una **contraposición** al afán y la pasión por las ganancias y cuyo objetivo es garantizar los derechos de los productores y consumidores, defenderlos de la voracidad de los intermediarios y fomentar la cooperación y la solidaridad.

Viendo a nuestro alrededor nos damos cuenta que los pequeños productores en lugar de beneficiarse con los resultados de su trabajo, son cada vez más pobres. Por otra parte, los consumidores siempre están en desventaja. La mayoría de la población compra cada vez menos cosas con el dinero que tiene, o tiene que comprar lo mismo, pero con menor calidad. Esto se refleja de manera más clara en la alimentación: o se come menos, o se comen cosas de poco valor nutritivo debido a la tendencia creciente de los precios.

El comercio justo busca resolver esas cosas.
Ahora bien, ¿cómo lo hace? Hay tres pasos fundamentales en este proceso:

El primero es que los pequeños y medianos productores tienen que organizarse. Las cooperativas son un buen modelo y en Guatemala hay varios ejemplos de algunas que funcionan bien, como Xelac, en el occidente, que agrupa a una parte del sector lechero de Quetzaltenango y Totonicapán, o Fedecocagua, donde se encuentran organizaciones campesinas productoras de café de lugares tan distantes como

Huehuetenango, Alta y Baja Verapaz, Retalhuleu, San Marcos y Jalapa entre otras.

La organización les permite tener una mejor planificación de sus productos, conseguir créditos y asistencia técnica para mejorar la calidad, bajar sus costos y defender sus intereses frente a los grandes productores.

El segundo paso es educar a los consumidores para que se den cuenta de que con su capacidad de compra, por pequeña que sea, tienen un poder que les permite castigar a las empresas o comerciantes que abusan de los precios, explotan a sus trabajadores o dañan el medio ambiente.

Esto es lo que se llama un «consumo responsable» y consiste en saber elegir lo que se compra, a quién se le hace y diferenciar entre lo que es bueno de verdad y lo que es producto de la publicidad.

¿Qué elementos menciona el autor sobre el comercio justo?

El tercer paso es poner en contacto a los dos grupos anteriores: que los productores organizados pongan directamente en manos de los consumidores responsables artículos de buena calidad y mejor precio, que sean capaces de satisfacer la mayor parte de sus necesidades.

¿Significa esto la desaparición del intermediario? No necesariamente. Lo que si desaparece es el **afán** desmedido de obtener ganancias. El intermediario seguirá existiendo en la medida en que el productor generalmente tiene todo su tiempo ocupado en sus actividades. Un campesino no puede pasarse todo el día en el mercado vendiendo sus frutos, porque entonces ¿cuándo cultivaría la tierra? Ah, pero si existe una buena organización, entonces el intermediario puede surgir de entre los mismos productores o sus familiares y ser parte de un mismo engranaje y no un elemento extraño y ajeno.

Afán: deseo intenso y ferviente que mueve a una persona a hacer una cosa.

A nivel internacional hay buenos ejemplos de comercio justo e injusto. El más injusto de todos es el que los Tratados de Libre Comercio de Estados Unidos y la Unión Europea proponen a los países pobres. En ellos a un productor norteamericano o europeo se le pone a competir en igualdad de condiciones contra los pequeños productores latinoamericanos que no tienen la misma capacidad técnica, económica y social. Al final, siempre se los tragan. El resultado es el que ya dijimos antes: nosotros nos pasamos la vida vendiéndoles chiles enlatados y comprándoles carros y maquinaria pesada.

Entre los más justos que se conocen está el Tratado de Comercio de los Pueblos, que propone la Alianza Bolivariana para Nuestra América, conocida como ALBA, y que está formada por varios países, entre ellos Bolivia, Ecuador, Venezuela, Nicaragua y Cuba. Este proyecto busca fortalecer el comercio, pero tomando como base las diferencias que existen entre los socios y creando los mecanismos para eliminarlas o compensarlas. Hay también organizaciones en Estados Unidos y Europa que se llaman precisamente de «Comercio Justo», que buscan evitar la explotación de los más pobres para beneficio de los más ricos.

¿A qué conclusión llega el autor del ensayo?

Se trata, en definitiva, de aprender una lección: el comercio es una realidad que no podemos ignorar porque no somos una isla, vivimos en comunidad. Entonces debemos decidir cómo acudir a él, si solos y aislados, para ser presa fácil de la jungla de intermediarios, o unidos y organizados para buscar juntos el desarrollo de todos, de los que producen y de los que consumen, cambiando el egoísmo por la solidaridad y la competencia individual por la cooperación.

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del ensayo, o sea que menciona lo más importante que el autor quiere transmitir. Las otras son ideas secundarias, pues mencionan eventos de menor importancia.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) El comercio es una actividad que surgió desde que las personas cosecharon lo suficiente y les sobró para poder intercambiar por otros productos, pero en la actualidad es injusto.

( ) Hay países más desarrollados que se aprovechan de los países pobres comprando sus productos a menos precio y obligándolos a comprar maquinaria, carros, etc. a precios muy caros; esto hace que el comercio sea injusto.

( ) El comercio es una realidad, pero podemos decidir cómo acudir a él, si solos o unidos y organizados para buscar juntos el desarrollo; el comercio justo plantea establecer relaciones entre productores y consumidores basadas en la solidaridad y la cooperación.

B. Redacta un ensayo

Escoge uno de los siguientes temas:

- El futuro de la juventud en Guatemala
- Inquietudes de la juventud
- Oportunidades que tengo al salir del básico
- Otro: _____

Párrafo introductorio, idea principal

Sub tema:

Sub tema:

Sub tema:

Conclusión

Ensayo

C. Parafrasea

Parafrasear consiste en expresar con palabras propias, los contenidos de una oración, párrafo o texto. El parafraseo debe explicar el pensamiento y las ideas propuestas por el autor.

Parafrasea las siguientes oraciones:

Texto:

La complejidad de ciertas operaciones, o la necesidad de intercambiar cosas de valor, tamaño o uso muy diferente, cuya comparación era difícil en la práctica para realizar el trueque directo, llevó a la concepción del dinero como medio de realizar el pago de las mercancías.

Parafraseo:

Texto:

Los más ricos son los que ponen las reglas del juego según sus intereses y necesidades, buscando siempre la competencia y la obtención de ganancias a toda costa; mientras, los pobres son vistos nada más como fuentes de materia prima, mano de obra barata

Parafraseo:

Texto:

Significa esto que vivimos bajo normas comerciales básicamente injustas que funcionan nada más para los que dominan el mercado, que ya no son ni siquiera comerciantes locales ricos sino que, con el paso del tiempo, evolucionaron hacia sociedades y empresas que rebasan los límites de las fronteras.

Parafraseo:

Texto:

Se trata, en definitiva, de aprender una lección: el comercio es una realidad que no podemos ignorar porque no somos una isla, vivimos en comunidad.

Parafraseo:

Texto:

La organización les permite tener una mejor planificación de sus productos, conseguir créditos y asistencia técnica para mejorar la calidad, bajar sus costos y defender sus intereses frente a los grandes productores.

Parafraseo:

Estrategia de razonamiento

Comprobar hipótesis

Quizás has escuchado expresiones como:

- Las y los adolescentes tienden a ser más rebeldes que los adultos.
- Los adultos tienen más preparación que los jóvenes para atender cargos públicos.
- Los mejores deportistas nacen, no se hacen.
- Las personas indígenas tiene menos interés por los estudios que los ladinos.

¿Estás de acuerdo con lo que dicen? ¿Qué harías para comprobar si es cierto lo que afirman?

Se puede decir que cada enunciado presentado es una hipótesis. Visto así, habría que comprobar si lo que se afirma es cierto o no.

Recuerda qué es una hipótesis y lo que implica su comprobación. Para ello lee lo siguiente:

Hipótesis:
Suposición, afirmación que puede ser verdadera o falsa.

Hacer una hipótesis

Supongamos que una persona sostiene un clavo con una mano y una pluma de ave en la otra. Desea averiguar cuál de estos objetos caerá al suelo primero si los suelta desde la misma altura y al mismo tiempo.

Primero, la persona plantea una hipótesis. Por ejemplo: "Me parece que el clavo caerá al suelo antes que la pluma, si suelto ambos al mismo tiempo y desde la misma altura."

Para comprobar su hipótesis realizará un experimento y recolectará datos.

Dejará caer el clavo y la pluma un cierto número de veces y anotará los resultados: cuál de los objetos cae al suelo primero cada vez.

Luego de haber dejado caer los objetos cinco veces, la persona muestra sus datos así:

Cantidad de veces que el clavo cae primero	Cantidad de veces que la pluma cae primero
I	0
I	0
I	0
I	0
I	0
Total: 5	Total: 0

Luego de realizado el experimento, la persona analiza los datos y llega a conclusiones.

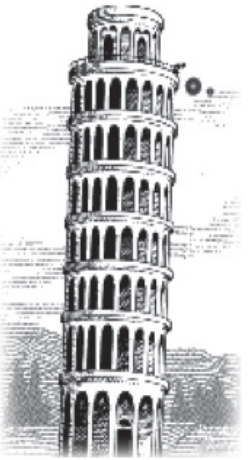
Como el clavo llegó al suelo primero en cinco ocasiones, la persona concluye que su hipótesis es correcta.

Pero, ¿realmente es correcta? Hace muchos años ocurrió algo que contradeciría la hipótesis y la conclusión de la persona que venimos hablando. Veamos:

Durante muchos años se pensó que la idea propuesta por el filósofo griego Aristóteles, quien sostenía que los cuerpos pesados caen más rápido que los cuerpos ligeros, era una total verdad.

Casi dos siglos después, el científico italiano Galileo Galilei cuestionaba esta idea aristotélica y afirmaba que los cuerpos, tanto los ligeros como los pesados, caen con la misma rapidez.

Se dice que, en 1591, Galileo, siendo profesor de la Universidad de Pisa, congregó a un grupo de maestros para que fueran testigos de un importante experimento. Galileo, con la ayuda de un par de asistentes, subió a lo alto de la Torre de Pisa para dejar caer simultáneamente dos grandes esferas, una de madera y otra de plomo. Las esferas llegaron al piso al mismo tiempo.



Torre de Pisa:
Torre que está en Italia y que se hizo famosa porque quedó inclinada luego de su construcción.

Si Aristóteles hubiera tenido razón, la esfera de plomo habría llegado mucho antes al piso. La conclusión a la que llegó Galileo es que en ausencia de aire, al no existir sustentación alguna (rozamiento con el aire), los cuerpos aplanados, como la pluma o una hoja de papel con su cara paralela al piso, caen tan rápido como una pelota.

En 1642, el científico irlandés Robert Boyle confirmó este resultado al dejar caer una bala de plomo y una pluma dentro de un recipiente de vidrio al cual se le extrajo el aire. Con este experimento, Boyle demostró que la única fuerza que reduce la velocidad de los cuerpos en su caída es la resistencia del aire.

Rober Boyle:
Personaje irlándes que fue reconocido como filósofo, químico, físico e inventor.

En 1971, la misión Apolo XV llegó a la Luna, que carece de atmósfera. El astronauta David Scott dejó caer desde la misma altura y al mismo tiempo un martillo y una pluma; para maravilla de los miles de televidentes que presenciaban este experimento en la Tierra, ambos objetos alcanzaron el suelo lunar al mismo tiempo, con lo que el astronauta exclamó: "¡Vean, Galileo tenía razón!"

Como ves, a pesar de que una hipótesis parecía estar comprobada, resulta que no era cierta en otras condiciones. La lección es: cuando se tenga una suposición, debe comprobarse una y otra vez y en diferentes circunstancias. Sólo así garantizamos que nos acercamos a una afirmación que puede ser generalizada.

Para comprobar hipótesis puedes:

1) Probarla realizando varias experiencias.
2) Organizar la información y analizarla.
3) Obtener conclusiones.
4) Probar en diferentes circunstancias para validar las conclusiones.

Identifica y crea hipótesis durante la lectura y piensa en cómo podrías comprobarlas.

Violencia política y cultura popular en Rabinal

Por: Rolando Alecio R. Fragmentos tomados de Revista "La Ermita", Año 1, Número 4, Octubre-Diciembre, 1996

Como resultado de la **política contrainsurgente** del Estado guatemalteco durante la década de los 80, cientos de comunidades rurales, en su mayoría indígenas, fueron destruidas a través de operativos militares de gran **envergadura**. En un principio, la represión se aplicó con criterios de **selectividad** y de manera **clandestina,** especialmente en los centros urbanos, en donde el gobierno de Lucas García consiguió **descabezar** el movimiento popular. Sin embargo, en el área rural, tras un largo proceso organizativo que por primera vez en la historia del país involucraba grandes contingentes de la población indígena, se desarrollaba un movimiento **reivindicativo** de carácter **contestatario,** que ponía en peligro el orden social.

¿Cuál es la hipótesis que se deduce del primer párrafo?

¿Cómo la comprobarías?

Clandestina: Que se hace de manera ilegal o secreta.

Contestatario: Que se opone o protesta ante lo establecido.

Contexto sociopolítico: Situación que indica lo que ocurre en la sociedad y en la política de una nación.

Descabezar: Quitar o cortar la cabeza.

Envergadura: Importancia, amplitud, alcance.

Política contrainsurgente: Acciones legales o ilegales que un estado realiza para reprimir o destruir a personas que se oponen a la realidad que construye dicho estado.

Selectividad: Acción de escoger algo con determinado propósito.

Reivindicativo: Que busca reclamar lo que le pertenece.

¿Entiendo lo que leo?
¿De qué se habla?

¿Cuál es la hipótesis que plantea Payeras?

¿Cómo la comprobarías?

La rigidez de los sectores dominantes y la **intransigencia** estatal descartaron las soluciones políticas al **conflicto social** que se vivía, negando toda probabilidad de negociación y de consenso, lo que provocó la **polarización** de las relaciones entre el Estado y la sociedad civil. En consecuencia, un considerable número de los campesinos **radicalizados,** sin posibilidades de participación política, decidieron apoyar políticamente o incorporarse como combatientes a la **insurgencia armada**. Ante el incremento de las luchas sociales y el avance de los frentes guerrilleros en el campo, el alto mando militar decidió modificar la estrategia contrainsurgente que se utilizaba hasta entonces, iniciando la aplicación de la represión en forma masiva y abierta.

Con el objetivo de detener el crecimiento contrainsurgente, el ejército guatemalteco ejecutó una serie de masacres con las que eliminó a miles de campesinos indígenas, que se suponía base de la insurgencia; las que complementó con acciones de Tierra Arrasada, consistente en la destrucción total del entorno material y ambiental de las comunidades. La estrategia utilizada, llevada a su máxima expresión por el régimen de Ríos Montt, entre 1982 y 1983, no sólo perseguía objetivos militares. Mario Payeras (1991) indica que con las matanzas, también se perseguía la destrucción de la estructura comunitaria, de los valores tradicionales, de la cultura y de la dignidad de las personas; con el arrasamiento, además, se buscaba destruir los elementos de referencia y los símbolo con que la comunidad se identificaba frente a los demás (el maíz, símbolo de vida; los animales, la vegetación, la vivienda, la ropa, los altares, etc.).

El fenómeno de la **violencia política** afectó a las comunidades rurales en diferentes aspectos de su vida cotidiana, tales como las relaciones interpersonales e intercomunitarias, las formas de organización y la dinámica económica, pero también afectó la salud física y mental de los individuos y del conjunto social. Con la **represión** no sólo se busca el impacto inmediato que provoca la destrucción de vida y bienes; también se perseguía causar miedo, angustia y desconfianza perpetuos; **inhibir** la participación social y política, condicionar a la comunidad a la obediencia y al silencio. Esta es el caso de la comunidad de Rabinal, Baja Verapaz, de cuya población, el 92% pertenecen al grupo sociolingüístico achí. En este trabajo se habla sobre su relación con la violencia policía y la muerte, a través de algunos elementos de su cultura.

Movimiento popular: Agrupación de personas con el objetivo de lograr cambios sociales favorables a una población.

Conflicto social: Situación negativa de una población que lleva a generar luchas colectivas con el propósito de lograr cambios justos.

Intransigir: No ceder, no tolerar.

Inhibir: Impedir el ejercicio de algo; apartarse de un asunto; decidir no participar.

Insurgencia armada: Uso de la fuerza armada como medio para presionar a un gobierno a fin de que atienda demandas de la sociedad civil.

Polarización: Situación que lleva a dos grupos a adoptar posturas totalmente diferentes y excluyentes.

Radicalizado: Que no admite términos medios, que es inflexible.

Violencia política: Acciones violentas que utiliza un grupo para destruir a otro por ser contrario a sus ideas.

Represión: Acción que se origina en grupos de poder para contener, detener o castigar con violencia acciones políticas o sociales.

La oralidad de lo siniestro y la mitificación del verdugo

Como resultado del contexto sociopolítico que envolvió Rabinal durante varios años, con cerca de 5000 asesinados en treinta meses y varias aldeas totalmente destruidas por el ejército y las Patrullas de Autodefensa Civil (PAC), la comunidad percibió e interpretó esos hecho de violencia política de acuerdo a sus propias claves y referentes socioculturales, por lo que elaboró distintas formas de expresión del proceso represivo que sufrió, especialmente a través de la tradición oral.

En algunos relatos se detectó el posible aparecimiento de **mitos** que hacen referencia a personajes nefastos para la población. La mitificación de uno de los principales responsables de las matanzas en varias comunidades del municipio, puede haber tenido origen en la natural incapacidad de seres humanos para explicar los excesos de violencia, inconcebibles en otro ser humano. De esa manera, al asesino se le conferían características sobrenaturales que pudieran hacer comprensible su comportamiento para diferenciarlo de los hombres comunes y corrientes que fueron sus víctimas, directas o indirectas.

¿Cuál es la hipótesis que se dice de los mitos?

¿Cómo la comprobarías?

En un relato obtenido en San Migue Chicaj, municipio vecino a Rabinal, a un personaje represor se le confieren poderes sobrenaturales:

"El Everardo García era malo, era un cliente grande, fuerte, con los ojos colorados, bravo. Dicen en Rabinal que su entretenimiento era matar a la gente. A veces salía con sus amigos y les decía: miren aquel zanate que va volando, y con la zurda-él era derecho- le tiraba y se lo echaba. Otras veces, era un pobre muchacho el que le servía para enseñar su pulso, dicen que hasta con los ojos cerrados le pegaba a lo que quería. Pero no era pulso de él, sino de a saber qué, porque de noche se volvía tecolote. Buen rato se pasaba cantando y avisando a quién iba a matar después. Dicen que aquí, en San Migue, lo oyeron varias veces y cabal, al otro día aparecían varios matados".

Otro informante indicó que en las aldeas, la gente se refería al mismo individuo como Ri kix:"La espina", seguramente aludiendo a ciertas características que le eran propias y a los efectos que causaba sobre la población.

En otro relato recogido en la cabecera municipal de Rabinal, que habla de la misma persona, se incluyen algunos elementos que podrían constituirse en características propias de la leyenda. Por su extensión, sólo se reproducen algunos fragmentos del relato original:

"En tiempo del castigo vivió aquí un hombre malvado, era un hombre ladino, que era de aquí de Pichec…Él era sencillo antes, pero lo nombraron comisionado, le encargaron controlar a los que se reunieran y así empezó a abusar. Dicen que desde antes les tenía odio a los naturales (indígenas), a saber por qué… Ese hombre ya no parecía gente, puro animal le gustaba matar-, agarraba a la gente y con su pistola le encantaba dispararles, a veces sólo por joder. Tenía su buena puntería, casi no fallaba… Después quedó de jefe de comisionados y fue peor la matazón…Hizo sufrir a mucha gente, sólo por su placer, porque sus gustos no eran gustos de gente, a saber de qué eran. Sólo él, dicen que mató como a cincuenta, aparte de los que mandó a matar…Al fin, después de tanta maldad, murió en su ley. Un muchacho, pariente de él, hizo justicia. Con machete lo agarró, dice que sufrió el malvado, pedía que lo mataran de una vez, que no dejan inválido. Al fin se murió. Casi nadie fue al entierro, sólo su familia. Como cinco o seis fueron. Por fin la gente se vio libre de él y por todos lados andaban cantando: Ixcamic Ri Kix – se murió la espina-; sólo eso decían y los demás ya sabían".

Es importante destacar la mención que el informante hace al "tiempo del castigo" refiriéndose al período (1981-1983) en que la represión gubernamental cobró más vidas en el municipio. La denominación más frecuente es "el tiempo de la violencia", aunque otros informantes se han referido a la misma época como "el tiempo del juicio, lo cual constituye, también, una alteración en la concepción de la realidad histórica y denota, junto a la influencia religiosa, un **proceso de inversión** de la culpa, en la dinámica cotidiana de las comunidad y en la elaboración que han hecho del proceso de violencia extrema que vivieron; es decir, inconscientemente se exculpa a los victimarios y las propias víctimas asumen la culpa de la tragedia vivida ("Si me hubiera ido a tiempo","si hubiera colaborado con las PAC","si hubiera chillado a mi vecino","si no hubiera estado en el CUC", etc.).

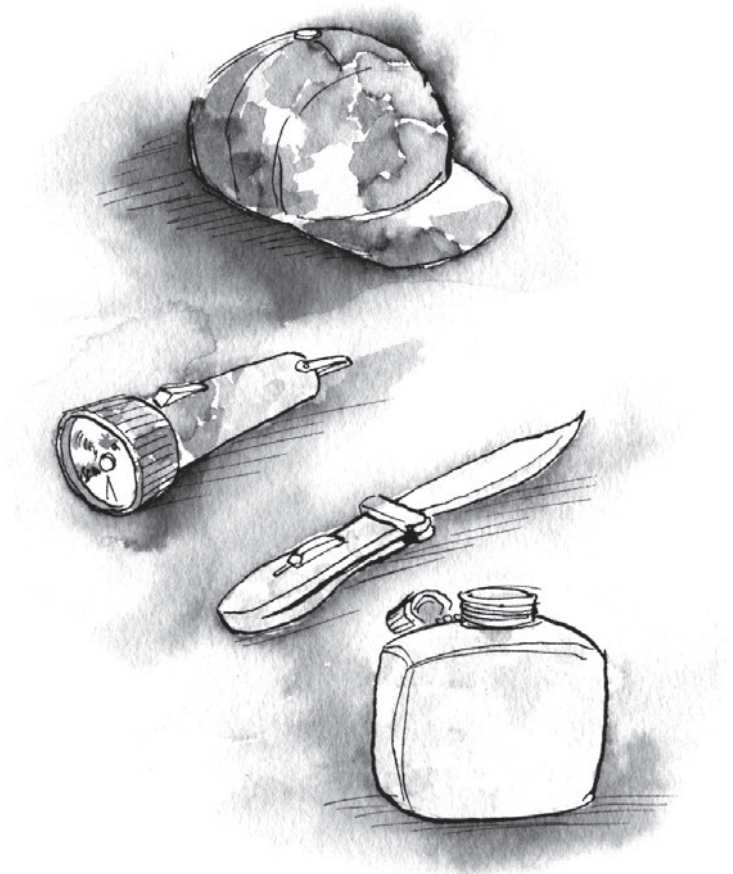
Proceso de inversión: Hacer o interpretar las cosas al revés.

Con toda seguridad, antes de 1980 nunca se dieron las condiciones sociopolíticas para que surgiera el personaje con esas características, al menos, en Rabinal. Por esa razón, ese tipo de cambios en la literatura oral pueden considerarse como parte de los efectos que la violencia política produjo en esa comunidad a nivel de la cultura y por lo tanto de la dinámica cotidiana.

La militarización del lenguaje oral popular

Otro de los efectos visibles de la violencia política, en cualquier contexto social, es que conduce al militarismo y a la militarización de la sociedad, fenómenos que a su vez, promueven la violencia política. Tales procesos, entre otras formas, se concretizan en la cultura a través del nivel lingüístico, en el que se ha detectado, por medio de los testimonios recogidos y en la conversación informal, algunas formas de alteración del lenguaje oral popular, al haberse incorporado vocablos de origen militar al uso cotidiano. En el siguiente cuadro se enumeran algunos de esos vocablos y su equivalente en el lenguaje cotidiano.

Lenguaje militar	Lenguaje cotidiano o civil
Afirmativo	Sí
Chiche	Fácil, buena gente. Se usa como analogía a la acción de mamar como algo placentero.
Chillar	Quejarse, denunciar, acusar.
Chispe, chispear	Castigo, cansancio, castigar, agotar.
Sacar la mierda	Castigar, sufrir, hacer sufrir, cansar. Por ejemplo:"Ese trabajo saca la mierda" o "Cuando me agarraron, me sacaron la mierda".
Yuca	Difícil, duro, mala gente, "pura lata".



Violencia, muerte y cultura popular: ritos tradicionales en sitios no tradicionales

La destrucción o el deterioro de vida y bienes, también causó importantes efectos sobre la espiritualidad de la población. En ese sentido, se presentan algunos casos que ejemplifican lo anterior.

En un primer caso, estas observaciones se refieren a los adornos y símbolos utilizados en las sepulturas por familiares de soldados, ex-soldados y otras personas vinculadas al Ejército –incluso mujeres-, muertos a partir de 1981, lo cual fue observado en un recorrido por los cementerios de la cabecera municipal y de la aldea Xococ. Varias de las tumbas, así como algunas de las cruces colocadas, estaban pintadas en los tonos verdes de camuflaje. Había también adornos de papel crepé y de papel de china color verde olivo.

En otras sepulturas se pudo observar **réplicas** de cascos militares sobre las cruces o sobre pedestales de concreto. En las lápidas, a la par de los tradicionales símbolos y figuras cristianas, se usaron símbolos militares, como fusiles, espadas cruzadas y estrellas de cinco puntas. Se encontraron, también, réplicas ampliadas, pintadas mano y de mármol de la placa de combatiente, distintivo o reconocimiento que el Ejército otorga a todos aquellos elementos regulares que han matado a un enemigo en combate. Uno de los trabajadores del cementerio de Rabinal, mencionó la "nueva costumbre" de llevar prendas militares y colocarlas sobre las tumbas el 1 y 2 de noviembre.

Réplica: copia.

Masacre: Asesinato de un grupo de personas indefensas.

Por otro lado, en distintas fechas se observa la realización de ritos tradicionales en sitios no tradicionales. Por ejemplo, la celebración de ceremonias en lugares donde se supone fueron enterradas las víctimas de asesinatos individuales o de matanzas colectivas. Los días especiales, como el 1 y 2 de noviembre o los aniversarios de las matanzas, los familiares se dan cita en el lugar, aún bajo la amenaza que representa hacerlo, y en algunos casos bajo la prohibición expresa de los comisionados militares. De cualquier manera, tanto las ofrendas como los adornos tradicionales son colocados sobre los lugares de los supuestos entierros. A principios de 1996, una organización de viudas y huérfanos (de Rabinal), había confirmado la existencia de 45 cementerios clandestinos en el municipio y contaba con denuncias de la existencia de otros 80 sitios.

Uno de los casos más significativos es el del caserío Plan de Sánchez en donde, al aire libre, se ofician misas católicas en el lugar donde se afirma que están sepultadas la mayoría de las 287 víctimas de la **masacre** del 18 de julio de 1982. A la conmemoración acuden cientos de personas provenientes de aldeas vecinas, de donde eran originarias las víctimas.

La violencia política y la cultura de masas

En Rabinal, muchos de los hombres y jóvenes (hasta los años 90), utilizan prendas propias del ejército o imitaciones de éstas. Durante los últimos años, la costumbre se ha extendido a los niños. Como se ha dicho, la militarización de la sociedad se refleja en fenómenos como ése que, sin embargo, también son propiciados por la cultura de masas, la cual contribuye a socializar valores y símbolos de cuestionable validez cultural.

El ejemplo más ilustrativo de la masificación de elementos culturales ajenos a la comunidad y que tienden a propiciar la identificación de ésta con los victimarios, lo constituye la presencia en el mercado de Rabinal de productos industriales de color verde al estilo camuflaje. Entre esos productos se encuentran tinajas de plástico, vasos, tazas, linternas, toallas, zapatos, gorras, mochilas, cantimploras y otros.

www.google.com/imgres?q=niños+de+rabinal+militar

Comprensión Lectora

A. Determina causas y efectos

En los rectángulos anota los efectos o causas según sea la situación planteada.

Causa:
Creación de una política contrainsurgente del Estado guatemalteco

Efecto:

Efecto:

Efecto:

Causa:

Causa:

Efecto:
Comercialización de productos con apariencia militar e introducción de vocabulario militar en el lenguaje cotidiano

B. Identifica hipótesis

Describe cómo comprobarías las siguientes hipótesis. Observa el ejemplo.

1. Derecho individual

Hipótesis	Manera como la comprobaría
La agresión a una comunidad persigue destruir su cultura.	**Investigar los cambios culturales en comunidades que han sufrido agresión.** **Leer documentos relacionados con el tema.**
La realización de ritos tradicionales en lugares no tradicionales es una manifestación de pérdida de la cultura.	
La presencia de elementos militares en los cementerios es evidencia de pérdida de valores culturales.	
Las personas de una comunidad buscan explicaciones "divinas" ante la agresión que sufren.	

C. Interpreta

Al lado de cada situación que se describe, escribe lo que interpretas. Observa el ejemplo.

Situación	Interpretación
El gobierno se organiza para descabezar un movimiento popular.	Las autoridades le temen a las personas que se organizan y, en lugar de dialogar con ellas, prefieren atacarlas.
La población indígena se organiza para desarrollar un movimiento reinvindicativo de carácter contestatario, que pone en peligro el orden social.	
Con el objetivo de detener el crecimiento contrainsurgente, el ejército guatemalteco ejecutó una serie de masacres con las que eliminó a miles de campesinos indígenas, que se suponía base de la insurgencia.	
El fenómeno de la violencia política afectó a las comunidades rurales en diferentes aspectos de su vida cotidiana, tales como las relaciones interpersonales e intercomunitarias, las formas de organización y la dinámica económica, pero también afectó la salud física y mental de los individuos y del conjunto social.	
La destrucción o el deterioro de vida y bienes, también causó importantes efectos sobre la espiritualidad de la población.	

D. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

1. ¿Qué importancia tiene conocer lo que ocurrió en el conflicto armado de Guatemala?

2. ¿Crees que la agresión puede dar como resultado el cambio de tradiciones y costumbre de una comunidad? ¿Por qué?

3. ¿Qué acciones pueden realizar las y los jóvenes para evitar llegar a conflictos como el ocurrido en nuestro país?

E. Amplía tu vocabulario

Escribe en tu cuaderno uno o dos párrafos en los que utilices las siguientes palabras.

Reivindicar Contestatario Intransingente

Polarización Réplica

Estrategia de **escritura**

Redactar poesía

Amanda y Rubén

Amanda y Rubén están enamorados, cuando están juntos siempre se dicen cosas bonitas el uno al otro. Dicen que les sale del corazón y que es la única forma como pueden expresar sus sentimientos.

Rubén a veces le pregunta ¿Qué quieres decir con eso? Y Amanda no sabe qué contestar.

¿Y sabes qué es lo que pasa? Bueno, que a través de lo que se dicen expresan sus sentimientos, pero muchas veces no saben interpretarlos. Lo bueno es que se sienten bien.

Lo que ellos están haciendo es poesía, pero no lo saben. ¡Porque en todo encuentran belleza!

A continuación encontraras muchas ideas que te enseñarán a hacer poesía.

¿Qué es poesía?

La poesía es el sentimiento expresado con palabras. Puede ser escrita y oral. Al leerla o escucharla, despierta sentimientos y emociones hacia algo, puede ser una persona, animal, cosa o situación.

Entre las principales características de la poesía, está el uso de elementos de valor simbólico a través del lenguaje figurado, por ejemplo:

"Tu mano es la brisa que me acaricia"

"En el paraíso de tus ojos, me pierdo"

En las poesías las oraciones se dividen en varios renglones llamados versos. Los versos se agrupan en conjuntos espaciados entre sí llamados estrofas, que suelen tener rima, esto les da musicalidad.

En una poesía no necesariamente tiene que haber rima entre los versos ni medida predeterminada. A esto se le llama versos libres.

¡Haz una prueba siguiendo estos pasos!

Piensa en algo que te agrade o despierte en ti un sentimiento intenso y profundo, luego, escribe tres oraciones que lo expresen.

Tipos de poesía

Al leer poesía has notado que no todas están escritas de la misma forma. Esto es porque existen diferentes tipos a los que se les llama formas poéticas, dependiendo de la manera en que están distribuidas las estrofas.

Los tipos más comunes son los siguientes:

1. **Soneto**: está formado por dos cuartetos (cuatro versos) y dos tercetos (tres versos). Todos los versos son endecasílabos (tienen once sílabas o un poco más) y su rima termina en una consonante.

   Lee el siguiente soneto: cuenta los versos de cada estrofa y las sílabas de cada verso.

AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Cerrar podrá mis ojos la postr**era**
sombra, que me llevaré el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora, a su afán ansioso linsoj**era**;

mas no es otra parte en la rib**era**
dejará la memoria en donde ard**ía**;
nadar sabe mi llama la agua fr**ía**,
y perder el respeto a ley sev**era**;

Alma a quien todo un Dios prisión ha si**do**,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ard**ido**,

su cuerpo dejarán, no su cuid**ado**;
serán ceniza, mas tendrán sentido.
Polvo serán, más polvo enamor**ado**.

Francisco de Quevedo

2. **Romance**: está formado por una cantidad no fija de versos octosílabos (de ocho sílabas). Los versos pares tienen rima asonante y los impares no tienen rima.

   Lee el siguiente romance: cuenta las sílabas de cada verso y observa que las palabras resaltadas en los versos pares tienen rima.

ROMANCE DE ABENÁMAR

1. ¡Abenámar, Abenámar,
2. moro de la **morería**,
3. el día que tú naciste
4. grandes señales **había**!
5. Estaba la mar en calma,
6. la luna estaba **crecida**,
7. moro que en tal signo nace
8. no debe decir **mentira**.

Anónimo

3. **Coplas**: contienen cuatro versos octosílabos (ocho silabas), en los que el segundo verso rima con el cuarto. Generalmente son graciosas e ingeniosas. Suelen ser anónimas y se utilizan para hacer canciones con ellas.

   Lee la siguiente copla: observa cada estrofa y cántalos utilizándo la música que consideres conveniente.

REQUIEBROS DE AMOR

Yo no quiero que me quieras
ni que me dejes en el olvido
sólo quiero que recuerdes
lo mucho que te he querido

- Dime, niña, ¿por qué lloras?
- Porque tengo que llorar,
porque ha pasado mi amado
y no me ha querido hablar.

De la harina sale el trigo,
de la aceituna el aceite,
y de mi corazón sale,
¡ay! cariño para quererte.

Compilación argentina

4. **Versos libres:** y como te expresamos anteriormente, en una poesía, no necesariamente tiene que haber rima entre los versos, ni medida predeterminada. A esto se le llama versos libres.

ÁGUILA BLANCA

De pie, cada mañana.
Junto a mi áspero lecho está el verdugo.
Brilla el Sol, nace el mundo, el aire ahuyenta.

José Martí

¿Cómo puedes escribir poemas?

Escribir poemas no es muy difícil ya que lo más importante es que estés dispuesto o dispuesta a expresar tus sentimientos hacia algo, denunciar alguna injusticia, expresar tu alegría o cualquier otro sentimiento.

A continuación encontrarás unas ideas.

1. Elige un tema que te interese (persona, objeto, situación).

_____

2. Escribe al azar palabras, frases u oraciones sobre lo que sientas acerca del tema.

_____

_____

_____

3. En base a esto y dependiendo del tipo de poesía, escribe palabras que rimen, pero que se relacionen con el tema.

_____

_____

4. Forma pareados: estos son dos versos (oraciones) que riman. Es la técnica más sencilla, por ejemplo:

Ayer por el camino – me encontré al vecino

5. Al iniciar, procura seguir esta estructura:

En el primer verso, define al protagonista (persona, objeto, situación):

_____

En el 2°, indica sus características, (cómo es, lo que parece, con qué lo comparas):

_____

En el 3° y 4°, se realiza el predicado (lo que piensas o sientes):

_____

En el 5°, se repite el 1° pero de manera exagerada

_____

¡Aquí tienes otras técnicas!

- **Versos encadenados:** en esta técnica un verso siempre tiene relación con el anterior, ya que comienza con su final; puede ser la última palabra, la respuesta de una pregunta es la pregunta del verso siguiente, una frase.

  Ej.:

  "¿Qué es el amor?
  El amor es…"

- **Musicopoemas:** las notas musicales, como sílabas que son, pueden servirnos para encadenar versos. El sonido de instrumento también se puede utilizar para intercalarlo entre los versos.

  Ej:

  la, la, la, tan, tan, tan

Consejos importantes para aprender a hacer poemas, interpretarlos y disfrutar leyéndolos:

- Léelos en voz alta.
- Imagina que hay público que te está escuchando y les estas transmitiendo tus sentimientos.
- Piensa y expresa con tus palabras lo que el autor quiere decir.
- Escribe versos en cualquier momento.

POEMA A LA PATRIA

Otto René Castillo:
Su ejemplo y nuestra responsabilidad
por Roque Dalton

Nació en Quezaltenango, Guatemala, en 1936. El derrocamiento de la dictadura de Ubico y el inicio de la etapa democrática cayeron como una ola sobre la niñez del futuro poeta, y llenaron de estímulos político-sociales su vida circundante, sus años de la primera educación, su adolescencia.

En 1954 ya era presidente de la Asociación de Estudiantes de Post-primaria y uno de los activistas juveniles más destacados del Partido Guatemalteco del Trabajo.

A los 18 años de edad se establece en El Salvador. Ingresa a la Universidad después de un tiempo de dedicarse a diversos oficios para ganarse la vida: guardián de un parque de automóviles, pintor de brocha gorda, vendedor de libros. Simultáneamente escribe con gran intensidad poemas que pese a ser obras de primera juventud, llaman la atención en los círculos culturales de El Salvador y le abren las puertas de la gran prensa salvadoreña, sobre todo después de la obtención del Premio Centroamericano de Poesía de la Universidad, en 1955.

Su poesía se nutrió del dolor de su pueblo y de su indoblegable esperanza y fue un ardiente llamado y un homenaje a los sectores más explotados de Guatemala: las poblaciones indígenas. Sus poemas a Atanasio Tzul son un ejemplo concreto de tal actitud.

I. Nuestra voz

Para que los pasos no me lloren,
para que las palabras no me sangren;

canto.

Para tu rostro fronterizo del alma
que me ha nacido entre las manos;

canto.

Para decir que me has crecido clara
en los huesos más amargos de la voz

canto.

Para que nadie diga: ¡Tierra mía!
con toda la decisión de la nostalgia

canto.

Por lo que no debe morir, tu pueblo

canto.

Me lanzo a caminar sobre mi voz para decirte:

tú, interrogación de frutas y mariposas silvestres,

no perderás el paso en los **andamios** de mi grito,

porque hay un maya alfarero en tu corazón

que bajo el mar, adentro de la estrella

humeando en las raíces, palpitando mundo,

enreda tu nombre en tus palabras.

Andamios: Armazón de tablones para colocarse encima de él y trabajar en la construcción o reparación de edificios, pintar paredes, etc.

Canto tu nombre, alegre como un violín de surcos,

porque viene al encuentro de mi dolor humano.

Me busca del abrazo del mar hasta el abrazo del

viento

para ordenarme que no tolere el crepúsculo en mi

boca

Me acompaña emocionado el sacrificio de ser hombre,

para que nunca baje al lugar donde nació la traición

del vil que ató tu corazón a la tiniebla, negándote!

¿Qué sentimientos expresa el autor en este poema?

2. Vamos patria a caminar.

Vamos patria a caminar, yo te acompaño.

Yo bajaré los **abismos** que me digas.

Yo beberé tus **cálices** amargos.

Yo quedaré sin voz para que tú cantes.

Yo he de morir para que tú no mueras.

Para que **emerja** tu rostro flameando al horizonte

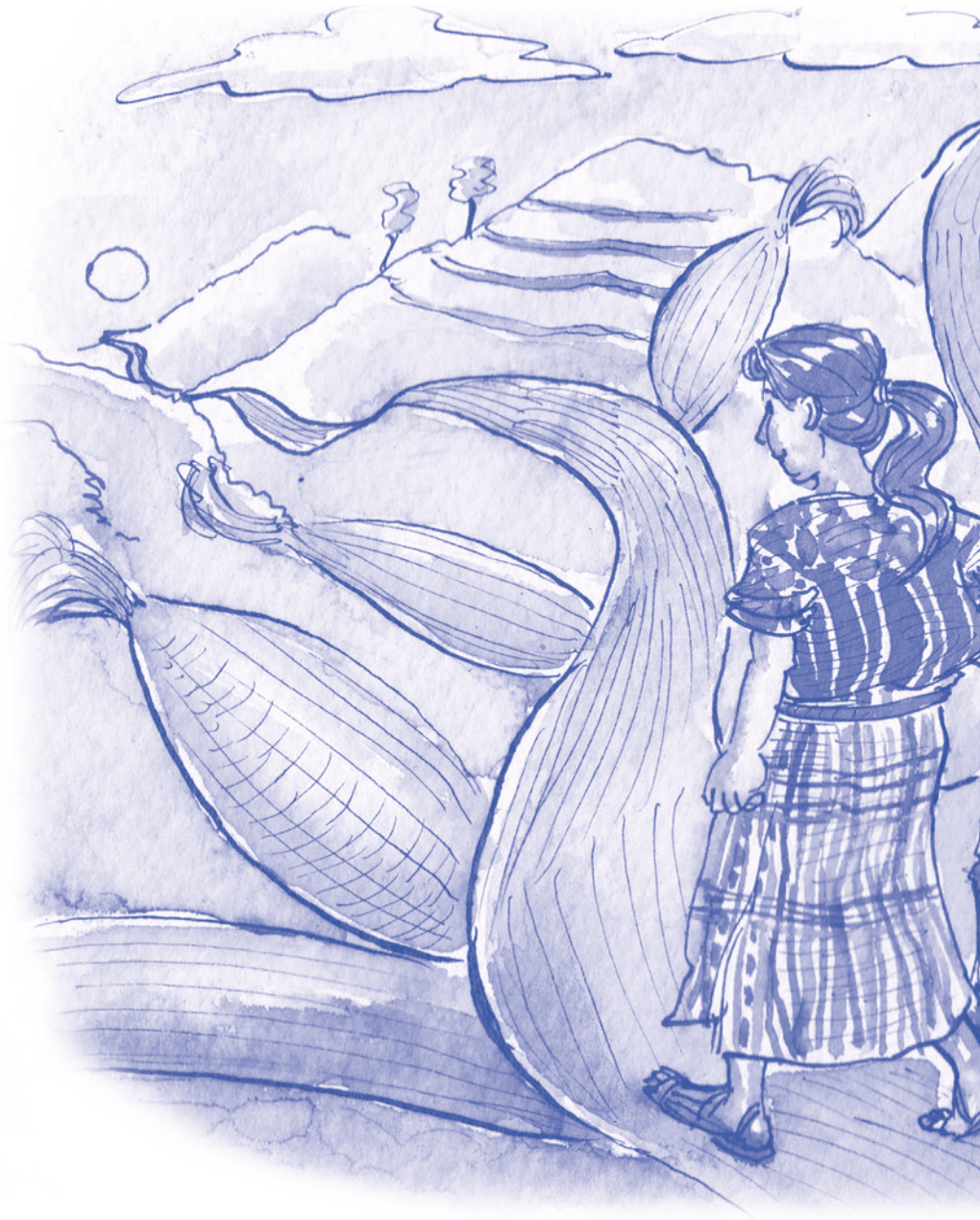
de cada flor que nazca de mis huesos.

Tiene que ser así, indiscutiblemente.

Abismos:
Lugar de gran profundidad, imponente y peligroso.

Cálices:
Conjunto de amarguras, aflicciones o trabajos.

Emerja:
Salir una cosa a la superficie del agua o de otro líquido.



Yo me cansé de llevar tus lágrimas conmigo.

Ahora quiero caminar contigo, relampagueante.

Acompañarte en tu jornada, porque soy un hombre

del pueblo, nacido en octubre para la faz del mundo

Ay, patria,

a los coroneles que orinan tus muros

tenemos que arrancarlos de raíces,

colgarlos en un árbol de rocío agudo,

violento de cóleras del pueblo.

Por ello pido que caminemos juntos.

Siempre con los campesinos agrarios

y los obreros sindicales,

con el que tenga un corazón para quererte.

Vamos patria a caminar, yo te acompaño

¿Qué es lo que el autor le expresa a la patria?

3. Distante de tu rostro

Pequeña patria mía, dulce tormenta,

un **litoral** de amor elevan mis pupilas

y la garganta se me llena de silvestre alegría

cuando digo patria, obrero, golondrina.

Es que tengo mil años de amanecer agonizando

y acostarme cadáver sobre tu nombre intenso,

flotante sobre todos los alientos **libertarios**,

Guatemala, diciendo patria mía, pequeña campesina.

Ay, Guatemala,

cuando digo tu nombre retorno a la vida.

Me levanto del llanto a buscar tu sonrisa.

Subo las letras del alfabeto hasta la A

que desemboca al viento llena de alegría

y vuelvo a contemplarte como eres,

una raíz creciendo hacia la luz humana

con toda la presión del pueblo en las espaldas.

Litoral: Franja de tierra que está tocando con el mar.

Libertarios: persona que defiende la libertad absoluta del individuo y la desaparición del Estado y las leyes.

Desgraciados los traidores, madre patria,
desgraciados.

Ellos conocerán la muerte de la muerte hasta la
muerte!

¿Por que nacieron hijos tan viles de madre cariñosa?

Así es la vida de los pueblos, amarga y dulce,

pero su lucha lo resuelve todo humanamente.

Por ello patria, van a nacerte madrugadas,

cuando el hombre revise luminosamente su pasado.

Por ellos patria,

cuando digo tu nombre se rebela mi grito

y el viento se escapa de ser viento.

Los ríos se salen de su curso meditando

y vienen en manifestación para abrazarte.

Los mares **conjugan** en sus olas y horizontes

tu nombre herido de palabras azules, limpio,

para lavarte hasta el grito **acantilado** del pueblo,

donde nadan los peces con aletas de auroras.

La lucha del hombre te redime en la vida.

Patria, pequeña, hombre y tierra y libertad

cargando la esperanza por los caminos del alba.

Conjugan: Unir elementos distintos para formar un conjunto lógico, coherente o armonioso.

Acantilado: Costa marina formada por rocas de gran altura cortadas casi verticalmente.

Eres la antigua madre del dolor y el sufrimiento.

La que marcha con un niño de maíz entre los brazos.

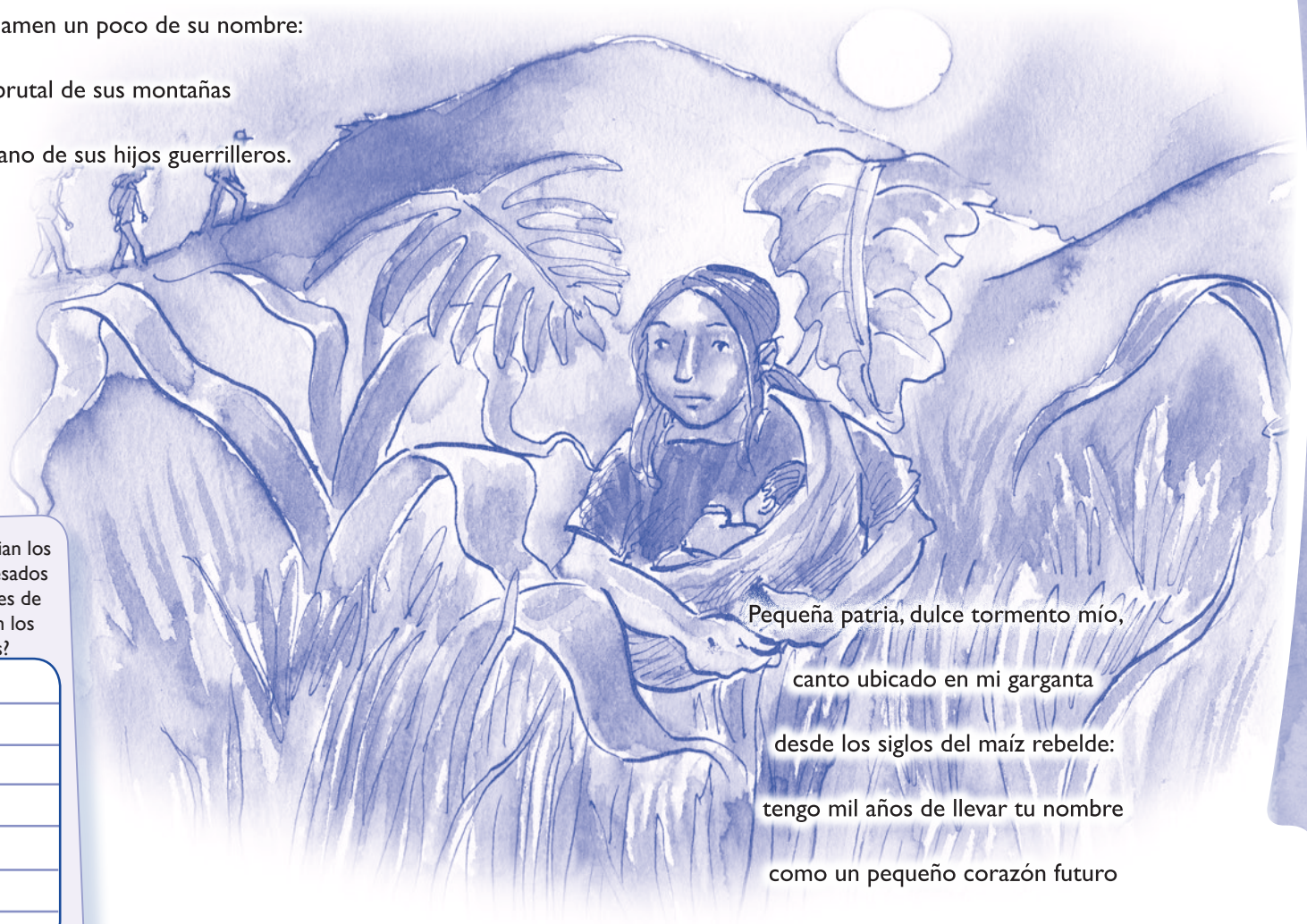
La que inventa huracanes de amor y cerezales

y se da redonda sobre la faz del mundo

para que todos amen un poco de su nombre:

un pedazo brutal de sus montañas

o la heroica mano de sus hijos guerrilleros.



Pequeña patria, dulce tormento mío,

canto ubicado en mi garganta

desde los siglos del maíz rebelde:

tengo mil años de llevar tu nombre

como un pequeño corazón futuro

cuyas alas comienzan a abrirse a la mañana

¿En qué se diferencian los sentimientos expresados en los versos finales de los expresados en los versos iniciales?

Comprensión Lectora

A. Encuentra la idea principal

Una de las siguientes oraciones expresa la idea principal del poema. O sea lo más importante que el autor quiere expresar.

Usa la siguiente clave para identificar cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.

IP - Idea principal **IS - Idea secundaria**

( ) Debemos expresar lo que sentimos hacia nuestro país para que las personas se den cuenta de las injusticias.

( ) En Guatemala hay muchas personas que cometen injusticias que los gobiernos ocultan, mediante este poema el autor expresa un canto dando a conocer sus sentimientos ante tales injusticias.

( ) Otto René castillo es un poeta Guatemalteco que durante mucho tiempo se fue a vivir a El Salvador y ahí comenzó a escribir poemas.

B. Interpreta significados

Los siguientes versos están escritos en lenguaje figurado. O sea que tienen un significado diferente del uso común. Explica lo que quieren decir utilizando tus propias palabras. Recuerda pensar e imaginar. Fíjate en el ejemplo.

Verso	Explicación
1. Para que nadie diga: ¡Tierra mía! con toda la decisión de la nostalgia canto.	Canto para que nadie al recordar a Guatemala, lo haga con tristeza por las injusticias que en ella se cometen.
2. Me lanzo a caminar sobre mi voz para decirte: tú, interrogación de frutas y mariposas silvestres,	
3. Me acompaña emocionado el sacrificio de ser hombre, para que nunca baje al lugar donde nació la traición	
4. Desgraciados los traidores, madre patria, desgraciados. Ellos conocerán la muerte de la muerte hasta la muerte!	
5. Por ello patria, van a nacerte madrugadas, cuando el hombre revise luminosamente su pasado.	
6. Porque hay un maya alfarero en tu corazón	

C. Escribe un poema

Tomando en cuenta la explicación de la estrategia, escribe un poema expresando tus sentimientos acerca de alguno de los siguientes temas.

Amor juvenil – Injusticias en mi país – Mi amiga la naturaleza – Mi mejor amigo (alguna mascota que tengas), otros _____.

Recuerda escoger entre los diferentes tipos de poesía: soneto, romance, coplas, versos libres.

D. Expresa tu opinión

Una opinión es cuando expresas lo que piensas acerca de algún tema. Muchas veces expresamos nuestra opinión para convencer a otros de nuestras creencias o puntos de vista. Para esto debemos argumentar muy bien.

Lee lo siguiente y emite tu opinión. Luego, argumenta tu pensamiento.

1. Este poema me parece: _____

Porque: _____

2. Pienso que el autor de este poema era: _____

Porque: _____

3. Pienso que los y las jóvenes a través de los poemas podemos :

Porque: _____

E. Utiliza el vocabulario nuevo

A continuación encontrarás expresiones que aparecen en el poema. Tomando en cuenta el significado, escribe de nuevo la oración pero utilizando una palabra que signifique lo mismo para no cambiar el significado de la frase. Fíjate en el ejemplo:

Oración	Oración nueva
1. No perderás el paso en los **andamios** de mi grito.	Mo perderás el paso en los **tablones** de mi grito.
2. Yo bajaré los **abismos** que me digas.	
3. Yo beberé tus **cálices** amargos.	
4. Para que **emerja** tu rostro flameando al horizonte.	
5. Un **litoral** de amor elevan mis pupilas.	
6. Tu nombre intenso, flotante sobre todos los alientos **libertarios.**	
7. Los mares **conjugan** en sus olas y horizontes.	
8. Para lavarte hasta el grito **acantilado** del pueblo.	

Formular analogías

Una analogía es el razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes. Por ejemplo, alguien podría decir: Nuestra amistad es como una ceiba. En este caso podrías pensar: ¿Qué tiene que ver la amistad con una ceiba? Si lo piensas despacio podrías descubrir que tanto la amistad como la ceiba son fuertes, duraderos y dan protección. Si lo sigues pensando, encontrarás otros atributos comunes y comprenderás mejor la analogía presentada.

Veamos ahora otro ejemplo:

¿Con qué palabra asociarías amor? Piensa en cuatro opciones por lo menos.

Compara las que pensaste con las siguientes.

noviazgo	ternura	afecto
pasión	sinceridad	odio

Cuando asocias una palabra con otra, estás formulando una analogía. Se trata, entonces, de es relacionar dos conceptos por criterios como:

- Significado opuesto (amor y odio)
- Significado parecido (amor y pasión)
- Mayor intensidad que representan los conceptos (amor y afecto)
- Característica de uno de los conceptos (amor y sinceridad)
- A quién se asigna uno de los conceptos (amor y mujer o amor y hombre).
- Estado (amor y noviazgo)

Una vez relacionas un par de conceptos, puedes decir que tienes una analogía y la misma te sirve para construir otra. Observa:

Amor es a odio como verdad es a ….. (piensa y responde) ¿Estás de acuerdo con que la palabra que puedes asociar es: mentira (o quizás falsedad, engaño, falacia, falsificación, calumnia)? Como ves, la idea es que se construye la primera relación basada en un criterio para que éste lleve a relacionar otro par de conceptos. En el caso del ejemplo, el criterio es que sean de significado opuesto.

Vamos a probar con otra.

Periodista es a noticia, como albañil es a...*(piensa y responde)*

Hay varias posibilidades para completar la analogía. Puede ser: Construcción, pared, casa, etc. El criterio aquí es que uno de los conceptos representa Una persona con una profesión u oficio y el otro con lo que trabaja o lo que produce.
El uso de analogías es frecuente en la vida cotidiana. Las personas las usan para ayudarse a comprender algo nuevo o para tomar decisiones. Observa el siguiente ejemplo:

Una joven tiene una relación de noviazgo con un joven. Cierto día, el novio le dice que no le da permiso para ir a una fiesta. En ese momento, la joven corta la relación. Cuando le pregunta por qué lo hizo responde:

- Ya tuve un novio que hizo lo mismo y, por hacerle caso, llegó un momento en que comencé a perder mi libertad en todo sentido. Entonces, si ese novio me hizo eso, el nuevo novio que tengo me llevará a la misma situación y no voy a permitirlo.

¿Te das cuenta de la analogía que hizo la joven del caso presentado? Su pensamiento fue: si sucedió esto en el pasado y la situación es similar, entonces ocurrirá en el presente.

Hay personas que afirman que la habilidad de observar en una situación actual algo similar a otra que ya ocurrió, es uno de los principales motores de la intuición.

Recuerda que la intuición es la habilidad para comprender algo rápidamente, sin pensar en eso, ni estudiarlo; como quien dice, es sacar una conclusión sin pensarlo mucho. Al respecto, ¿has escuchado acerca de la intuición femenina? Pues la idea es que las mujeres pueden percibir ciertas cosas, como el sentimiento de una persona, sin que haya mayor contacto con ella.

Pues bien, resulta que construir analogías puede ayudarte a mejorar tu habilidad para relacionar cosas, intuir y tomar decisiones rápidas. ¿Cómo lo ves? ¿Útil?

Lo que debes tomar en cuenta es que no siempre las analogías llevan a tomar las mejores opciones. Y es que para aplicarlas hay que tomar muy en cuenta el lugar y tipo de personas con las que se quiere aplicar. Observa y analiza el siguiente caso:

Cierto gobierno decidió que había que castellanizar a todas las personas de su país porque en otro país eso había dado buenos resultados. Envió expertos y expertas para investigar lo sucedido y les contaron que en los bancos, las tiendas, las escuelas, las universidades, etc., la comunicación era fácil y se habían ahorrado mucho dinero porque, por ejemplo, sólo se compraban libros en castellano.

Entonces, el gobierno decidió hacer lo mismo en su país sin tomar en cuenta que:

En el país donde la medida se aplicó, el 95% de las personas eran mestizas; mientras que el lugar de su gobierno sólo el 40% era mestizo y el resto pertenecían a otros grupos lingüísticos.

¿Notas la mala aplicación de la analogía?

En conclusión: Es interesante y útil construir y aplicar analogías pero… se debe ser prudente para no darles una mala aplicación.

Identifica y construye analogías en la lectura.

Raxalaj Mayab' K'aslemalil

Cosmovisión maya, plenitud de vida

María Faviana Cochoy Alva, Pedro Celestino Yac Noj, Isabel Yaxón, Santiago Tzapinel Cush, María Rosenda Camey Huz, Daniel Domingo López, José Augusto Yac Noj, Carlos Alberto Tamup Canil

Introducción:

Una colectividad de nietas y nietos mayas, descendientes Mam, Kaqchikel y K'iche', sintonizaron sus energías, juntaron sus palabras y pensamientos para generar y tejer principios de vida, para que se aprecie la profundidad de la Cosmovisión de sus abuelas y abuelos. Para lograr lo anterior, produjeron un documento que contiene veinte consejos o principios a los que denominaron "Nuestros Veinte Granos de Maíz".

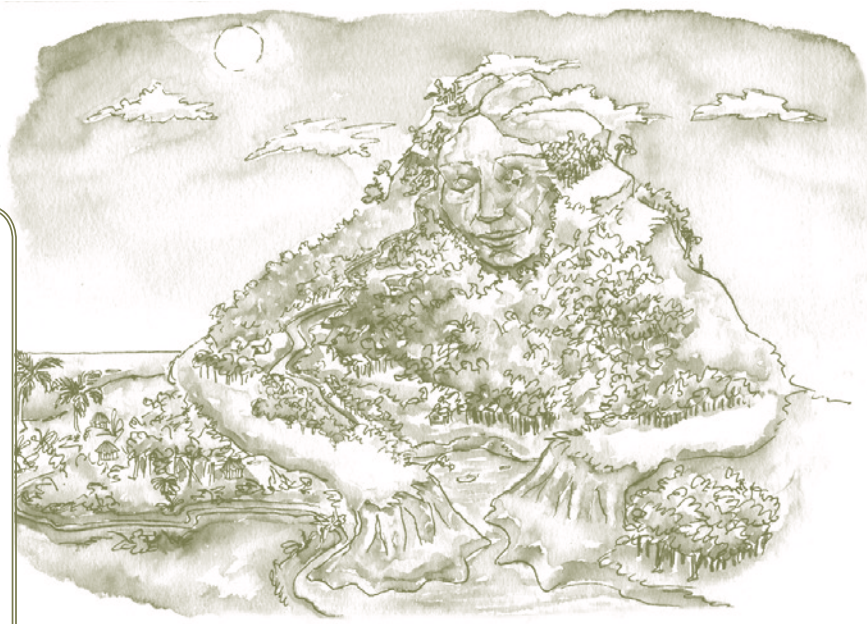
La cantidad de principios ("Los granos de maíz) se debe a que Jun Winaq se refiere a una persona (que tiene veinte dedos). La figura de los granos de maíz se escogió porque son semillas que dan como fruto el alimento sagrado de la cultura maya.

Dos de los "Veinte Granos de Maíz" se presentan a continuación. Es importante que los leas tomando en cuenta que son reflexiones, consejos, pensamientos que se han conservado y son parte de la vida cotidiana de muchas personas que practican la cultura maya.

Ukaj ub'oq'och qixim
Nuestro Cuarto Grano de Maíz
Convivencia armónica con el micro y macro Cosmos

Solamente por un prodigio... se realizó la formación de las montañas y los valles; y al instante brotaron juntos los cipresales y pinares en la superficie.

Popol Vuh



Nosotros sabemos esto; la tierra no pertenece al hombre, es el hombre el que pertenece a la tierra. Nosotros sabemos esto: todas las cosas están intercomunicadas, como la sangre que une a una familia. Todo está unido. El hombre no trama el tejido de la vida. Él es, sencillamente, uno de sus hilos. Lo que él hace a ese tejido, se lo está haciendo a sí mismo.

Carta del Jefe Seattle

La Madre Tierra tiene su origen, su crecimiento y su madurez. Al igual que cualquiera de las diversas manifestaciones del Universo, del Creador Formador, ella recibió su vida, formó su cuerpo, su energía, su conciencia. Ella reconoce su origen y danza con las vibraciones del Universo y con el Padre Sol. La Madre Tierra es un ser vivo que vibra, siente, se alimenta, intuye, trabaja. La Madre Tierra es un ser vivo que engendra, da a luz, alimenta, purifica y protege a sus descendientes.

Sintonía: Coincidencia de ideas u opiniones.

Cosmos: Espacio exterior de la Tierra.

Ella es receptiva y se **sintoniza** con las energías del **Cosmos** para su formación, nutrición, crecimiento y madurez. Su cuerpo está formado para recibir lo necesario, para autoalimentarse y autopurificarse. Los movimientos de su cuerpo son la manifestación de su incansable trabajo para realizarse y para dar vida a sus hijas e hijos.

La Madre Tierra es un ser que trabaja ininterrumpidamente para recibir las energías cósmicas e integrarlas a su organismo para realizarse como ser. Y su ser se realiza siendo nuestra madre, nuestro hogar, nuestro sustento, nuestra purificación. Este es su amor sublime, este es su ser sencillo y esta es su misión.

¿Qué analogía encuentras en el este párrafo?

La Madre Tierra expresa su belleza en los variados y múltiples relieves de su cuerpo: los valles, los volcanes, las sierras, los abismos, las cuevas, las rocas, los desiertos. Todas y cada una de sus partes tienen su vibración, su calor, su conciencia particular. Cada una de las partes de su cuerpo es sagrada porque tiene una manera particular de generar, alimentar y proteger la vida de sus hijas e hijos.

¿Qué analogía encuentras en el este párrafo?

La Madre Tierra reluce sus más bellos colores para alegrar la vida de sus hijas e hijos; aflora sus más hermosos, diversos y prodigiosos frutos para nutrir y purificar a sus hijas e hijos.

Así es como engendra a sus hijas e hijos, así es como les transmite sus cualidades y fortalezas. Por eso, sus hijas y sus hijos también son diversos. La diversidad es, pues, una cualidad de la vida de la Madre Tierra.

Esta es nuevamente la lección que el Creador Formador nos da: respeto y solemnidad ante cada una de las manifestaciones de la vida, ante la diversidad.

Consubstancial: Que es de la misma sustancia, naturaleza indivisible y esencia que otro.

Cuando reconocemos que somos parte **consubstancial** de la Madre Tierra, entonces podemos disfrutar de su bondad, de su alimento, de su purificación, de su protección. Llegamos a compartir su inmensa alegría, nos hacemos uno con su intuición. Compartimos y disfrutamos de sus movimientos, pues jamás sus movimientos son desastres. Cual madre que danza alrededor del fuego sagrado y, llevando a su retoño en la espalda, se mueve equilibradamente para arrullarlo. Pero si el retoño desprecia a su madre danzante, hiere su corazón y se separa de ella, entonces esos movimientos rítmicos y equilibrados serán llamada seria —y quizás catastrófica— de atención.

Reconocer nuestra consubstanciación con la Madre Tierra es aceptar, respetar y hacernos uno con cada uno de sus hijas e hijos; es respetar su naturaleza y su dignidad; es respetar su propia forma de vivir y de ser.

Microcosmos: El hombre, concebido como resumen completo del universo o macrocosmo.

En esta relación reconocemos que somos un **microcosmos** y, entonces, desarrollamos el respeto por todo lo que existe, como principio primordial de relación. Y cual magia prodigiosa, llenamos nuestras vidas con cada una de las vidas de la Madre Tierra; disfrutamos de la naturaleza y pureza de las plantas, de los animales, del viento, del agua. Recibimos la calidez de los rayos del Padre Sol, la frescura del viento, la sustancia de la Madre Agua y entramos en comunión con cada uno de ellos.

¿Qué analogía encuentras en el este párrafo?

Escribe una analogía en base a la que encontraste.

Sostenibilidad: Dicho de un proceso que puede mantenerse por sí mismo. Por ejemplo: el desarrollo económico sin ayuda exterior ni disminución de los recursos existentes.

No podemos sostener nuestra vida humana sin respetar el autosostenimiento de la Madre Tierra. Así como ella nos cobija, protege y alimenta, la humanidad debe cuidar y alimentar a su madre. Esta es la única posibilidad de **sostenibilidad**. Porque la sostenibilidad es posibilidad de realizarse, si y solo si los otros también están realizados. La humanidad puede ser cuando el agua puede ser; la humanidad puede ser si los bosques pueden ser. La montaña puede ser, solo cuando el aire puede ser; el venado puede ser solo cuando el pasto puede ser; el pasto puede ser, solo cuando la lluvia puede ser; la lluvia puede ser solo cuando los bosques, las selvas y todas las plantas pueden ser. La sostenibilidad es una relación cíclica que se convierte en autosostenibilidad, autoalimentación y autoregulación. Solo si todos, sin exclusión alguna, los seres de la Naturaleza pueden ser, solo entonces, la persona humana puede ser.

Por eso el valor sagrado del trabajo humano para procurarse una vida y útil existencia, pues mediante su esfuerzo, la persona toma de la Madre Tierra y su diversidad lo necesario para una vida digna, en equilibrio y armonía. Su ciencia y su tecnología deben posibilitarle establecer una comunión más profunda con la fuente de vida, salud y energía.

Fisiología: Ciencia que tiene por objeto el estudio de las funciones de los seres orgánicos.

Necesitamos reconciliarnos con nuestra Madre, para que nuestra vida orgánica, **fisiológica** y espiritual también sea natural. Para ello, es urgente restituir el equilibrio y la armonía violada, los ciclos de la vida interrumpidos y alterados por la negligencia, el irrespeto y la deshumanización de la humanidad.

Ukaj ub'oq'och qixim
Nuestro Octavo Grano de Maíz
Salud, vida y protección permanentes

¡Oh tú, hermosura del día! ¡Tú Huracán; tú Corazón del cielo y de la Tierra! ¡Tú dador de la riqueza, tú dador de las hijas y de los hijos!... que no encuentren desgracia ni infortunio, que no se introduzca el engañador ni detrás ni delante de ellos. Que no caigan, que no sean heridos. Que no caigan en la bajada ni en la subida del camino. Que no encuentren obstáculo ni detrás ni delante de ellos, ni cosa que los golpee… que sea buena la existencia de los que te dan el sustento y el alimento en tu boca, en tu presencia…

Popol Vuh

¿Qué analogía encuentras en el párrafo inicial del subtema: Nuestro Octavo Grano de Maíz?

La persona humana es la totalidad del Cosmos. Quién es la humanidad, si no el calor y la luz del Padre Sol; quién es la humanidad si no el calor y la fuerza de la Madre Tierra; quién es la humanidad si no el aliento del Padre Aire y el sustento de la Madre Agua. Y quién es el Padre Sol, si no la esencia y síntesis de la Vía Láctea. Por eso afirmamos el entendimiento millonario de que la humanidad es la totalidad del Cosmos.

¿Quién sería la humanidad sin la fuerza, la viveza, sin la vitalidad del Padre Sol? ¿Quién sería la humanidad sin los nutrientes de la Madre Tierra?

Somos la concreción del Universo, en sus diminutas partículas y en sus macro cuerpos. Por eso, la relación con las fuentes primarias de energía es salud. La relación sagrada y cotidiana con Corazón del Cielo, Corazón de la Tierra, Corazón del Aire, Corazón del Agua. Corazón es totalidad.

La relación con los minerales, las plantas y los animales es salud. Las piedras irradian energía que mantiene nuestro cuerpo y, a la vez, nuestra energía. Las piedras tienen vida y nos protegen para que tengamos una vida buena. Los volcanes, las cuevas, las grandes piedras, son el calor de la Madre Tierra que nos cobija y nos protege.

Esta es la sabiduría que nos hace respetar la Naturaleza y los ciclos naturales de las fuentes originarias de vida, de los minerales, las plantas y los animales.

Nuestro organismo necesita alimentarse de los nutrientes cósmicos, cercanos y lejanos de nosotros. La alimentación es nuestro contacto necesario e ineludible con las energías del Universo. Nutrirnos bien es parte de nuestra realización como hijas e hijos de la Madre Tierra.

Observar y disfrutar la alborada, el atardecer y el anochecer. Sentir y absorber el viento en cada uno de sus movimientos y estaciones, absorber la frescura y la claridad del agua. Disfrutar el frío, el calor, la lluvia, el granizo. Disfrutar del sabor, el color, la textura y la consistencia de las plantas, de los animales. Disfrutar de lo dulce, lo ácido, lo amargo, lo salado. Felicidad es buena salud.

El estado armonioso con la vida, con el Creador Formador, nos da salud. La salud es el estado armonioso entre mente, cuerpo y espíritu. Salud es estado armonioso entre todos los órganos, entre todas las células; la salud es calma, es paz.

El exceso o la limitación generan enfermedad. Ambos, el exceso y la limitación, agitan e inhiben el espíritu. Las enfermedades son desequilibrios y ausencia de armonía. Cuando existe desequilibrio existe angustia, frustración, amargura, soledad, enojo, insatisfacción, agresión. Los desequilibrios humanos actuales son por la desconexión, la ausencia de relación respetuosa con todos los seres de la Naturaleza, por la agitación, el correr todo el tiempo, la falta de tranquilidad. Ello hace que todo sea carrera y que no se le dé tiempo a cada una de nuestras actividades.

¿Qué analogía encuentras en el este párrafo?

Escribe una analogía en base a la que encontraste.

La hambruna, las **epidemias** y las **pandemias** son enfermedades de TODA la humanidad que han resultado de su desconexión con el Creador Formador. La enfermedad es una creación humana, la salud y la protección son una cualidad del Cosmos y de la Madre Tierra.

El aprendizaje que buscamos y obtenemos del exceso y la limitación nos regala sabiduría para restituir el equilibrio. El retorno a la relación respetuosa y equilibrada con el Cosmos, la Madre Tierra, los minerales, las plantas y los animales es la esencia de la salud cosmogónica.

Reconocer, respetar e integrarse a la fuente de vida es volver a nosotros mismos. La salud cosmogónica restablece nuestra relación con la energía cósmica y telúrica que potencia nuestro sistema inmunológico, pues la salud está en el espíritu.

La Naturaleza es sabia porque es protectora y alimentadora a la vez; también es fuente de energía, es la conexión con el sol. Hablar de salud es hablar de buena vida. Nuestros ancestros no se preocupaban por curar enfermedades porque no había. Reinaba el equilibrio. Las abuelas y abuelos han legado la forma de nutrir desde las energías.

Epidemia: Enfermedad que se propaga durante algún tiempo por un país, afectando simultáneamente a gran número de personas.

Pandemia: Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.

Comprensión Lectora

A. Identifica el tema y escribe la idea principal

1. Una colectividad de nietas y nietos mayas, descendientes Mam, Kaqchikel y K'iche', sintonizaron sus energías, juntaron sus palabras y pensamientos para generar y tejer principios de vida, para que se aprecie la profundidad de la Cosmovisión de sus abuelas y abuelos. Para lograr lo anterior, produjeron un documento que contiene veinte consejos o principios a los que denominaron "Nuestros Veinte Granos de Maíz".

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

_____

2. La Madre Tierra reluce sus más bellos colores para alegrar la vida de sus hijas e hijos; aflora sus más hermosos, diversos y prodigiosos frutos para nutrir y purificar a sus hijas e hijos.

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

3. Por eso el valor sagrado del trabajo humano para procurarse una vida y útil existencia, pues mediante su esfuerzo, la persona toma de la Madre Tierra y su diversidad lo necesario para una vida digna, en equilibrio y armonía. Su ciencia y su tecnología deben posibilitarle establecer una comunión más profunda con la fuente de vida, salud y energía.

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

_____

4. Nuestro organismo necesita alimentarse de los nutrientes cósmicos, cercanos y lejanos de nosotros. La alimentación es nuestro contacto necesario e ineludible con las energías del Universo. Nutrirnos bien es parte de nuestra realización como hijas e hijos de la Madre Tierra.

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

5. El exceso o la limitación generan enfermedad. Ambos, el exceso y la limitación, agitan e inhiben el espíritu. Las enfermedades son desequilibrios y ausencia de armonía. Cuando existe desequilibrio existe angustia, frustración, amargura, soledad, enojo, insatisfacción, agresión. Los desequilibrios humanos actuales son por la desconexión, la ausencia de relación respetuosa con todos los seres de la Naturaleza, por la agitación, el correr todo el tiempo, la falta de tranquilidad. Ello hace que todo sea carrera y que no se le dé tiempo a cada una de nuestras actividades.

Tema: _____

Idea principal: _____

_____

_____

B. Interpreta

Lee cada párrafo. Escribe y explica lo que interpretas. Observa el ejemplo.

La Madre Tierra tiene su origen, su crecimiento y su madurez. Al igual que cualquiera de las diversas manifestaciones del Universo, del Creador Formador, ella recibió su vida, formó su cuerpo, su energía, su conciencia. Ella reconoce su origen y danza con las vibraciones del Universo y con el Padre Sol. La Madre Tierra es un ser vivo que vibra, siente, se alimenta, intuye, trabaja. La Madre Tierra es un ser vivo que engendra, da a luz, alimenta, purifica y protege a sus descendientes.

Interpretación: La Madre Tierra es un ser vivo.

Explicación de la interpretación: Se dice que la Madre tierra tiene un origen, que crece y madura. También se habla de que danza, siente, se alimenta y hace otras cosas que son características de algo con vida.

1. La Madre Tierra es un ser que trabaja ininterrumpidamente para recibir las energías cósmicas e integrarlas a su organismo para realizarse como ser. Y su ser se realiza siendo nuestra madre, nuestro hogar, nuestro sustento, nuestra purificación. Este es su amor sublime, este es su ser sencillo y esta es su misión.

Interpretación: _____

Explicación de la interpretación: _____

2. La Madre Tierra expresa su belleza en los variados y múltiples relieves de su cuerpo: los valles, los volcanes, las sierras, los abismos, las cuevas, las rocas, los desiertos. Todas y cada una de sus partes tienen su vibración, su calor, su conciencia particular. Cada una de las partes de su cuerpo es sagrada porque tiene una manera particular de generar, alimentar y proteger la vida de sus hijas e hijos.

Interpretación: _____

Explicación de la interpretación: _____

3. Cuando reconocemos que somos parte **consubstancial** de la Madre Tierra, entonces podemos disfrutar de su bondad, de su alimento, de su purificación, de su protección. Llegamos a compartir su inmensa alegría, nos hacemos uno con su intuición. Compartimos y disfrutamos de sus movimientos, pues jamás sus movimientos son desastres. Cual madre que danza alrededor del fuego sagrado y, llevando a su retoño en la espalda, se mueve equilibradamente para arrullarlo. Pero si el retoño desprecia a su madre danzante, hiere su corazón y se separa de ella, entonces esos movimientos rítmicos y equilibrados serán llamada seria —y quizás catastrófica— de atención.

Interpretación: _____

Explicación de la interpretación: _____

4. No podemos sostener nuestra vida humana sin respetar el autosostenimiento de la Madre Tierra. Así como ella nos cobija, protege y alimenta, la humanidad debe cuidar y alimentar a su madre. Esta es la única posibilidad de sostenibilidad. Porque la sostenibilidad es posibilidad de realizarse, si y solo si los otros también están realizados. La humanidad puede ser cuando el agua puede ser; la humanidad puede ser si los bosques pueden ser. La montaña puede ser, solo cuando el aire puede ser; el venado puede ser solo cuando el pasto puede ser; el pasto puede ser, solo cuando la lluvia puede ser; la lluvia puede ser solo cuando los bosques, las selvas y todas las plantas pueden ser. La sostenibilidad es una relación cíclica que se convierte en autosostenibilidad, autoalimentación y autoregulación. Solo si todos, sin exclusión alguna, los seres de la Naturaleza pueden ser, solo entonces, la persona humana puede ser.

Interpretación: _____

Explicación de la interpretación: _____

5. La relación con los minerales, las plantas y los animales es salud. Las piedras irradian energía que mantiene nuestro cuerpo y, a la vez, nuestra energía. Las piedras tienen vida y nos protegen para que tengamos una vida buena. Los volcanes, las cuevas, las grandes piedras, son el calor de la Madre Tierra que nos cobija y nos protege.

Interpretación: _____

Explicación de la interpretación: _____

C. Emite tu opinión

Responde según tu propio pensamiento y con tus propias palabras.

1. ¿Con cuáles de los pensamientos presentados en la lectura estás de acuerdo? ¿Por qué?

2. ¿Con cuáles de los pensamientos presentados en la lectura no estás de acuerdo? ¿Por qué?

3. ¿Qué opinas acerca de ver a la Tierra como una Madre?

D. Formula analogías

Relaciona cada palabra dada con algún concepto que creas que se asocia; sea por: ser opuestos, significar lo mismo, mayor o menor intensidad, ser una característica uno del otro o dar idea de secuencia.
A partir de la primera relación, elabora la analogía. Observa el ejemplo:

Molestia

Lo relaciono con: cólera

Los relaciono por: intensidad (cólera es de mayor intensidad que molestia)

Mi analogía es: Molestia es a cólera como lluvia es a tormenta.

Blanco

Lo relaciono con:

Los relaciono por:

Mi analogía es:

Humildad

Lo relaciono con:

Los relaciono por:

Mi analogía es:

Amigo o amiga

Lo relaciono con: _____

_____

Los relaciono por: _____

_____

Mi analogía es: _____

_____

Valentía

Lo relaciono con: _____

_____

Los relaciono por: _____

_____

Mi analogía es: _____

_____

Control de Lecturas

A = Excelente B = Buena C= no me gustó

		Taller de lectura			Taller de reflexión		
	Título	A	B	C	A	B	C
1	Desigualdades que afectan el desarrollo humano de las mujeres						
2	Con la ley en la mano						
3	Primeros pasos						
4	El biotopo del quetzal Mario Dary Rivera						
5	El monstruo						
6	Manazas como remos						
7	La fábrica de cohetes						
8	Los mayas y el tiempo						
9	Crianza de gallinas						
10	El vigilante eterno						
11	Esas cosas						
12	Dos amigos diferentes						
13	Así desfiló la muerte						
14	Baños de vapor						
15	Regulación de la fertilidad						
16	Un salto al horizonte						
17	Mi comunidad va creciendo						
18	¿Qué se entiende por discriminación?						
19	Hidroeléctricas, ¿necesarias o no?						
20	Tarzán de los monos						
21	Una nueva historia						
22	Es justo el comercio justo						
23	Violencia política y cultura popular en Rabinal						
24	Poema a la patria						
25	Raxalaj Mayab' K'aslemalil Cosmovisión maya, plenitud de vida						

Bibliografía

Alecio, Rolando (1996). Violencia política y cultura popular en Rabinal. En: Revista "La Ermita", Año 1, Número 4, Octubre-Diciembre, 1996. Guatemala.

De Lión, Luis. Tarzán de los monos (1996). En: Revista "La Ermita", Año 1, Número 4, Octubre-Diciembre, 1996. Guatemala.

Domingo López, Daniel y otros . Raxalaj Mayab' K'aslemalil. Cosmovisión maya, plenitud de vida. Guatemala.

Ficha pueblo Garífunas.
www.unesco.org.uy/phi//ficha_pueblo_garifunas.pdf.

Instituto Nacional de Estadística
www.ine.gob.gt/

Ortiz Umaña, Germán (1995). Cuadernos de sexualidad. Colombia: Viceministerio de la Juventud, Ministerio de Educación Nacional.

Pineda, Luis Carlos (2003). Así desfiló la muerte. Guatemala

PNUD (2010). Guatemala: hacia un Estado para el desarrollo humano. Informe Nacional de Desarrollo Humanos 2009/2010. Guatemala.

Síntesis histórica de los garífunas.
www.inforpressca.com/livingston/diagnostico_garifunas.pdf.

Vicepresidencia de la República de Guatemala (2006). Buscarse la vida, diez mujeres guatemaltecas frente a la discriminación y la pobreza. Guatemala.

Vicepresidencia de la República de Guatemala (2008). Construyamos una sociedad incluyente. Guatemala.